

02 - 04

"Принято"

На заседании педагогического совета
МКДОУ "Центр развития ребёнка -
детский сад № 12 "Сказка"
Протокол № 1 от 19.08.2021 года

"Утверждаю"

Заведующий МКДОУ
«Центр развития ребёнка –
детский сад №12 «Сказка»
Ж.Н. Кислова
приказ от 19.08.2021 г. № 334



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей

Волковой Оксаны Петровны
Удовицкой Марины Николаевны

1 второй младшей группы
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
"Центр развития ребёнка - детский сад № 12 "Сказка"
городского округа город Фролово

ФРОЛОВО 2021\2022

Содержание

Пояснительная записка	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.2. Целевые ориентиры	4
1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание совместной деятельности по освоению образовательных областей по программе «От рождения до школы».....	6
2.2. Содержание образовательного процесса по освоению программы «Воспитание маленького волжанина».....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Технологии реализации рабочей программы.....	14
3.2. Условия реализации рабочей программы. Режим дня.....	21
3.3. Непрерывная образовательная деятельность.....	22
3.4. Комплексно-тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий.....	23
3.5. Взаимодействие с родителями.....	32
3.6. Материально-техническое оснащение рабочей программы. Учебно-методические средства обучения.....	36
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	38
3.8. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	43
Список литературы.....	45

Приложение

Календарно-тематическое планирование по программе «Воспитание маленького волжанина»

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей первой второй младшей группы Волковой О.П., Удовицкой М.Н. разработана на основе:

- основной общеобразовательной программы МКДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №12 «Сказка» городского округа город Фролово, утвержденной протоколом № _____ от ____ 20__ г.
- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой);
- примерной региональной программы образования детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е.С. Евдокимовой);
- авторской программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)

Рабочая программа разработана на период 2021 - 2022 учебный год (с 01.09.21 по 31.05.2022 г.)

При разработке программы учитывался контингент детей первой второй младшей группы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи рабочей программы

Цели:

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, объединение усилий семьи, детского сада, устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья; развитие созидательной направленности растущей личности.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- использование современных образовательных технологии, работа в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализация деятельностного подхода и принципов развивающего обучения, использование на занятиях материала, соответствующего духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России;
- постоянная забота об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка

индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

-определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина;

-разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира;

-развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина;

-обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

1.2. Целевые ориентиры рабочей программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Активно познает ближайшее природное окружение (дворик, участок детского сада), постепенно расширяя границы своего познания с помощью взрослых. С интересом совершает прогулки в природу, наблюдает, слушает рассказы и сказки о растениях, животных, насекомых.
- Имеет представления о сезонных изменениях в природе родного края. Сравнивает времена года и объясняет перемены, происходящие в жизни растений и животных. Замечает красоту природы родного края в разное время года.
- Эмоционально откликается на встречи с объектами родной природы; на сезонные изменения в природе (радуется, удивляется, огорчается).
- Проявляет предпочтение в выборе и называет любимые овощи (помидор, огурец, капуста, морковь), фрукты (яблоки, груши, абрикосы, сливы), растущие на огороде в детском саду или на дачном участке; лесные ягоды (малина, земляника).
- Знает элементарные правила безопасного поведения в природе, соблюдает их по напоминанию педагога и родителей (бегать по клумбам и рвать цветы плохо; ходить нужно по дорожкам; нельзя вмешиваться в жизнь животных, тревожить гнезда).
- Вместе со взрослыми и самостоятельно ухаживает за растениями и животными. Начинает осознавать, что растения, животные и человек нуждаются друг в друге.
- Проявляет интерес к традициям семьи. Принимает участие в традиционных праздниках, поездках к родственникам. С удовольствием посещает цирк, театры, музеи Волгоградской области.
- Узнает и эмоционально откликается на знакомые образы природы, образы детей и взрослых, семьи, а также сказочных героев в произведениях изобразительного искусства.
- С интересом слушает сказки, песенки, потешки, пестушки народов Нижней Волги; рассматривает иллюстрации к ним.
- С удовольствием участвует в постановках домашнего театра, разыгрываемых старшими братьями и сестрами, мамами и папами, бабушками и дедушками.
- Делится своими впечатлениями, полученными от просмотра спектаклей: рассказывает взрослым и детям об увиденном.

1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет

(см. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы»
(под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой) стр.162

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание совместной деятельности по освоению образовательных областей по программе «От рождения до школы»

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** (см. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой стр. 164)
- **Образовательная область «Познавательное развитие»** (см. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой стр. 168)
- **Образовательная область «Речевое развитие»** (см. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой стр. 172)
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** (см. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой стр. 177)
- **Образовательная область «Физическое развитие»** (см. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой стр. 184)

2.2. Содержание образовательного процесса по освоению программы «Воспитание маленького волжанина»

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

I. ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Двор отчего дома. Участок детского сада

Осень приходит не спеша, с прохладными утренними рассветами, с морозящими мелкими капельками дождя. И вот глядишь – деревья во дворе нарядились в новый наряд: светлый, желтый цветили темно красный. Когда подует ветерок, листочки с деревьев слетают, их становится много, много. Они летят, кружатся, «водят» хороводы. Если посмотришь под ноги, то на земле – тоже много разных листочков. Их можно собирать и составлять красивые букеты. Когда ходишь по листочкам, то они шуршат под ногами.

Дворник всегда собирает листья в кучи, чтобы потом их убрать. Кучи из листьев большие. Осенью во дворе после дождей бывает много луж. Лужи бывают глубокие и неглубокие, грязные и чистые. Иногда утром или вечером на них появляется лед – он хрустит под ногами и ломается. Маленькие льдинки можно брать в руки и смотреть, как через стекло на маму и папу, ребят. Где летом было много разных цветов, теперь там можно собрать «деток» цветов – семена. Если их посадить весной, то во дворе появятся новые жители цветочной «сказки».

Осенью можно наблюдать, как многие животные основательно готовятся к встрече с зимой: например, насекомые уходят под землю или прячутся в коре деревьев, собираясь проспать всю зиму (например, муравьи, жуки).

Зима. Как много интересного и таинственного зимой во дворе! Вокруг много белого снега, все деревья «спят». У них нет листочков, ветки голые, когда подходишь к стволу и поднимаешь голову вверх, то видно небо. Снег хрустит под ногами, он белый, холодный. Из снега можно лепить «колобки»: большие и маленькие. Из разных «колобков» получаются:

снежная баба, снежная крепость, снежные дома и дороги. Зимой по снегу можно кататься на санках, играть в «белых медведей». Когда упадешь в снег, то одежда становится белой от снега.

Вечером под фонарями снег очень блестит, как драгоценности. Люди расчищают дорожки от снега, чтобы было удобно ходить. Нелегко живется зимой птицам, особенно трудно им приходится в период сильных морозов и снегопадов. Помочь им можно, устроив на дереве или закрепив на стене дома вместе с папой или бабушкой маленький домик для птичек – «зимнюю столовую» (кормушку).

Весна. Весной во дворе много воды в лужах и ручейках. Лужи разные: большие и маленькие, глубокие и мелкие, вода в них прозрачная и мутная. На дне луж может быть лед, можно поскользнуться и упасть. Когда упадешь, то одежда становится мокрой и становится холодно.

С крыш свисают большие и маленькие «ледяные морковки» (сосульки), которые плачут, когда пригревает солнышко. Когда они плачут, то растут и становятся большими и длинными. Можно подставить ладошки и капельки будут капать на них. Если держать долго руку с капельками, то рука становится холодной и красной, потому что капельки холодные. На деревьях можно каждый день видеть желтогрудых синичек, весело поющих свою песенку.

Лето. Много интересного и таинственного можно найти летом во дворе родного дома, на участке детского сада. Из земли появляется много чудес: одуванчик – жизнерадостный золотистый цветок, ромашка – кудряшка, белая рубашка, клевер – травка – полевка, красная головка, роза – царица цветов. Цветы похожи на жителей «цветочной сказки». Если ты посмотришь на них внимательно, то они тоже смотрят на тебя. Если ты наклонишься к цветам, то почувствуешь запах, у каждого свой – неповторимый, особенный. Вокруг растет много разных деревьев и кустарников: низких и высоких, тонких и толстых. Стволы у деревьев разные – гладкие и шершавые. Если обнять дерево, прислониться к стволу щекой или ладошкой, то почувствуешь его запах. Запах у каждого дерева свой особенный. Каждое дерево – это дом, который состоит из ствола и веток: больших и маленьких, толстых и тонких. У каждого дерева есть листья. Они тоже бывают разные: большие, маленькие, гладкие, шершавые, зеленые, разной формы. Деревья: дуб – мудрый великан, березка – кудрявая, белоствольная красавица, тополь – исполин, клен – крылатый путешественник, ель – лапушка, осинка – пугливая недотрога. Кустарники: белая черемуха, душистая сирень, ярко цветущий шиповник, золотистая смородина.

Во дворе и на участке можно встретить разных насекомых (муравьев, жуков, бабочек, стрекоз, пчел): они маленькие, хрупкие, порой забавно-неуклюжие, но всегда деловитые. Можно рассматривать, любоваться, но не мешать их жизни, не обижать.

Сад и огород

Сад – чудо, созданное трудом человека. Люди круглый год работают в саду, чтобы получить богатый урожай фруктов и ягод: сажают, поливают, подкармливают, рыхлят землю, собирают плоды, убирают опавшие листья и садовый мусор.

