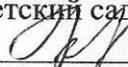


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка»
городского округа город Фролово

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МКДОУ «Центр развития ребёнка –
детский сад № 12 «Сказка»
Протокол № 1 от 03.08.20 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 12 «Сказка»
 Ж.Н. Кислова
приказ от «03.08» 2020 г. № 187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**средней группы «А»***Воспитателей:*

1 квалификационной категории
Фокиной Марины Анатольевны
1 квалификационной категории
Золотаревой Натальи Михайловны

ФРОЛОВО
2020

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3.
1.2. Цель программы	5.
1.3. Задачи программы	5.
1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	6.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы по освоению образовательных областей для детей 4 – 5 лет.....	9.
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9.
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	12.
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	16.
2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	17.
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	21.
Содержание программы Воспитание маленького волжанина (программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 5 лет.....	22.
Содержание программы экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (под редакцией С.Н. Николаевой).....	34.
Содержание Авторской программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).....	45.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методические средства обучения.....	46.
3.2. Условия реализации рабочей программы.....	48.
3.3. Режим дня.....	49.
3.4. Непрерывная образовательная деятельность	50.
3.5. Годовой план тематических дней и недель.....	51.
3.6. План мероприятий ко дню города.....	54.
3.7. План мероприятий по подготовке к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне - 75 годовщина праздника.....	55.
3.8. План мероприятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.....	58.
3.9. План недели пожарной безопасности	59.
3.10. Взаимодействие с родителями (законными представителями).....	60.
3.11. Материально-техническое оснащение рабочей программы.....	71.
3.12. Психолого-педагогические условия реализации программы обучения.....	73.
3.13. Учебно-методические средства.....	74.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	75.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей средней группы «А» М.А. Фокиной и Н.М. Золотаревой разработана на основе:

- основной общеобразовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка» городского округа город Фролово;
- примерной основной образовательной программы "От рождения до школы" (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой);
- программы экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (под редакцией С.Н. Николаевой)
- "Воспитание маленького волжанина": программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е.С. Евдокимовой;
- авторской программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки" (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка» городского округа город Фролово на 2020-2021 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая программа утверждена на заседании педагогического совета МКДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 12 "Сказка" от 03.08. 2020 года

При разработке программы учитывался контингент детей средней группы.

Группу среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет посещают 28 человек.

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте

лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги, спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков, дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Цель программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Объединение усилий семьи, детского сада, в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.3. Задачи программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира;
- обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать коммуникативные способности. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.4. Целевые ориентиры

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- Активно познает ближайшее природное окружение (дворик, участок детского сада), постепенно расширяя границы своего познания с помощью взрослых. С интересом совершает прогулки в природу, наблюдает, слушает рассказы и сказки о растениях, животных, насекомых.
- Различает и называет деревья (береза, тополь, дуб, ель, сосна), кустарники (смородина, крыжовник, шиповник, сирень), цветы (тюльпаны, одуванчик, ромашка, роза), встречающиеся во дворе родного дома, на участке детского сада (4–5 видов).
- Различает и называет 4–5 видов птиц (воробей, синица, ворона, сорока, голубь); насекомых (бабочка, муравей, оса, муха, паук), рептилий (лягушка, ящерица), встречающихся на участке детского сада, во дворе дома, за городом; домашних животных (кошка, собака, корова, коза, лошадь).
- Имеет представления о сезонных изменениях в природе родного края. Сравнивает времена года и объясняет перемены, происходящие в жизни растений и животных. Замечает красоту природы родного края в разное время года.
- Эмоционально откликается на встречи с объектами родной природы; на сезонные изменения в природе (радуется, удивляется, огорчается).
- Проявляет предпочтение в выборе и называет любимые овощи (помидор, огурец, капуста, морковь), фрукты (яблоки, груши, абрикосы, сливы), растущие на огороде в детском саду или на дачном участке; лесные ягоды (малина, земляника).
- Знает элементарные правила безопасного поведения в природе, соблюдает их по напоминанию педагога и родителей (бегать по клумбам и рвать цветы плохо; ходить нужно по дорожкам; нельзя вмешиваться в жизнь животных, тревожить гнезда).
- Вместе со взрослыми и самостоятельно ухаживает за растениями и животными. Начинает осознавать, что растения, животные и человек нуждаются друг в друге.
- Откликается на решение проблемно-поисковых задач эколого-краеведческой направленности в содружестве со взрослыми и детьми; учится жить в гармонии с природой. Передает свои впечатления от наблюдений в природе посредством рисунков, поделок, рассказов, игр.

- Проявляет интерес к традициям семьи. Принимает участие в традиционных праздниках, поездках к родственникам. С удовольствием посещает цирк, театры, музеи Волгоградской области.
- Называет профессии своих родителей и пользу, которую они приносят своим трудом городу (селу, станице, хутору).
- Знает свой родной дом, двор, улицу (называет адрес). С удовольствием играет в своем дворе и учится вместе со взрослыми заботиться о его состоянии. Обращается к родителям с вопросами об окружающей действительности, об интересующих объектах, которые наблюдает во дворе, на улице.
- Ориентируется в помещениях и на участке детского сада, называет профессии людей, которые работают в детском саду, особенности их деятельности.
- Имеет представление о городе и селе, горожанах и сельчанах. Знает о том, что город состоит из районов, что в городе есть парки, аллеи, скверы, площади, проспекты.
- Проявляет интерес к рассказам взрослых о родном городе (селе, станице, хуторе). Рассматривает иллюстрации, слайды, фотографии, книги с изображением города (села, станицы). Эмоционально откликается на красоту знакомых улиц, аллей и других объектов.
- Знаком с традициями города (села, станицы, хутора): День района, День города, 9 Мая.
- Отражает свои впечатления от прогулок с семьей по городу (селу, станице, хутору) и за его пределами в художественно-продуктивной, речевой, игровой деятельности.
- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства, созданным мастерами Нижнего Поволжья.
- Узнает и эмоционально откликается на знакомые образы природы, образы детей и взрослых, семьи, а также сказочных героев в произведениях изобразительного искусства.
- С удовольствием посещает выставки, организуемые в учреждениях культуры и искусства своего города (села, станицы, хутора).
- Отражает полученные впечатления от посещения музея, галереи в речевой, игровой, изобразительной деятельности.
- С увлечением выполняет задания в семейных календарях, посвященных изобразительному искусству родного края.
- Различает и называет дома на улице, на которой живет, а также социально значимые объекты микрорайона (магазин, почта, школа, детская поликлиника и др.).
- Обращается с вопросами к педагогам и родителям, чтобы получить необходимую информацию об особенностях построек: высотность, форма, используемый строительный материал, отличие жилых и общественных зданий, городских и сельских построек.
- Понимает необходимость бережного отношения к памятникам архитектуры, жилым и общественным зданиям, ориентируясь на пример взрослого.
- Передает свои впечатления от увиденных зданий, сооружений (строительства дома и др. событий) посредством рисунков, рассказов, построек. Откликается на предложения взрослого по внесению нового в свои постройки.
- При поддержке взрослых знакомится с музыкальным фольклором народов Нижней Волги, эмоционально откликается на народные песни, танцы, игры; участвует в праздниках, развлечениях.
- Проявляет интерес к классической и современной музыке, звучащей в детском саду и семье. Знает и исполняет некоторые песни волгоградских композиторов и самодеятельных авторов.
- С удовольствием посещает концерты семейных абонементов, открывающих мир традиционной и современной музыкальной культуры родного края.

- С интересом слушает сказки, песенки, потешки, пестушки народов Нижней Волги; рассматривает иллюстрации к ним.
- Знает и выразительно исполняет запомнившиеся тексты хороводных игр, потешек, загадок и других форм фольклора.
- С интересом знакомится с литературными произведениями фроловских детских поэтов, писателей; сопереживает и радуется поступкам героев. Обращается к взрослым с просьбой чтения (рассказывания) известных, полюбившихся произведений фроловских авторов.
- Отражает полученные впечатления от стихов, рассказов, сказок в играх, рисунках, поделках, постройках.
- С интересом смотрит кукольные спектакли в детском саду и в городском Дворце культуры.
- С удовольствием участвует в постановках домашнего театра, разыгрываемых старшими братьями и сестрами, мамами и папами, бабушками и дедушками.
- Инсценирует знакомые сказки, потешки, стихи, используя различные виды театров; выступает перед родителями и детьми.
- Делится своими впечатлениями, полученными от просмотра спектаклей: рассказывает взрослым и детям об увиденном, отражает в рисунках, импровизирует.
- По предложению взрослого словесно и посредством рисунков благодарит артистов театра за полученную радость (например, участвуя в выставках рисунков, организованных в городском Дворце культуры).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам.

В зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже - синего)

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах

родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Используя разные приемы, и педагогические ситуации, помогать правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома

бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с

места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Воспитание маленького волжанина (программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 5 лет)

1. ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Двор отчего дома. Участок детского сада

- **О с е н ь** приходит не спеша, с прохладными утренними рассветами, с морозящими мелкими капельками дождя. И вот глядишь – деревья во дворе нарядились в новый наряд: светлый, желтый цвет или темно красный. Когда подует ветерок, листочки с деревьев слетают, их становится много, много. Они летят, кружатся, «водят» хороводы. Если посмотришь под ноги, то на земле – тоже много разных листочков. Их можно собирать и составлять красивые букеты. Когда ходишь по листочкам, то они шуршат под ногами.
- Дворник всегда собирает листья в кучи, чтобы потом их убрать. Кучи из листьев большие.
- Осенью во дворе после дождей бывает много луж. Лужи бывают глубокие и неглубокие, грязные и чистые. Иногда утром или вечером на них появляется лед – он хрустит под ногами и ломается. Маленькие льдинки можно брать в руки и смотреть, как через стекло на маму и папу, ребят. Где летом было много разных цветов, теперь там можно собрать «деток» цветов – семена. Если их посадить весной, то во дворе появятся новые жители цветочной «сказки».
- Осенью можно наблюдать, как многие животные основательно готовятся к встрече с зимой: например, насекомые уходят под землю или прячутся в коре деревьев, собираясь проспать всю зиму (например, муравьи, жуки).
- **З и м а** Как много интересного и таинственного зимой во дворе! Вокруг много белого снега, все деревья «спят». У них нет листочков, ветки голые, когда подойдешь к стволу и поднимаешь голову вверх, то видно небо. Снег хрустит под

ногами, он белый, холодный. Из снега можно лепить «колобки»: большие и маленькие. Из разных «колобков» получаются: снежная баба, снежная крепость, снежные дома и дороги. Зимой по снегу можно кататься на санках, играть в «белых медведей». Когда упадешь в снег, то одежда становится белой от снега.

- Вечером под фонарями снег очень блестит, как драгоценности. Люди расчищают дорожки от снега, чтобы было удобно ходить. Нелегко живется зимой птицам, особенно трудно им приходится в период сильных морозов и снегопадов. Помочь им можно, устроив на дереве или закрепив на стене дома вместе с папой или бабушкой маленький домик для птичек – «зимнюю столовую» (кормушку).
- **Весна** Весной во дворе много воды в лужах и ручейках. Лужи разные: большие и маленькие, глубокие и мелкие, вода в них прозрачная и мутная. На дне луж может быть лед, можно поскользнуться и упасть. Когда упадешь, то одежда становится мокрой и становится холодно.
- С крыш свисают большие и маленькие «ледяные морковки» (сосульки), которые плачут, когда пригревает солнышко. Когда они плачут, то растут и становятся большими и длинными. Можно подставить ладошки и капельки будут капать на них. Если держать долго руку с капельками, то рука становится холодной и красной, потому что капельки холодные.
- На деревьях можно каждый день видеть желтогрудых синичек, весело поющих свою песенку.
- **Лето** Много интересного и таинственного можно найти летом во дворе родного дома, на участке детского сада. Из земли появляется много чудес: одуванчик – жизнерадостный золотистый цветок, ромашка – кудряшка, белая рубашка, клевер – травка – полевка, красная головка, роза – царица цветов. Цветы похожи на жителей «цветочной сказки». Если ты посмотришь на них внимательно, то они тоже смотрят на тебя. Если ты наклонишься к цветам, то почувствуешь запах, у каждого свой – неповторимый, особенный.
- Вокруг растет много разных деревьев и кустарников: низких и высоких, тонких и толстых. Стволы у деревьев разные – гладкие и шершавые. Если обнять дерево, прислониться к стволу щекой или ладошкой, то почувствуешь его запах. Запах у каждого дерева свой особенный. Каждое дерево – это дом, который состоит из ствола и веток: больших и маленьких, толстых и тонких. У каждого дерева есть листья. Они тоже бывают разные: большие, маленькие, гладкие, шершавые, зеленые, разной формы. Деревья: дуб – мудрый великан, березка – кудрявая, белоствольная красавица, тополь – исполин, клен – крылатый путешественник, ель – лапушка, осинка – пугливая недотрога. Кустарники: белая черемуха, душистая сирень, ярко цветущий шиповник, золотистая смородина.
- Во дворе и на участке можно встретить разных насекомых (муравьев, жуков, бабочек, стрекоз, пчел): они маленькие, хрупкие, порой забавно-неуклюжие, но всегда деловитые. Можно рассматривать, любоваться, но не мешать их жизни, не обижать.