Весна – время самой большой уборки в саду после длительной холодной зимы, а также время рождения красоты. Деревья и кустарники покрываются первыми зелеными листочками; волшебным образом расцветают абрикос, вишня, слива, яблоня, кусты смородины, сирени; распускаются подснежники, нарциссы, тюльпаны, пионы. Как красив сад во время цветения! Как удивительно благоухают цветущие растения! Цветение сада – солнечный праздник жизни для пчел. Интересно наблюдать за пчелами в хорошее, солнечное утро. Можно присесть на скамью в глубине сада и слушать, слушать, как музыку, напряженное рабочее гудение пчелок.

Лето – самое любимое время года и детей, и взрослых. Летний сад и огород полны чудес! Деревья сада за заботу и внимание дарят нам золотистые абрикосы, душистые наливные яблочки, румяные груши, синеокие сливы. На огороде чудеса растут на грядках: огурец – зеленый удалец, помидор – красный томат – «всяк ему рад», морковь – зеленый хвост, красный нос; капуста – завиток. Не всякое чудо можно увидеть сразу. Чтобы полакомиться

клубникой, нужно наклониться над кустиком и заглянуть под листья. Другое дело – яблоки. Их не приметить нельзя, так и просят: «Сорви нас, дружок».

Летний сад, наполненный пышным цветением, яркими красками и тонкими ароматами, невозможно представить без бабочек, стрекоз, пчел, жуков. На всю жизнь сохраняются в памяти первые детские встречи с трудолюбивыми муравьями, разноцветными бабочками (похожими на цветы), стрекозами, которых так хочется поймать и рассмотреть чудо-узор на их прозрачных, нежных крылышках.

Невозможно представить сад и без птиц: синички, кукушки, трясогузки, сороки, голоса которых возвещают о начале нового дня и о наступлении ночи. А как интересно наблюдать за птицами из окна дома или из укромного уголка сада, когда они важно суетятся на лужайке, занятые своими каждодневными делами.

Быстро проходит лето. Наступает осень. О ее приближении говорит цветение гладиолусов, астр, хризантем, а также созревание сливы, айвы, грецких орехов; а в огороде – царицы – тыквы.

Осенью, так же, как и весной, в саду много работы.

II. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Дом. Семья

Хорошо, что у каждого из нас есть дом (или квартира в доме), в котором можно укрыться от непогоды, от мороза и горячего солнца. В доме уютно отдыхать: спать, играть, общаться с мамой и папой, бабушкой и дедушкой, играть с братьями и сестрами, друзьями, устраивать праздники. В доме хорошо выполнять домашнюю работу: шить, стирать и гладить одежду; готовить вкусную еду.

Давным-давно (когда бабушка и дедушка были маленькими) дом называли по-разному: изба, хата, терем. В те давние времена, чтобы в доме было тепло, устраивали печь. «Добра ты речь, что в избе печь», – говорится в поговорке. Этот обычай и сегодня сохранился в селах и деревнях нашего края. Хорошо в морозный день находиться дома и слушать, как в печи потрескивают дрова.

В каждом доме есть хозяин и хозяйка. Хозяин дома – дедушка или папа, хозяйка – бабушка или мама. Они больше всего работают по дому. Дедушка и папа занимаются ремонтом того, что сломалось, мастерят что-то по хозяйству (табурет, раму для картины). Бабушка и мама – убирают, стирают (чтобы все ходили в чистой одежде), готовят. Ах, как пахнет в доме, когда к празднику бабушка или мама печет блины или жаворонков (печенье к празднику «Сороки»), пасхальные куличи или вкусные пироги с вишней, яблоками, капустой!

В одних семьях родители и дети живут вместе с бабушкой и дедушкой, в других – порознь. Если бабушка и дедушка живут на другой улице или в другом районе, городе (селе), то их важно навещать: узнавать о здоровье, помогать по дому, поздравлять с праздниками. Как же радуются бабушка и дедушка, когда вместе с мамой и папой внучек или внучка смастерят открытку к празднику нового года или раскрасят яйца к празднику Пасхи!

Большая семья – больше забот. Всех надо накормить, напоить и защитить. Папа (отец, батюшка) в семье – кормилец и поилец. Не покладая рук, он трудится, чтобы у сына и дочки было все необходимое. Как в игре «У дядюшки Трифона», в которую любят играть маленькие волжане.

Мама (мать, матушка) в семье – забота, нежность и любовь. Споет мама колыбельную песню, присев у изголовья своего дитятки, и спокойно, хорошо станет на душе.

Люли-люли-люлюшки,

Прилетели гулюшки.

Они сели на кровать,

Стали крошечку качать...

Весело, когда все родные собираются в доме. «Все вместе, так и душа на месте», как на картине волжского художника А. Козлова «Семья».

Двор

Дети часто говорят взрослым: «Пойдем гулять, пойдем во двор. На улицу хочу!». И правда, дома долго не посидишь, особенно, когда выпало много снега и можно поиграть в

снежки или когда пригревает весеннее солнышко, или когда в теплый летний день хорошо в тени деревьев играть с друзьями. Дворы разные, не похожие друг на друга.

Двор деревенского или сельского дома (или частного дома в городе) огорожен забором; внутри двора разные хозяйские постройки (летняя кухня, баня, сарай, курятник); будка, где живет собака, охраняющая дом. Городской двор (пространство между домами) другой: с лавочками у каждого подъезда, палисадником, детской площадкой. Палисадники устраивают и в городских, и в деревенских (сельских) дворах, украшая пространство между домом и дорогой декоративными кустарниками, деревьями (вишня, абрикос) и цветами.

А сколько всего интересного можно увидеть во дворе! В городском дворе – рано подметающего двор дворника; гонящегося за мячиком щенка; заботливо ухаживающего за цветами соседа. В деревенском дворе – цветущие деревья; пушистых цыплят, выведенных на прогулку курицей-хохлаткой; отдыхающую на солнышке кошку.

Радостно и весело играть с друзьями во дворе: летом – бегать по теплым лужам, строить дома и дороги в песочнице, играть в мяч или рисовать мелками на асфальтированной площадке, кататься по дорожкам на велосипеде; зимой – строить снежную бабу, кататься с ледяной горки!

В *городе* люди мало знакомы, все друг друга знать не могут, так как в нем проживает много тысяч людей. Чаще всего знакомы между собой соседи по дому (подъезду). А в *селе и деревне*, напротив, все друг друга знают, приветствуют по имени, потому что это небольшое поселение. Проживающих в городе людей называют *горожанами*, в селе – *сельчанами*.

В городе много улиц и проезжающего по улицам транспорта: трамваев, троллейбусов, автобусов, маршрутных такси. Дети и взрослые, едущие в транспорте, называются *пассажирами*. Интересно быть пассажиром: нужно купить билет, внимательно слушать название остановок и смотреть в окно, чтобы не проехать нужную остановку. Иногда приходится ехать на автобусе (трамвае) долго-долго, особенно в главном городе нашего края Волгограде, который протянулся вдоль Волги на десятки километров.

Улицы, на которых живут дети и взрослые, так не похожи друг на друга. У каждой есть свое название и своя история, которую хранят старинные здания, окруженные современными домами. Есть улицы шумные с высокими домами, мчащимися машинами; тихие с маленькими уютными домиками, с цветами на клумбах, где хорошо слышно пение птиц.

В утренние и обеденные часы улицы заполнены звонким смехом, веселыми голосами детворы, идущей в школы и детские сады. Вечером улицы меняют свой облик, здания завораживают своими яркими огнями витрин, супермаркетов, развлекательных центров. Тишина, радужные брызги фонтана, звенящий колокольчик проходящего трамвая на центральной улице наполняют сердце и сохраняются в памяти человека на всю жизнь.

Площади и проспекты восхищают своей широтой и простором, удивляют красотой фонтанов, зданий. Любимые детьми и взрослыми улицы, площади и проспекты составляют часть района.

Взрослые и дети могут вспомнить немало интересных историй, случившихся во дворе родного дома, на улице, в родном районе: как привезли песок в песочницу и ребята до позднего вечера строили дороги, замки для принцесс; как пускали кораблики по весенним ручейкам; как устраивали с друзьями концерт для соседей.

Чтобы улицы и площади были чистыми, красивыми и удобными для жизни трудится много людей (дворников, садоводов) и машин (поливочных, подметально-уборочных, мусоровозов).

Из множества районов вырастает город-красавец. Современный, гостеприимный город, всегда радуется своих жителей и гостей, например, Центральным парком, скверами, аллеями. Много прекрасных городов стоит на берегу русской реки Волги.

Обойди весь белый свет,
Лучше Волги речки нет!
Волга-Волга, даль какая,
Берега чуть-чуть видны.
Будто вовсе нету края,
Нет границы у воды
А. Меркулов

Жарким летом парки, скверики манят к себе, приглашая отдохнуть в тени под кронами деревьев. Многие из них еще хранят воспоминания о веселом детстве мамы и папы, бабушки и дедушки. Эти места во многих семьях стали любимыми для прогулок. О них могут рассказать родные, показав фотографии из семейного альбома: «Отчий дом», «Мой двор». «Карусель в парке» («Здесь мама каталась, и папа катался, когда они были такими, как я»).

Хорошо, когда в городе есть театр, цирк. Кукольный театр, где нас встречают герои любимых сказок, или цирк, с выступающими клоунами и фокусниками дарит радостные впечатления и взрослым, и детям.

Но есть в нашем крае и такие места, где нет своих театров, цирка (например, в поселках, селах). И тогда артисты, клоуны, циркачи сами приезжают к маленьким зрителям, чтобы подарить им радость.

III. ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ– НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Изобразительное искусство

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Декоративно-прикладное искусство

Спросите детей о том, чем они любят заниматься больше всего? И они вам ответят: играть и рисовать!