Сад и огород Сад – чудо, созданное трудом человека. Люди круглый год работают в саду, чтобы получить богатый урожай фруктов и ягод: сажают, поливают, подкармливают, рыхлят землю, собирают плоды, убирают опавшие листья и садовый мусор.

- **Весна** – время самой большой уборки в саду после длительной холодной зимы, а также время рождения красоты. Деревья и кустарники покрываются первыми зелеными листочками; волшебным образом расцветают абрикос, вишня, слива, яблоня, кусты смородины, сирени; распускаются подснежники, нарциссы, тюльпаны, пионы. Как красив сад во время цветения! Как удивительно благоухают цветущие растения! Цветение сада – солнечный праздник жизни для пчел. Интересно наблюдать за

- пчелами в хорошее, солнечное утро. Можно присесть на скамью в глубине сада и слушать, слушать, как музыку, напряженное рабочее гудение пчелок.
- **Лето** – самое любимое время года и детей, и взрослых. Летний сад и огород полны чудес! Деревья сада за заботу и внимание дарят нам золотистые абрикосы, душистые наливные яблочки, румяные груши, синие сливы. На огороде чудеса растут на грядках: огурец – зеленый удалец, помидор – красный томат – «всяк ему рад», морковь – зеленый хвост, красный нос; капуста – завиток. Не всякое чудо можно увидеть сразу. Чтобы полакомиться клубникой, нужно наклониться над кустиком и заглянуть под листья. Другое дело – яблоки. Их не приметить нельзя, так и просят: «Сорви нас, дружок».
 - Летний сад, наполненный пышным цветением, яркими красками и тонкими ароматами, невозможно представить без бабочек, стрекоз, пчел, жуков. На всю жизнь сохраняются в памяти первые детские встречи с трудолюбивыми муравьями, разноцветными бабочками (похожими на цветы), стрекозами, которых так хочется поймать и рассмотреть чудо-узор на их прозрачных, нежных крылышках.
 - Невозможно представить сад и без птиц: синички, кукушки, трясогузки, сороки, голоса которых возвещают о начале нового дня и о наступлении ночи. А как интересно наблюдать за птицами из окна дома или из укромного уголка сада, когда они важно суетятся на лужайке, занятые своими каждодневными делами.
 - Быстро проходит лето. Наступает **осень**. О ее приближении говорит цветение гладиолусов, астр, хризантем, а также созревание сливы, айвы, грецких орехов; а в огороде – царицы – тыквы.
 - Осенью, так же, как и весной, в саду много работы.

2. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Дом. Семья Хорошо, что у каждого из нас есть дом (или квартира в доме), в котором можно укрыться от непогоды, от мороза и горячего солнца. В доме уютно отдыхать: спать, играть, общаться с мамой и папой, бабушкой и дедушкой, играть с братьями и сестрами, друзьями, устраивать праздники. В доме хорошо выполнять домашнюю работу: шить, стирать и гладить одежду; готовить вкусную еду.

Давным-давно (когда бабушка и дедушка были маленькими) дом называли по-разному: изба, хата, терем. В те давние времена, чтобы в доме было тепло, устраивали печь. «Добра ты речь, что в избе печь», – говорится в поговорке. Этот обычай и сегодня сохранился в селах и деревнях нашего края. Хорошо в морозный день находиться дома и слушать, как в печи потрескивают дрова.

В каждом доме есть хозяин и хозяйка. Хозяин дома – дедушка или папа, хозяйка – бабушка или мама. Они больше всего работают по дому. Дедушка и папа занимаются ремонтом того, что сломалось, мастерят что-то по хозяйству (табурет, раму для картины). Бабушка и мама – убирают, стирают (чтобы все ходили в чистой одежде), готовят. Ах, как пахнет в доме, когда к празднику бабушка или мама печет блины или жаворонков (печенье к празднику «Сороки»), пасхальные куличи или вкусные пироги с вишней, яблоками, капустой!