Давным-давно вместо сегодняшних кукол, машинок, конструкторов дети играли игрушками, созданными из тряпочек, дерева, соломы. Каких только кукол не было в семье! День и Ночь, Пеленашка Ворона, Семиручница, Жнея, Крупеничка и др. Пока дети были маленькими, кукол им мастерили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет куклу-потешку могла делать уже любая девочка. Некоторые бабушки и дедушки, мамы и папы и сегодня могут смастерить такие игрушки для своих детей. Как здорово наблюдать за тем, как из кусочков старой, поношенной или новой ткани без ножниц и иголок рождается куколка. Или как из дерева рождается чудо-конь, который помчит ребенка в неведомые дали!

Если очень захотеть можно увидеть и научиться этому искусству. В городах нашего края есть мастера, которые проводят выставки своих работ (т.е. выставляют напоказ их всем желающим) и приглашают на свои мастерские.

Живопись и графика

У кого из детей нет карандашей, красок или фломастеров? Трудно найти таких ребят. Дети как художники удивляются всему, что видят вокруг, и рисуют, рисуют. Их отличает от взрослых художников только одно – умение рисовать (писать, поправили бы нас живописцы).

Художники, восхищаясь родной природой Нижнего Поволжья (реками и озерами, лесом и степью), ее дарами (яркими тюльпанами на полях, ароматными арбузами и дынями), создают пейзажи и натюрморты. Так и хочется прокатиться на красном коне вместе с Данилой, изображенным на картине Надежды Черниковой, и полакомиться черешней и клубникой, написанной художницей Ниной Арефьевой!

Чтобы порадовать маленьких и взрослых волжан художники устраивают выставки своих работ в музеях и выставочных залах, галереях. Помочь нам понять язык, на котором говорит художник, могут специально подготовленные люди – экскурсоводы. А если очень захотеть, можно попасть и в мастерскую художника. Чего там только нет: картины на стенах, краски в коробках, наборы бумаги, палитры, кисти разных размеров, мольберт! И пахнет в мастерской необычно – красками. Стоял бы и смотрел на эту красоту, а еще лучше взял бы кисти и начал рисовать!

Не нужно сдерживать свое желание. Отправляйтесь в путешествие по родному краю, изображайте на листах бумаги то, что вызовет ваше восхищение; и как знать, может быть в Волгоградской детской художественной галерее, появится и ваш рисунок.

Архитектура

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Куда стремятся люди после работы, посещения гостей, дальних поездок? Они стремятся домой. Дома бывают разные: из камня, и дерева, бетона и стекла, а также старинные (построенные давным-давно) и новые, современные. Дома строят мастера – строители. Мастером может оказаться и папа, и дедушка, и родной дядя. Дом, построенный руками родных людей, согрет особой любовью и нежностью. Дома бывают высокие, многоэтажные и низкие (в один этаж); разного цвета и оформления. Дома еще называют зданиями. В многоэтажных домах устроен лифт, чтобы жители быстро могли подняться к себе на этаж. Особенно это хорошо для пожилых людей (бабушек и дедушек), которым трудно подниматься по ступенькам.

В домах не только живут, но и работают. Здания для работы: завод, фабрика. Есть дома и для отдыха, развлечений, общения – цирк, концертный зал, театр и кинотеатр. Каждое здание отличается своим внешним видом. Присмотрись, и ты увидишь эти различия.

Цирк – здание круглой формы. Он такой потому, что манеж цирка, где проходят представления, круглый. Стены цирка нередко украшают афиши, рассказывающие жителям о том, какое представление проходит или будет проходить в цирке.

Здание детского театра (театра кукол, музыкального театра) мы узнаем по оформлению входа. Он всегда украшен красивыми картинами (например, из цветной мозаики), или фигурами героев детских сказок.

Есть в нашем крае и особые здания, где живут знания об окружающем нас мире – это библиотеки (где собраны умные книги), планетарий (только там можно увидеть звездное небо, планеты, как не увидят наши глаза); а есть и те, которые созданы для красоты (например, строения волгоградской набережной).

Давным-давно в любом городе, селе, станице строительство начиналось с особого здания – церкви, украшенной красивыми куполами с крестами. Купола бывают золотыми, зелеными и синими. В здании церкви есть колокольня с колоколами, которые звонят красивым звоном, приглашая жителей (и взрослых и детей) на службу.

Музыка

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

В мире много различных звуков. Стук захлопнувшейся двери, звон водопроводной струи, гул машин за окном, голоса разговаривающих людей – звуки города. Стрекотание сверчка, разноголосый хор птиц, шелест листьев, шум деревьев, плеск воды в реке – знакомые всем звуки природы. Но есть особые, музыкальные звуки: голос поющего человека или музыкального инструмента: гитары, скрипки, фортепиано, барабана. Если вы полюбите музыку, то вам откроется удивительный мир музыкального искусства; вы научитесь понимать народную и классическую, вокальную и инструментальную музыку.

Народная музыка – музыка, придуманная народом. Исполняются народные мелодии на народных музыкальных инструментах (балалайка, гармонь, гусли и пр.), а также голосом. С раннего детства мы слышим народную музыку: колыбельные песни, пестушки, заклички. Их исполняют наши бабушки и дедушки, мамы (а иногда и папы), старшие сестры и братья.

Колыбельная песня – песня, которой успокаивают, убаюкивают ребенка. Приятно засыпать под звуки колыбельной песни бабушки, мамы или старшей сестры:

Спи-ка, милое дитя,

До восхода солнышка,

До заката месяца

Баю-бай, баю-бай!

Становится тепло и уютно от проистекающей нежности и любви.

Мелодичные прибаутки, потешки забавляют, поднимают настроение.

Коровушка, коровушка,

Дай молока, буренушка,

Хоть капельку на доньшке.

Сидят в доме ребятки,

Малые казачатки,

Кушать хотят,

молочка просят.

Дай им сливок ложечку,

Творога немножечко.

Частушки – веселые, озорные куплеты сатирического содержания. Высмеивает лодырей и лежебок, нерях и обманщиков, озорников.

Давным-давно старшие в семье специально учили мальчиков и девочек играть народные песни и плясать. Весной, например, учили закличке:

Весна, весна-красна,

Ты на чем пришла?

На сошечке, на вороночке,

На овсяном снопочке,

На ржаном колосочке.

Благодаря этому обучению много песен, плясок, игр дошло до наших дней.

Интересно знакомиться с играми, которые любили наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки: «Заинька», «Тетера» и др. Как услышишь задорную мелодию, так и тянет в общий круг игру водить, песню играть.

Классическая музыка – это самая лучшая музыка, написанная композиторами. Классическую музыку исполняют индивидуально и оркестром, который называется симфоническим. Чтобы научиться исполнять классическую музыку, нужно учиться в музыкальной школе, а чтобы ее сочинять – в консерватории.

Сочинителей музыки называют *композиторами*. Они пишут музыкальные произведения и для взрослых, и для детей. Маленьким жителям нашего края известны замечательные мелодии Л. Буровой, А. Климова, П. Морозова, рассказывающие об удивительном мире вокруг нас и его обитателях. Но не только профессиональные композиторы сочиняют музыку. Ее сочиняют и те, кто любит музыку, исполняет ее: музыкальные руководители детских садов, учителя музыки, наши родители. Замечательные песни об осени, о дождике, о щенке и свинке, любимой маме и бабушке, написанные Л. Аксеновой, И. Кузнецовой, Л. Фетисовой, полюбились детьми и с удовольствием исполняются ими.

Пение сопровождается музыкальными инструментами. В детском саду – фортепиано, баяном, аккордеоном; иногда инструментами детского оркестра. Чтобы познакомиться с инструментами симфонического оркестра (скрипкой, арфой, флейтой, гобоем, валторной и др.), их звучанием, нужно побывать на специально организованном для детей концерте в Центральном концертном зале Волгограда, или в районном Доме культуры, когда музыканты приезжают на гастроли.

Именно музыка делает весь мир прекрасным, удивительным и добрым. Хорошо, когда в семье звучит музыка, играют песни.

Литература

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Как много радости доставляет детям рассказывание любимых сказок, потешек, пестушек. Маленькие дети любят слушать *потешки* – небольшие стихи. Потешки рассказывают мамы, бабушки и воспитатели в детском саду. Во время чтения потешек малыш играет со своими пальчиками («Ладушки-ладушки», «Сорока, ворона кашу варила»); топает ножками («Топу-топу, топотунюшка, топу-топу, чадунюшка»). Все дети знают потешки. Они учат быть добрыми и ласковыми, не быть жадными, приучают к труду.

Пестушки получили свое название от слова «пестовать» – нянчить, растить, воспитывать, носить на руках. Пестушками забавляют младенца, когда он начинает узнавать своих родных людей – маму, папу, бабушку, и протягивает к ним ручки. Когда ребенок просыпается, гладят его тельце, ручки и ножки, и приговаривают: «Потягушки, потягушеньки! Поперек толстунюшки...». В пестушках мамы желают своим детям здоровья, хорошего роста. Пестушки вызывают у малыша бодрое, радостное настроение.

Прибауткой принято обозначать «смешной небольшой рассказ или смешное выражение». Прибаутки – это стишки – песенки, которые развлекали, потешали детей: «Пришел медведь к броду, бултых в воду!». Темы прибауток разнообразны. Прибаутки

приговаривают мамы, бабушки и воспитатели в детском саду, когда разговаривают с малышом: «Наша доченька в доме, что оладушек в меду...», когда показывают картинки животных, насекомых: «Кошка в лукошке рубашки шьет, а кот на печи сухари толчет...» и др. Прибаутка призвана разомкнуть маленький, замкнутый мирок ребенка; показать ему фантастический мир, где утки играют на дудках, таракан рубит дрова и т.п.

Прибаутка помогает маме, бабушке и дедушке пошутить с ребенком: «Ты пирог съел? Нет не я! А вкусный был? Очень!» Когда ребенок обиделся на что-то, взрослый может с юмором пожуричь малыша: «Федул, а Федул, чего губы надул?»; когда малыш поторопился и сделал что-то наспех: «Сбил, сколотил – вот колесо. Сел – и поехал – ах, хорошо! Оглянулся назад – одни спицы лежат».

Сказки. Кто же их не любит? Сказки придумывались и рассказывались детям для «поучения уму-разуму», когда те еще не умели ни читать, ни писать. Как в стародавние времена, так и сейчас народные сказки рассказывают малышам мама или бабушка, папа или дедушка. А когда малыши подрастут, родители или воспитатели в детском саду прочитают им авторские сказки. Волжанам известны замечательные сказки Л. Чеботаревой, А. Чернышовой. Сказки учат малышей дружить, помогут им понять, что такое добро и зло. Особые сказки – волшебные. В них все необыкновенно: люди, горы, земля, реки, деревья, даже вещи (топор сам рубит, печка разговаривает, ковер летает). Волшебные предметы помогают героям победить зло, преодолеть трудности, достичь своей цели.

А какое чудо *стихи*! Удивительно много добрых, теплых стихотворений для детей написано волгоградскими поэтами: М. Агашиной, С. Васильевым, В. Макеевым и др. Прочтешь их и узнаешь о жизни детей и взрослых в семье и детском саду; о родных и друзьях; о событиях в саду и во дворе.

Мир сказок и стихов, загадок и рассказов открывают нам *книги*. Хорошо, когда мы дружим с книгами. Книги бывают разные. Есть книжки-малышки. Рисунки в них очень маленькие, но забавные. Есть книги великаны (энциклопедии) – умные, важные. Хочешь много узнать – читай энциклопедии. У книг особая одежда – красивая обложка, которая бывает мягкой и твердой. На обложке всегда пишут название книги, имя и фамилию автора. Внутри книги много рисунков-иллюстраций – ярких, красочных, почти живых. Книги продаются в специальных книжных магазинах. В каждом таком магазине есть отделы литературы для детей. Чего тут только нет! И раскраски и сказки, и сборники стихов, и энциклопедии для самых маленьких, и книжки-игрушки. На специальных семейных встречах, организуемых в книжных магазинах, можно познакомиться с детскими писателями и поэтами, узнать о новых книгах для малышей, принять участие в конкурсе рисунков.

Познакомиться и подружиться с книгами можно не только дома, в книжном магазине, но и в библиотеке, куда можно прийти вместе с родителями. В библиотеке много больших и красочных книг, которые родители часто не могут купить. А здесь, пожалуйста: хочешь – читай в зале, хочешь – бери домой.

Детские библиотекари – очень добрые, внимательные люди. Они не только помогают малышам и их родителям подобрать книги для чтения, но и организуют разные праздники, игры, конкурсы.

Театр

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Театр – особый и прекрасный мир, в котором все необычно. Сцена оформлена декорациями, созданными художниками. Играют на сцене артисты.

Артисты – волшебники театра – теплотой своих сердец они оживляют литературных героев. Дети и взрослые, которые приходят в театр, становятся *зрителями*. Зрители, наблюдая спектакль, переживают вместе с героями их неудачи и торжественные победы.

Кукольный театр – театр, в котором представление дают куклы! Куклы могут все или почти все. Они творят чудеса: веселят, многому учат, заставляют плакать или искренне радоваться. Куклы бывают разные: маленькие и большие, из всевозможного материала, с подвижными частями тела и неподвижными, изображающими людей, животных и даже окружающие предметы (деревья, цветы, мебель и др.)

Куклы разыгрывают представление на ширме. Занавес открывается, куклы оживают и приглашают ребят в сказку.

Кукольный театр можно устроить дома. Для этого достаточно соорудить ширму из одеяла, скатерти или покрывала; выбрать сказку, которую хочется сыграть, распределить роли и найти соответствующие игрушки на полках в шкафу или коробках; усадить зрителей на стулья перед ширмой. И можно начинать.

Театр юного зрителя – театр, в котором играют взрослые для детей. Взрослые надевают костюмы сказочных персонажей (становятся артистами) и показывают представления, изображая героев сказки, повести. Сколько радости доставляют персонажи различных постановок зрителям!

В Волгограде и Волгоградской области есть театры для детей и для взрослых. Можно посещать театры всей семьей, можно с друзьями-сверстниками.

Волгоградский театр юного зрителя (ТЮЗ) расположился в красивом двухэтажном здании, украшенным мозаичным панно. Нужно подняться по мраморным лестницам, открыть завораживающие двери и оказаться сначала в фойе (здесь гардеробщики помогут раздеться, привести себя в порядок для встречи с искусством театра), а после звонка пройти в зрительный зал.

Волгоградский музыкальный театр рад видеть у себя в гостях и взрослых, и детей. Артисты музыкального театра общаются со зрителями на языке песни и танца. Особенно интересно в музыкальном театре проходят праздничные новогодние представления. В большом зале на втором этаже детей встречает красавица елка, вокруг которой дети вместе с Дедом Морозом, Снегурочкой и их друзьями водят хороводы.

Иногда детскому саду или семье бывает трудно организовать поездки в театр и тогда театр сам приезжает в гости. В отдаленные уголки нашего края приезжают с постановками для детей театры «Фэнтези», «Колобок», «Арлекин» и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Технологии реализации рабочей программы

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на

развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

Двигательная деятельность организуется в процессе физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,

-просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-самостоятельная деятельность детей;

-подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;

-различные уличные игры и развлечения;

-наблюдение, экспериментирование;

-спортивные секции, кружки (дополнительное образование);

-индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);

-посильные трудовые действия.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают

непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, театральные мастерские, художественные салоны, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Вечерний круг – проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Совместная проектная деятельность – направлена на создание условий, раскрывающих творчески интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.

Виды проектов, используемых в ДОО:

1. По доминирующей в проекте деятельности:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые, приключенческие,

- практико-ориентированные,
- ознакомительно-ориентировочные.

2. По характеру содержания включают:

- ребёнка и его семью,
- ребёнка и природу,
- ребёнка и рукотворный мир,
- ребёнка, общество и культуру.

3. По количеству участников в проекте:

- индивидуальные,
- групповые,
- коллективные.

4. По продолжительности выполнения проекта:

- краткосрочные,
- среднесрочные,
- долгосрочные.

Также используется спектр форм, способов, методов организации образовательной деятельности такие как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от

успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Вторая младшая группа.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

3.2. Условия реализации рабочей программы. Режим дня на 2021-2022 учебный год

ВРЕМЯ	3- 4 года
7.00 – 8.00	«ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ПРИШЕЛ!». ПРИЕМ ДЕТЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНО – КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
8.00 –8.10	«НА ЗАРЯДКУ, КАК ЗАЙЧАТА ПО УТРАМ БЕГУТ РЕБЯТА!» - ЗАРЯДКА
8.10 – 8.40	«УМЫВАЙСЯ, НЕ ЛЕНИСЬ – ЧИСТЫМ ЗАВТРАКАТЬ САДИСЬ!» - ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ. ЗАВТРАК
8.40 – 9.00.	УТРЕННИЙ КРУГ - ИГРЫ. ПОДГОТОВКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
9.00. – 10.00.	МИНУТКИ ПОЗНАНИЯ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
10.00-10.10	ВТОРОЙ ЗАВТРАК
10.10 – 12.00	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ. ПРОГУЛКА
12.00 – 12.20	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ИГРЫ
12.20 -13.00	ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ «МОЕМ РУКИ ЧИСТО - ЧИСТО!» «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!» - ОБЕД
13.00. – 15.10	ПОДГОТОВКА К ДНЕВНОМУ СНУ. СОН «ТИХО, ТИХО, СОН ИДЕТ!»
15.10 – 15.30	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, ВОЗДУШНЫЕ, ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ
15.30-15.50	ПОЛДНИК - «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!»
15.50 – 16.50	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ. ИГРЫ
16.50 - 17.00	ВЕЧЕРНИЙ КРУГ
17.00 – 18.20	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ. ПРОГУЛКА «ИДЕМ НА СВЕЖИЙ ВОЗДУХ!»
18.20 – 19.00	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ. «ДО СВИДАНИЯ!» - УХОД ДОМОЙ.