В одних семьях родители и дети живут вместе с бабушкой и дедушкой, в других – порознь. Если бабушка и дедушка живут на другой улице или в другом районе, городе (селе), то их важно навещать: узнавать о здоровье, помогать по дому, поздравлять с праздниками. Как же радуются бабушка и дедушка, когда вместе с мамой и папой внучек

или внучка смастерят открытку к празднику нового года или раскрасят яйца к празднику Пасхи! Большая семья – больше забот. Всех надо накормить, напоить и защитить. Папа (отец, батюшка) в семье – кормилец и поилец. Не покладая рук, он трудится, чтобы у сына и дочки было все необходимое. Как в игре «У дядюшки Трифона», в которую любят играть маленькие волжане.

Мама (мать, матушка) в семье – забота, нежность и любовь. Споет мама колыбельную песню, присев у изголовья своего дитятки, и спокойно, хорошо станет на душе.

Люли-люли-люлюшки,
Прилетели гулюшки.
Они сели на кровать,
Стали крошечку качать...

Весело, когда все родные собираются в доме. «Все вместе, так и душа на месте», как на картине волжского художника А. Козлова «Семья».

Двор Дети часто говорят взрослым: «Пойдем гулять, пойдем во двор. На улицу хочу!». И правда, дома долго не посидишь, особенно, когда выпало много снега и можно поиграть в снежки или когда пригревает весеннее солнышко, или когда в теплый летний день хорошо в тени деревьев играть с друзьями. Дворы разные, не похожие друг на друга.

Двор деревенского или сельского дома (или частного дома в городе) огорожен забором; внутри двора разные хозяйские постройки (летняя кухня, баня, сарай, курятник); будка, где живет собака, охраняющая дом. Городской двор (пространство между домами) другой: с лавочками у каждого подъезда, палисадником, детской площадкой. Палисадники устраивают и в городских, и в деревенских (сельских) дворах, украшая пространство между домом и дорогой декоративными кустарниками, деревьями (вишня, абрикос) и цветами.

А сколько всего интересного можно увидеть во дворе! В городском дворе – рано подметающего двор дворника; гонящегося за мячиком щенка; заботливо ухаживающего за цветами соседа. В деревенском дворе – цветущие деревья; пушистых цыплят, выведенных на прогулку курицей-хохлаткой; отдыхающую на солнышке кошку.

Радостно и весело играть с друзьями во дворе: летом – бегать по теплым лужам, строить дома и дороги в песочнице, играть в мяч или рисовать мелками на асфальтированной площадке, кататься по дорожкам на велосипеде; зимой – строить снежную бабу, кататься с ледяной горки!

В *городе* люди мало знакомы, все друг друга знать не могут, так как в нем проживает много тысяч людей. Чаще всего знакомы между собой соседи по дому (подъезду). А в *селе и деревне*, напротив, все друг друга знают, приветствуют по имени, потому что это небольшое поселение. Проживающих в городе людей называют *горожанами*, в селе – *сельчанами*.

В городе много улиц и проезжающего по улицам транспорта: трамваев, троллейбусов, автобусов, маршрутных такси. Дети и взрослые, едущие в транспорте, называются пассажирами. Интересно быть пассажиром: нужно купить билет, внимательно слушать название остановок и смотреть в окно, чтобы не проехать нужную остановку. Иногда приходится ехать на автобусе (трамвае) долго-долго, особенно в главном городе нашего края Волгограде, который протянулся вдоль Волги на десятки километров.

Улицы, на которых живут дети и взрослые, так не похожи друг на друга. У каждой есть свое название и своя история, которую хранят старинные здания, окруженные современными домами. Есть улицы шумные с высокими домами, мчащимися машинами; тихие с маленькими уютными домиками, с цветами на клумбах, где хорошо слышно пение птиц.

В утренние и обеденные часы улицы заполнены звонким смехом, веселыми голосами детворы, идущей в школы и детские сады. Вечером улицы меняют свой облик, здания завораживают своими яркими огнями витрин, супермаркетов, развлекательных центров. Тишина, радужные брызги фонтана, звенящий колокольчик проходящего трамвая на центральной улице наполняют сердце и сохраняются в памяти человека на всю жизнь.

Площади и проспекты восхищают своей широтой и простором, удивляют красотой фонтанов, зданий. Любимые детьми и взрослыми улицы, площади и проспекты составляют часть района.

Взрослые и дети могут вспомнить немало интересных историй, случившихся во дворе родного дома, на улице, в родном районе: как привезли песок в песочницу и ребята до позднего вечера строили дороги, замки для принцесс; как пускали кораблики по весенним ручейкам; как устраивали с друзьями концерт для соседей.

Чтобы улицы и площади были чистыми, красивыми и удобными для жизни трудится много людей (дворников, садоводов) и машин (поливочных, подметально-уборочных, мусоровозов).