3.3. Непрерывная образовательная деятельность на 2021-2022 учебный год

Дни недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Художественно - эстетическое развитие (музыка)	9.00
	2. Речевое развитие	9.40
Вторник	1. Художественно - эстетическое развитие (рисование)	9.00
	2. Физическое развитие	9.30
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00
	2. Художественно - эстетическое развитие (музыка)	9.40
Четверг	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	9.00
	2. Физическое развитие с музыкой	9.30
Пятница	1. Художественно - эстетическое развитие (лепка/аппликация)	9.00
	2. Физическое развитие на воздухе	10.40

3.4. Комплексно-тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий на 2021-2022 учебный год

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, Воспитатели
	Экологическая акция «Чистые дорожки»	Все группы	Воспитатели
ООД	Разработка педагогами конспектов ООД, направленных на воспитание дошкольников.	Все группы	Воспитатели
Детско-взрослые сообщества	Организация работы детско-взрослых сообществ: создание сообществ; разработка методического обеспечения; организация РППС.	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, Воспитатели
Музейная педагогика	Разработка тематики, методического обеспечения, пополнение материально-технического обеспечения музеев	Все группы	Воспитатели, старший воспитатель
Ранняя профорентация дошкольников	Разработка проектов по ранней профорентации детей	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели

Взаимодействие с семьями воспитанников	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Родительские собрания-встречи.	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.
---	--	------------	---

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, Воспитатели
	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	Все группы	Воспитатели
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами	Все группы	Воспитатели, старший воспитатель
Ранняя профориентация дошкольников	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели

Семейные праздники и фольклорные мероприятия	«Осенины» - театрализованные развлечения	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели, музыкальный руководитель
РППС	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Родительский университет	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Праздник «День народного единства».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами».	Все группы	Воспитатели
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Посещение региональных выставок прикладного творчества.	Все группы	Воспитатели, старший воспитатель

Ранняя профориентация дошкольников	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
РППС	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 2. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». 3. Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков детского сада».	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у дошкольников».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Экологическая акция «Кормушка для птиц»	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Все группы	Воспитатели

Музейная педагогика	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).	Все группы	Воспитатели, старший воспитатель
Ранняя профориентация дошкольников	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
Семейные праздники и фольклорные мероприятия	Новый год	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
РППС	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка». Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна».	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника. Родительский университет	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели

Музейная педагогика	Посещение мини-музея «Горница – узорница»	Все группы	Воспитатели, старший воспитатель
Ранняя профориентация дошкольников	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
Семейные праздники и фольклорные мероприятия	Зимний спортивно-танцевальный онлайн флешмоб - «Зимушка – зима – спортивная пора!»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Фотовыставка «Наши папы удалые»	Все группы	Воспитатели

ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей Волгоградской области и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели
Ранняя профориентация дошкольников	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
Семейные праздники и фольклорные мероприятия	23 февраля - «Если Армия сильна, непобедима и страна!»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
РПС	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	Театральная неделя	Все группы	Воспитатели

ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели
Ранняя профориентация дошкольников	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр.	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
Семейные праздники и фольклорные мероприятия	8 марта Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
РППС	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	Все группы	Воспитатели

Ранняя профориентация дошкольников	Фестиваль детского творчества «Кем быть?»	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы, группы оздоровительной направленности	Воспитатели
Семейные праздники и фольклорные мероприятия	Сказал: «Поехали!» Гагарин, ракета в космос понеслась!	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
РППС	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатели, воспитатели.

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Ключевые общесадовые дела. Традиции детского сада.	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, Воспитатели
ООД	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Все группы	Воспитатели
Ранняя профориентация дошкольников	Презентация электронного «Портфолио профессий».	Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы, группы оздоровительной направленности	Воспитатели

Семейные праздники и фольклорные мероприятия	День Победы День семьи	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
РППС	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель, воспитатели
Взаимодействие с семьями воспитанников	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели.

3.5. Взаимодействие с родителями /законными представителями

<i>Мероприятие</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Практический результат</i>
Родительские собрания в группах (в режиме онлайн) -Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий - Знакомство родителей с правилами посещения (в новых условиях, в связи с коронавирусной инфекцией) детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей.	Воспитатели групп	Сентябрь – октябрь	Протокол, информация Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Оформление стендов для родителей «Воспитываем вместе!» - в родительские чаты	Воспитатели групп	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Оформление социальных паспортов семьи	Воспитатели групп	Сентябрь	Социальный паспорт семьи;
Осенняя выставка «Огородные фантазии»	Воспитатели групп	Октябрь	Выставка работ
Месячник безопасности «Жизнь ребенка в наших руках!» (ПДД, пожар) встречи с сотрудниками ПЧ, ГАИ	Воспитатели групп	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей, детей по проблеме. Встречи, оформление стендов.
Консультация «Всё о детском питании»	Ст. медсестра, воспитатели	Октябрь	Формирование единого подхода к правилам питания

Выставка совместных с родителями поделок из природного материала «Что нам осень принесла»	Воспитатели групп, родители	Октябрь	-Развивать детскую фантазию, расширять кругозор, воспитывать любовь к природе. -Дать возможность детям самим собрать природный материал вместе со взрослыми, разнообразив, таким образом, простую прогулку на свежем воздухе. -Знакомить со свойствами природного материала. -Воспитывать любовь к труду. -Способствовать развитию талантов.
Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Воспитатели групп	Октябрь	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
Развлечение «Царица Осень»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп	Октябрь	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Коронавирус и родители: как обезопасить своих детей?	Ст. медсестра	Октябрь	памятки, буклеты
Конкурс рисунков ко Дню матери «Мама, мамочка, мамуля»	Воспитатели групп	Ноябрь	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
Организация праздника «День матери»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп	Ноябрь	Развлечение для детей и мам в детском саду и дома
Консультации в уголках для родителей «Музейная педагогика» (родительские чаты)	Воспитатели групп	Ноябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме

Родительское собрание «Безопасность детей», «Готовимся к школе» (онлайн)	Воспитатели групп	Ноябрь	Протоколы
Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» (родительские чаты)	Воспитатели групп, инструктор по ФИЗО	Ноябрь	-Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период. -Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Распространение педагогических знаний среди родителей
Мастер – класс «Мы кормушку смастерили!»	Родители	Декабрь	-Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормите птиц зимой!»
КОРОНАВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ COVID-19	Ст. медсестра	Декабрь	буклеты, памятки
Консультация: «Внимание – грипп!»	Ст. медсестра	Декабрь	-Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности
Утренник «Новый год к нам идет!»	Воспитатели групп, муз руководитель	Декабрь	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Выставка для родителей дидактических игр по ОБЖ (родительские чаты)	Воспитатели групп	Декабрь – январь	Дидактические игры по ОБЖ.
Консультации для родителей в уголках «Безопасность на дорогах, дома» (родительские чаты)	Воспитатели групп	Январь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Посещение на дому
Проблемные ситуации на собраниях: «Наказание – польза или вред?» «Ребенок и компьютер»	Воспитатели групп, педагог-психолог	Январь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме. - Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере
Оформление стендов для родителей «Антропометрические данные»	Медсестра, воспитатели	Сентябрь, апрель	Ознакомление родителей с динамикой роста детей

(родительские чаты)	групп		
«Он защищал Сталинград!» - проект	Воспитатели групп, родители, дети	Февраль	Сбор информации, создание макетов.
Спортивное развлечение «Папа, мама и я спортивная семья»	Инструктор по ФИЗО, воспитатели	Февраль	Фотовыставка праздника
Педагогические беседы с родителями на собраниях: «Правила поведения при пожаре», «Секреты воспитания вежливого ребенка»	Воспитатели	Февраль	Повышение уровня знаний родителей по проблеме. Распространение педагогического опыта среди родителей
Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»	Воспитатели	Февраль	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада
Участие родителей в субботниках	Родительский комитет, воспитатели	Сентябрь, апрель	Благоустройство территории ДОУ
Утренник «Мамочка моя, как люблю тебя!»	Музыкальный руководитель, воспитатели	Март	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Театральная неделя «Его Величество и добрый друг - ТЕАТР!»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети	Март	Театральные постановки, фотоматериал, оформление проекта
Тренинг: «Как укрепить здоровье детей в условиях семьи»	Инструктор по ФИЗО	Апрель	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Посещение социально неблагополучных семей	Воспитатели групп	Октябрь, январь, апрель, май	Профилактика выявления неблагополучных семей ДОУ
Родительские собрания – «Внимание, лето!» (онлайн)	Воспитатели групп	Май	Повышение уровня знаний родителей по

			проблеме – пожар, ПДД, водоем....!
Маршруты выходного дня «Победная весна!»	Воспитатели групп, родители	Май	Посещение памятных мест города, фото -отчет
Участие родителей в создании РППС групп	Воспитатели	В течении года	Пополнение РППС ДОУ
Обновление родительских уголков	Воспитатели	Ежемесячно	Информация
Участие родителей в праздниках, развлечениях, посещение родительских университетов (онлайн)	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение Года	Психологический комфорт

3.6. Материально-техническое оснащение рабочей программы.

Учебно-методические средства обучения

Материально-техническое оснащение программы позволяет достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-техническое оснащение группы соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

Группа - изолированное помещение, в состав которого входят: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая комната (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты. Групповое помещение оснащено современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Учебно-методические средства обучения

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 12 «Сказка» городского округа город Фролово.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
3. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет/ под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2014. – 154 с.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010. – 140 с.
5. Хрестоматия по литературе для чтения в детском саду и дома: Пособие для педагогов и родителей/ Сост. Е.С. Евдокимова. (Библиотека программы «Воспитание маленького волжанина») 2011. – 346 с., илл.
6. Экологические проекты в детском саду / Масленникова О. М. Филиппенко А. А. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.: ил.
7. Тематические недели в детском саду / Авт. – сост. Т. Н. Сергеева. – М.: Планета, 2013. – 128 с. (Дошкольное образование)
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.: цв. вкл.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.: цв. вкл.
10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
13. Здоровье сберегающая система дошкольного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт. – сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская, канд. Психол. Наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.
14. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. -64 с. (Вместе с детьми)
15. Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методическиерекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2010. -96 с. (Вместе с детьми)
16. Шорыгина Т. А. Беседы о домашних и декоративных птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2008. -80 с. (Вместе с детьми)
17. Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2010. -96 с. (Вместе с детьми)

Для успешной реализации программы используются: групповое помещение, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога; спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы).

ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В младшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-развивающего характера. Образовательный процесс строится на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития

детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей младшего дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, принципам организации пространства, обозначенным в программе. Условия, созданные в группе, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста. Оборудование групповой комнаты безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (центров), оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Организация развивающей среды в средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, содержит зоны (уголки):

Зоны познавательная/ настольно – печатные игры, которая включает в себя:



1. Настенное панно «Форма», «Размер»
2. Разнообразный раздаточный материал, счетный материал для детей.

3. Дидактический материал, игры, альбомы познавательного характера.
 4. Демонстрационный материал, картины, плакаты.
- Разнообразные настольно – печатные игры, лото, пазлы.
5. Материал по лексическим темам, наглядно-иллюстративный материал.
 6. Сюжетные картины, схемы и алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.
 7. Пособия для развития мелкой и артикуляционной моторики.
 8. Магнитная доска

Уголок природы \ Центр воды и песка



1. Комнатные растения.
2. Гербарий, природный материал; поделки из природного материала.
3. Паспорт комнатных растений, календарь природы.
4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;
5. Ящики для рассады, вазы для цветов, пугало.
6. Дневник наблюдений.
7. Дидактические игры по экологии; иллюстрированный материал природоведческого характера;
8. Тематические альбомы, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, атласы, карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя».
9. Муляжи фруктов и овощей.
10. Центр экспериментирования, материал для экспериментирования: часы песочные, сосуды разной формы, увеличительные стёкла, пинцеты, палочки, трубочки, сыпучие вещества, клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки и другое.
11. Радужный песок
12. Макет «Правила поведения в природе».
13. Макет экологической тропы в разные времена года.
14. Книги природоведческого характера, атласы.

Театрально-музыкальный уголок



1. Настольный театр.
2. Пальчиковый театр.
3. Кукольный театр.
4. Теневой театр.
5. Маски.
6. Шапочки.
7. Костюмы.
8. Настольно-печатные игры.
9. Музыкальные инструменты.

Уголок детского творчества (выставка детских работ)



1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, палитра.
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки.
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.
4. Образцы по аппликации и рисованию.
5. Альбомы о живописи, художественные картины, книги о художниках.
6. Дидактические игры по цветоведению и декоративно – прикладному искусству.
7. Раскраски, прописи.

8. Мольберт
9. Мини – выставки (в группе и приемной)

Уголок для самостоятельной деятельности детей



1. Конструктор мелкий и крупный «Лего».
2. Пластмассовый напольный конструктор.
3. Мозаика.
4. Пазлы.
5. Игрушки со шнуровками и застёжками.

Книжный уголок



1. Тематическая подборка детской художественной литературы.
2. Портреты писателей и поэтов.
3. Подборка игр, пособий по правилам этикета
4. Дидактические игры, домино по сказкам.

Уголок для сюжетно – ролевых игр



- **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:** касса, весы, калькулятор, счёты, корзина, кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, одежда для продавца, набор денег, сумки, кошельки.
- **Сюжетно-ролевая игра «Больница»:** медицинские халаты и шапочки, набор доктора, таблица для проверки зрения, ростомер, таблица «Мое тело»
- **Сюжетно-ролевая игра «Семья»:** комплект кукольной мебели, игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; коляски; комплект постельных принадлежностей для кукол; гладильная доска, утюги.
- **Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:** рули; инструменты; разнообразные машины; костюм полицейского; жезл, свисток; светофор. Макет перекрёстка и улицы. Дорожные знаки, макет светофора, домов; детского сада. Демонстрационные картинки. Различные виды транспорта.
- **Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:** строительный материал: крупный и мелкий; строительные инструменты.
- **Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»:** мебель, набор парикмахера, халат, буклеты с прическами, набор украшений и заколок, манекен для причёсок.

Уголок уединения



1. Ширма.
2. Столик.

3. Пуф.
4. Семейные фотографии.
5. Детские книги.
6. Бизиборд.
7. Мягкий конструктор.

Уголок «Воспитание маленького волжанина»



1. Стенд «Моя семья»
2. Альбом «Наша родина - Россия»; «Русские народные костюмы».
3. Куклы в национальных костюмах, в военном костюме.
4. Дидактические пособия и игры краеведческого характера
5. Комплекты открыток о городах России; Альбомы; Семейные календари, древо, карта России и Волгоградской области
6. Макет военного блиндажа.
7. Фотоматериал.
8. Консультации на патриотическую тему.
9. Макет дома, детского сада

3.8. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6.Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7.Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

Список литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 12 «Сказка» городского округа город Фролово.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
3. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет/ под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2014. – 154 с.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010. – 140 с.

Приложение. Календарно-тематическое планирование по программе «Воспитание маленького волжанина»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

(Что мы знаем о семьях наших воспитанников и что семья знает о педагогах и их отношении к семейному воспитанию?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Ознакомление детей с групповыми помещениями, представление жителей группы: рыбок, птиц и др. Организация знакомства детей с Волжаночкой и Волгаренком*</i>	<i>Прогулки и поездки в близлежащий парк, сквер, на дачу. Наблюдения за происходящими осенними изменениями в родной природе; совместный с родителями сбор урожая (на даче, приусадебном участке). Изготовление совместных поделок из овощей, фруктов, цветов</i>	* На протяжении всего учебного года куклы сопровождают процесс познания детьми родного края
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Организация выставок с целью наглядного отражения летних впечатлений, а также результатов знакомства детского сада с семьей и семьи с детским садом (в приемной и групповой комнатах)</i>	<i>Организация дома выставок фотографий, рисунков (выполненных совместно с родителями): «Как наша семья отдыхала летом?». (По желанию родителей – слайд-шоу)</i>	
Взаимодействие с семьями детей	<i>Знакомство педагогов с семьями воспитанников: еженедельные встречи в детском саду**</i> 1 неделя: Открытие друг друга (при поддержке воспитателей 1 младшей группы). 2 неделя: Совместное создание проекта взаимодействия детского сада и семьи. 3 неделя: Презентация семейных календарей (минимум – представление страниц календаря посвященного осени, максимум – представление календаря на весь учебный год). 4 неделя: Собрание-встреча по организации в семье и детском саду семейных праздников		Семейный календарь – совместная форма планирования воспитания маленького волжанина

** Знакомство с семьями воспитанников второй младшей группы необходимо в том случае, если группа детей переходит к новым воспитателям. Если же воспитатели сопровождают семью с младшими дошкольниками второй год, то решаемые задачи на встречах с родителями будут несколько иными:

1 неделя: Обмен летними впечатлениями: как семья отдыхала летом?

2 неделя: Открытие нового друг в друге (включая методы социально-педагогической диагностики семьи).

3 неделя: Презентация семейных календарей.

Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ

(Какие чувства вызывает семья в ребенке? Какие образы она привносит в его жизнь?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Едет с дачи урожай» Художественное творчество. «Подарки всем, кого люблю». Музыка. <i>Слушание и пение песен бодрствования:</i> «Шли бараны»; «Потягунушки, порастунушки»; «Купы-купы малышок»;	Художественное творчество. <i>Изготовление книжечек-самоделок «Я расту» (с последующей презентацией книги о достижениях ребенка на собраниях- встречах в детском саду) или (и) составление</i>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	«Ладушки, ладушки»	<i>видеоролика (слайд-шоу) о ребенке «Наш малыш». Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Вырежи силуэты членов семьи и составь семейный портрет»</i>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Организация выставки овощей и фруктов: «Дары волжской земли». Рассматривание, беседа с детьми о дарах сада и огорода. Организация условий для развития сюжетно-ролевых игр в семью. Внесение игровых сюжетов: «Прогулка в парк», «День рождения». Активизация вежливого обращения друг к другу: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста». Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных «Вот баюшки, баю»; «Баюшки, баю» «Пошел котик во лесок», пестушек, потешек «Потягунушки», «Чадунюшка, потянись» и пр.</i>	<i>Осенние прогулки в родном дворе и за его пределами: в сквер, парк. Семейные поездки на дачу. Наблюдение за растениями, птицами. Участие в совместном труде в огороде, саду. Исполнение матерью и бабушкой любимых произведений материнского фольклора *. Активизация в семье волшебных слов: «здравствуйте», «спасибо» и др.</i>	<i>*Включить в семейные календари произведения фольклора для сна и бодрствования. Предложить родителям провести семейное исследование «Материнский фольклор в нашем роду». Результаты отразить в семейном календаре</i>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Обновление уголка ряжения: внесение народных костюмов для мальчиков и девочек; обогащение уголка игрушек новыми предметами: внесение новой посуды, постели, пр. (выполненных местными мастерами), традиционных кукол (из ткани, соломы). Выставка иллюстраций к произведениям местного фольклора (в книжном уголке)</i>	<i>Организация уголка (полочки) «семейных традиций», где родители будут выставлять фотографии, книги и др. вещи, рассказывающие ребенку о членах семьи, их увлечениях, о семейных традициях</i>	
Взаимодействие с семьями детей	1 неделя: Встречи воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) по поводу организации в детском саду семейного праздника. Установление в приемной волшебного сундучка для сбора фольклора и последующего обмена текстами песен, пестушек, потешек между семьями воспитанников. 2 или 3 неделя: Семейный осенний праздник в детском саду		

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

(Какой образ родного дома, двора формируется у ребенка при участии воспитывающих взрослых?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная	Познание. Слушание песни «Каждый где-нибудь живет», сл. В. Шуграевой, муз. И.	Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или</i>	<i>* Задание является продолжением</i>

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
я деятельность	Кузнецовой. Коммуникация. «Детская комната». Художественное творчество. Рисование «Огоньки в родном доме». Чтение стихотворения Ю. Маркова «Детский сад рисует». Музыка. <i>Слушание</i> музыкального произведения Л. Бурова «Терем-теремок»	оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»: «Рассмотри картинку и определи, в каком доме живет ваша семья; оформи его: наклей окна, дверь и т.д.». <i>Изготовление книжки-самоделки*</i> «Мой дом» (в т.ч. с использованием фотографий) с последующей презентацией результатов на выставке	м оформления странички «Рисуем вместе с семьей» и выполняется по желанию родителей и ребенка
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдение</i> за птицами на участке детского сада. <i>Рассказ о синичке.</i> <i>Установление</i> на участке детского сада <i>кормушек.</i> <i>Беседа</i> педагога с детьми на тему: «Какие бывают дома?». <i>Рассматривание</i> фотографий городских и сельских домов (с учетом местности, в которой проживает семья ребенка; макетов домов. <i>Слушание</i> детьми произведения «Теремок», вовлечение детей (индивидуально и группами) в игру-драматизацию (настольный театр). Дидактическая игра «Поможем животным найти свой дом»	<i>Наблюдение в природе:</i> за домашними животными, живущими в доме и гуляющими во дворе; растениями, осенним ветром, дождем и снегом; зарисовки результатов наблюдений в семейном календаре (по желанию – создание книги семейных наблюдений). Поддержка инициативы детского сада в <i>установлении кормушек для птиц</i> (12 ноября) <i>Чтение</i> стихотворения Ю. Щербакова «Холодно». <i>Семейная прогулка с исследованием пространства двора;</i> совместное с ребенком оформление результатов прогулки «Секреты нашего двора» (фото, рисунки). <i>Игры дома</i> в соответствии с рекомендациями педагогов (на основе буклетов). Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники): поздравление папы и мамы с праздником, подготовка вместе с папой подарков для родной мамочки	12 ноября – «Синичкин день». 1 ноября – День отца; последнее воскресенье ноября – День матери
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Организация комнаты</i> для Волжаночки и Волгаренка. <i>Организация фотовыставки</i> «Секреты нашего двора»	Размещение в <i>уголке</i> (на полочке) семейных традиций предметов, найденных во дворе или изготовленных совместно с детьми (см. октябрь). <i>Организация игровой ситуации</i> для развития театрализованной деятельности ребенка. Настольный театр «Теремок»	
Взаимодействие с семьями детей	1 неделя: Театральная мастерская «Теремок». ** 2 неделя: Заседание родительского клуба: «Друзья детства». На встрече в клубе родители презентуют сочинения на тему: «Друзья моего детства», «Двор моего детства», «Мои любимые детские игры» (на выбор), а также выполненные вместе с детьми книжки-самоделки «Мой дом». 4 неделя: Собрание-встреча с родителями (включая презентацию семейного календаря на зимние месяцы и обсуждение вопросов организации в детском саду новогоднего семейного праздника (последняя неделя ноября)		

** Театральная мастерская открывает двери родителям в том случае, если в детском саду имеется театральная студия или работают воспитатели, ориентированные на технологию «семейный театр в детском саду».

Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

(Какой образ детского сада формируется у ребенка при участии воспитывающих взрослых?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Путешествие в «тайную комнату» (в «русскую избу», изостудию, музей сказки). Внесение сюрприза – сундучка с пуховыми рукавичками. Игры, связанные с рукавичками, пуховыми платками и т.д.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».</p> <p>Музыка. <i>Слушание</i> музыкальных произведений: «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, ст. А. Балакаева; <i>пение</i> – «Ой летят, летят снежинки» муз. и сл. Л. Фетисовой</p>	<p>Познание. <i>Беседа родителей и прародителей</i> с ребенком на темы: «Мой любимый воспитатель», «Мои друзья в детском саду», «Новогодняя елка в детском саду» с рассматриванием семейных фотографий.</p> <p>Чтение стихотворения Т. Брыксиной «Первый снег».</p> <p>Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Рассмотри картинку. Кто изображен на ней? Определи, во что играют дети в детском саду? Раскрась фигурки малышей»</p>	Бабушки и прабабушки воспитанники в могут помочь или принять непосредственное участие в подготовке сюрприза с пуховыми изделиями
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдения</i> за сезонными изменениями на участке детского сада, за трудом дворника.</p> <p><i>Посещение зимнего сада</i> в детском саду (или знакомство с уголком природы в старшей группе детского сада).</p> <p><i>Организация условий для развития с/р игры</i> «Детский сад».</p> <p><i>Чтение и рассказывание</i> детям стихов М.Агашиной «Гули-гули», «Рукавички».</p> <p><i>Фотографирование эпизодов</i> совместной деятельности детей группы, в том числе с воспитателем, последующее оформление альбома «Ай-да, мы!».</p> <p><i>Оформление елки</i> в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома вместе с родителями</p>	<p><i>Зимние прогулки</i> в родном дворе и за его пределами: в сквер, парк. Наблюдение за растениями, птицами, за осадками: снегом, дождем. Знакомство при поддержке родителей со свойствами снега.</p> <p><i>Организация условий для развития с/р игры</i> «Детский сад» дома.</p> <p>Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники): изготовление новогодних игрушек в семье для украшения елки в детском саду и дома.</p> <p><i>Семейный новогодний праздник</i></p>	Поздравить детей группы с днем рождения. Подготовить для родителей буклет «Дети приходят в гости»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной	<p><i>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями</i> местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. и сл. Л. Фетисовой.</p> <p><i>Выбор в группе места</i> для</p>	<p><i>Обогащение домашней фонотеки музыкальными произведениями</i> местных авторов, посвященных зиме и Новому году</p> <p><i>Выставка семейных фотографий</i> (в т.ч. новогодних): «Мама в детском саду», «Папа в детском</p>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
деятельности ребенка	выставки поздравительных <i>открыток</i> (подарков)	саду», «Я в детском саду» в специально выбранном для этого месте	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1–4 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника «Новый год в детском саду». Установление в приемной группы волшебного сундучка для сбора сочинений «Золотые семейные истории: Встреча нового года» (для обмена семейным опытом организации домашних праздников). Выставка газет для родителей с рекомендациями по организации рождественских каникул в семье.</p> <p>2 неделя: Заседание родительского клуба: «Праздники в моей семье».</p> <p>3 неделя: Мастер-классы для родителей:* «Мамины (бабушкины) уроки вязания»; «Новогодние игрушки»</p>		* Мастер-класс, посвященный урокам вязания, организуется в том случае, если среди родителей (прародителей) есть мастерицы, желающие познакомить других со своим мастерством

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Как формируются образы матери и отца в сознании ребенка? Какие события этому способствуют?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Музыка. <i>Игра</i> «Кто по лесу идет?» (на материале произведения Л. Бурова «Терем-теремок»). <i>Слушание</i> «Музыкальные загадки» (игра). <i>Игра</i> «Купы-купы маленький»	<i>Организованная родителями образовательная деятельность</i> в соответствии с рекомендациями семейного календаря. Среди рекомендаций: <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Детям на праздник Нового года подарили много игрушек. Какая из них нравится тебе? Раскрась ее»	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Игры-забавы во дворе</i> (в т.ч. со старшими детьми). <i>Чтение</i> произведений: Е. Иванниковой «Ах мороз, ты наш мороз!»; Е. Соннова «Салазки», «Коньки». <i>Наблюдение</i> детьми процесса организации выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества), организация ситуаций общения. <i>Слушание</i> музыкальных произведений, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной. <i>Организация условий для</i>	<i>Игры-забавы во дворе</i> (катание на санках, игры в снежки и пр.). <i>Фоторепортаж</i> (по возможности видеосъемка) лучших моментов новогодних и рождественских праздников, рассматривание (просмотр) и беседа о полученных впечатлениях. Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники): <i>организация семейных музыкальных вечеров</i> , сообразно семейной музыкальной традиции, <i>слушание</i> музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	<i>развития с/р игры «Семья» на новогоднюю и рождественскую тематику. Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению Л. Мазурина «Зима» (книга «Рукавички»</i>		
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Обновление уголка ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику. Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, например, «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной</i>	<i>Организация выставки открыток, детских рисунков, поделок, выполненных при содействии родных и посвященных новогодним праздникам</i>	
Взаимодействие с семьями детей	<i>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье». Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями</i>		<i>Знакомство с выставкой проходит в течение 2-х недель</i>

**Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА
В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ**
(Развитие темы января)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Проведение эксперимента «Вода-лед». Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Пироговой «Зима», последующее рисование «зимних картинок». Музыка. Муз. дидактическая игра «Угадай, кто поет»; слушание «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой; пение: «Коза-коза рогатая». Коммуникация. Чтение стихотворения Н. Самарского «Казак», рассматривание репродукции Н. Черниковой «Данила на красном коне»	Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Рассмотри картинку. Кто изображен на ней? Раскрась лошадку казачка». Домашняя мастерская: «Выпиливаем лошадку»</i>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдение за сезонными изменениями. Игры-забавы на прогулке. Наблюдение масленичных забав старших детей. Организация игровой ситуации для развития игры «Казак на</i>	<i>Прогулки в сквере, парке, катание на лошадях. Чтение стихов Л.Белозеровой из цикла «Почитай, мама». Активное, эмоциональное вовлечение детей в жизнедеятельность семьи (быт</i>	<i>Подготовить буклет для родителей «Масленица»</i>

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	коне». <i>Чтение</i> считалки «Конь ретивый с черной гривой». <i>Организация игровой ситуации</i> для развития с/р игры «Семья»: «Печем блины»	и праздники): совместное с мамами изготовление подарков для пап (дедушек) к Дню защитников Отечества; <i>встреча Масленицы</i> . Приготовление блинов, привлечение детей к угощению родных	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Обогащение игровой среды</i> игрушками лошадок, «масленичным угощением». <i>Обогащение фонотеки</i> группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение <i>среды музыкальными образами</i> : слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины»	Наполнение семейной среды <i>музыкальными образами</i> : исполнение старшим поколением народных масленичных песен (или слушание в записи). <i>Обогащение семейной фонотеки</i> записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических)	
Взаимодействие с семьями детей	3 неделя : Мастер-класс: «Мастерим скворечники»*. 4 неделя : Физкультурный досуг: «Папа, бабушка и я – вместе дружная семья». Собрание-встреча с родителями . Среди вопросов: подготовка праздника 8 Марта; презентация семейного календаря на весенние месяцы. Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта		*Мастер-класс, посвященный конструированию скворечника, организуется в том случае, если среди родителей (прародителей) есть мастера, желающие познакомить других со своим мастерством

**Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА
В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ**

(Развитие темы января)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание . Игра-занятие в русской избе: «Что можно погладить и постирать?» Чтение стихотворения М. Агашиной «Пирожки». Художественное творчество . Лепка из теста «Жаворонки». Закликание птиц на улице (разучивание закличек): «Жаворонки-кулики», «Жаворонки-господа». Музыка . <i>Слушание</i> заклички «Весна-красна»; «Мы плотники умелые» муз. и сл. Л.Фетисовой. <i>Игра</i> «Ловишки»	Художественное творчество . <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Помнишь, как мама (бабушка) на праздник Сороки напекла жаворонков? Раскрась жаворонков, лежащих на блюде»	
Образовательная деятельность в ходе режимных	<i>Наблюдения</i> за изменениями в природе, сопровождающиеся исполнением взрослыми весенних закличек: «Весна-красна», «Жаворонки-кулики»,	<i>Весенние прогулки</i> во дворе, в сквере, в парке. <i>Наблюдения</i> за птицами (например, за синичками), слушание их песен. <i>Установление скворечников</i> во	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
моментов	«Жаворонки прилягут...». <i>Чтение</i> стихотворения Л. Белозеровой. «Росток» из цикла «Почитай, мама». <i>Слушание</i> детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных, пестушек, потешек (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия»)	дворе, фоторепортаж об этом событии, беседа по содержанию увиденного. Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники): посильная помощь папам и дедушкам в изготовлении семейных газет: «Дорогая мама» (к дню 8 Марта); участие в приготовлении обрядового печенья (булочек) к празднику «Сороки» (22 марта); совместное с родителями исполнение закличек, посвященных весне, птицам	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Выставка</i> семейных газет: «Дорогая мама», а также репродукций картин и фотографий на тему «Мать и дитя». <i>Обогащение фонотеки</i> группы записями народных песен и произведений местных авторов. <i>Наполнение среды музыкальными образами:</i> слушание народных песен-веснянок	<i>Наполнение семейной среды музыкальными образами:</i> исполнение старшим поколением народных весенних песен (или слушание в записи). <i>Обогащение семейной фонотеки</i> записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических), посвященных весне	
Взаимодействие с семьями детей	1 неделя: Семейный праздник в детском саду, посвященный Международному дню 8 Марта. 3 неделя: Мастер-класс «Обрядовое печенье к празднику «Сороки» (Весенний праздник птиц)*		Мастер-класс * проводит повар детского сада или родители воспитанников группы. Подготовить родителям буклет о празднике «Сороки»

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

(Как приходит весна на родную улицу? Какие события происходят весной?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Цветы на моей улице». Художественное творчество. «Сделаем улицу красивой» (коллективная работа: используя макет, дети украшают «улицу»). Музыка. <i>Игра</i> «Веселые музыканты»; <i>слушание:</i> «Лес поет» муз. и сл. Л. Фетисовой; «Кораблик» сл.Д. Хармса, муз.	Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Вместе с мамой/папой проведи от солнышка желтые лучики к проталинкам, закрась	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	И. Кузнецовой; <i>пение</i> – «Воробьи» муз. и сл. Л. Фетисовой	проталинки зеленым цветом, а ручеек – синим»	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдения</i> за сезонными изменениями в природе. <i>Организация</i> воспитателями младшей и старшей групп совместных <i>традиционных игр</i> детей на улице: «Тетера», «Свинья». Устройство качелей. <i>Чтение</i> стихотворения Е. Соннова «Качели». <i>Игры</i> в помещении: «Катание пасхальных яиц по желобкам»	<i>Прогулки</i> по весеннему скверу, парку, <i>пускание корабликов</i> по весенним ручьям, речкам. <i>Поездки</i> с родителями на дачу. Работа в саду, на огороде. <i>Акция:</i> «Сделаем нашу улицу (двор) красивой». <i>Разучивание потешки</i> «Чадунюшка, потянись...». Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники): весенняя уборка в доме и во дворе; крашение яиц и пр.	Подготовить родителям образовательные маршруты выходного дня
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Организация выставки</i> рисунков и фотографий «Моя улица». <i>Внесение в группу</i> репродукции картины Н. Арёфьевой «Весна. Пасха», рассматривание репродукции вместе с детьми	<i>Создание композиций на тему «Весна» для украшения комнат</i> (с учетом семейных традиций)	
Взаимодействие с семьями детей	Мастер-класс: «Крашенки и писанки»* (по желанию родителей) Собрание-встреча с родителями. Среди вопросов – участие в общем празднике детского сада «День семьи»		* Мастер-класс проводит руководитель изостудии. Подготовить родителям буклеты о пасхальных традициях на Руси

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА
(С чего начинается родина для ребенка 4 лет?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Арёфьевой «Белая сирень»; рисование цветов сирени. Музыка. <i>Игра</i> «На вокзале» (на основе текста прибаутки); <i>слушание</i> «Булочки», муз. и сл. Л.Фетисовой; <i>пение</i> – «Воробьи», муз. и сл. Л.Фетисовой; <i>игра</i> «Жмурки»	Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Рассмотри картинку, оживи бабочку с помощью карандашей, красок или фломастеров». <i>Первое посещение детской библиотеки</i>	Оформить для родителей буклет: «Первый раз в библиотеку»

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдения</i> за изменениями на участке детского сада: цветение растений (сирени, нарциссов, тюльпанов, плодовых деревьев: абрикоса, вишни, яблони, персика, груши). Совместное со взрослыми <i>проращивание семян</i> с последующей высадкой в грунт. <i>Наблюдение</i> за птицами на участке; <i>рассказывание народных и авторских приговорок</i> , адресованных насекомым и птицам (цикл Е. Соннова «Не рву цветы. А ты?»). <i>Чтение произведения</i> С. Васильева «Загадки для самых маленьких»	<i>Наблюдения</i> за растениями, растущими во дворе дома, парке, на дачном участке: цветущими одуванчиками, цветущими кустами сирени, фруктовыми деревьями (зарисовки, фото). <i>Семейное чтение</i> произведений Е. Иванниковой «Шалишка», «Крошка»; Р. Мизякиной «Лучик-озорник», «Я давно одна хожу». Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники): участие в майских гуляньях; первое <i>посещение памятных мест</i> города (поселка) 9 Мая	Отразить в семейном календаре праздники: День солнца (3 мая); День Победы; День семьи (15 мая); День библиотек (27 мая). Подготовить родителям буклеты о праздниках
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Проведение ежегодной <i>акции</i> : «Сделаем наш детский сад красивым». <i>Выставка</i> книг местных авторов в книжном уголке	<i>Организация</i> полочки (столика) для детских книг	
Взаимодействие с семьями детей	2 неделя : Семейный праздник в детском саду, посвященный Дню семьи. 4 неделя : Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы		

Июнь–Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

(Какие впечатления может дать ребенку и воспитывающим его взрослым лето?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдения</i> за сезонными изменениями в мире окружающей природы, <i>беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая, художественная, трудовая деятельность.</i> <i>Чтение произведений</i> : Е. Соннова из цикла «Не рву цветы. А ты?»; В. Коршуновой «Пчела» из цикла «Мой домашний зоопарк». <i>Рассматривание иллюстраций</i>	<i>Наблюдения</i> за сезонными изменениями в мире окружающей природы, <i>беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая художественная, трудовая деятельность.</i> <i>Посещение кинотеатра (детских сеансов).</i> <i>Семейное чтение</i> произведений С. Васильева «Именины у бабушки Нины»; А. Чернышовой «Поссорились ботинки»;	Представить разные формы ведения дневников летнего отдыха «На даче», «На реке» и пр. Подготовить для родителей буклеты маршрутов выходного дня, а также буклеты, посвященные праздникам:

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	<p>Б. Сивец к стихотворению. Г. Медведева «За Волгой». <i>Слушание и пение:</i> «Ваня – комарок», муз. и сл. Л. Фетесовой; «Здравствуй, одуванчик», муз. и сл. Л. Фетисовой</p>	<p>Л.В. Белозеровой из цикла «Почитай, мама». Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей</i> в жизнедеятельность семьи (быт и праздники): <i>семейные прогулки</i> в парке, сквере, <i>поездки на дачу</i>; <i>наблюдение и участие в совместном труде</i> в саду и огороде. Наблюдение за ростом плодов на фруктовых деревьях, овощей на грядках</p>	<p>государственным, народным – приложений к семейному календарю на летний период</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p><i>Внесение</i> в группу <i>репродукций</i> картин Н. Арёфьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки». <i>Обогащение фонотеки группы</i> записями народных песен и произведений местных авторов. <i>Наполнение среды музыкальными образами:</i> слушание народных песен и авторских песен, посвященных лету</p>	<p><i>Организация стены детского/семейного творчества</i>, на которой будут представляться впечатления летнего отдыха (рисунки, аппликации, поделки, коллекции)</p>	
<p>Взаимодействие с семьями детей</p>	<p>Совместное творчество: «Дети, родители и педагоги: рисуем вместе»; «Театр во дворе»*. Семейные прогулки, экскурсии (туризм), сопровождаемые специалистами детского сада*. Привлечение семей к участию в празднике славянских народов* (игры, песни, танцы, угощения)</p>		<p>Совместную деятельность* организуют руководители изостудии, театральной студии совместно с музыкальным руководителем МОУ детского сада, воспитателями, родителями</p>