Из множества районов вырастает город-красавец. Современный, гостеприимный город, всегда радуется своих жителей и гостей, например, Центральным парком, скверами, аллеями. Много прекрасных городов стоит на берегу русской реки Волги.

Обойди весь белый свет,
Лучше Волги речки нет!
Волга-Волга, даль какая,
Берега чуть-чуть видны.
Будто вовсе нету края,
Нет границы у воды

А. Меркулов

Жарким летом парки, скверики манят к себе, приглашая отдохнуть в тени под кронами деревьев. Многие из них еще хранят воспоминания о веселом детстве мамы и папы, бабушки и дедушки. Эти места во многих семьях стали любимыми для прогулок. О них могут рассказать родные, показав фотографии из семейного альбома: «Отчий дом», «Мой двор». «Карусель в парке» («Здесь мама каталась, и папа катался, когда они были такими, как я»).

Хорошо, когда в городе есть театр, цирк. Кукольный театр, где нас встречают герои любимых сказок, или цирк, с выступающими клоунами и фокусниками дарит радостные впечатления и взрослым, и детям.

Но есть в нашем крае и такие места, где нет своих театров, цирка (например, в поселках, селах). И тогда артисты, клоуны, циркачи сами приезжают к маленьким зрителям, чтобы подарить им радость.

3. ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ– НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Изобразительное искусство

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

- Декоративно-прикладное искусство
- Спросите детей о том, чем они любят заниматься больше всего? И они вам ответят: играть и рисовать!
- Давным-давно вместо сегодняшних кукол, машинок, конструкторов дети играли игрушками, созданными из тряпочек, дерева, соломы. Каких только кукол не было в семье! День и Ночь, Пеленашка, Ворона, Семиручница, Жнея, Крупеничка и др. Пока дети были маленькими, кукол им мастерили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет куклу-потешку могла делать уже любая девочка.
- Некоторые бабушки и дедушки, мамы и папы и сегодня могут смастерить такие игрушки для своих детей. Как здорово наблюдать за тем, как из кусочков старой, поношенной

или новой ткани без ножниц и иголок рождается куколка. Или как из дерева рождается чудо-конь, который помчит ребенка в неведомые дали!

- Если очень захотеть можно увидеть и научиться этому искусству. В городах нашего края есть мастера, которые проводят выставки своих работ и приглашают на свои мастерские.
- Живопись и графика
- У кого из детей нет карандашей, красок или фломастеров? Трудно найти таких ребят. Дети как художники удивляются всему, что видят вокруг, и рисуют, рисуют. Их отличает от взрослых художников только одно – умение рисовать (писать, поправили бы нас живописцы).
- Художники, восхищаясь родной природой Нижнего Поволжья (реками и озерами, лесом и степью), ее дарами (яркими тюльпанами на полях, ароматными арбузами и дынями), создают пейзажи и натюрморты. Так и хочется прокатиться на красном коне вместе с Данилой, изображенным на картине Надежды Черниковой, и полакомиться черешней и клубникой, написанной художницей Ниной Арефьевой!
- Чтобы порадовать маленьких и взрослых волжан художники устраивают выставки своих работ в музеях и выставочных залах, галереях. Помочь нам понять язык, на котором говорит художник, могут специально подготовленные люди – экскурсоводы. А если очень захотеть, можно попасть и в мастерскую художника. Чего там только нет: картины на стенах, краски в коробках, наборы бумаги, палитры, кисти разных размеров, мольберт! И пахнет в мастерской необычно – красками. Стоял бы и смотрел на эту красоту, а еще лучше взял бы кисти и начал рисовать!
- Не нужно сдерживать свое желание. Отправляйтесь в путешествие по родному краю, изображайте на листах бумаги то, что вызовет ваше восхищение; и как знать, может быть в Волгоградской детской художественной галерее появится и ваш рисунок.

Архитектура

Задачи педагогов детского сада

- Создавать условия, способствующие знакомству ребенка с жилыми и общественными зданиями микрорайона (в котором находится детский сад), используя целевые прогулки, проектную и игровую деятельность, выставки фотографий и репродукций, макетов зданий (комнат).
- Пробуждать у ребенка интерес, бережное отношение к месту, где он живет. При появлении интереса у ребенка к зданиям города (села, станицы), использовать возможности семьи, а также специалистов библиотеки, музея и других для развития данного познавательного интереса.
- Рассказывать родителям о способах ознакомления детей с жилыми и общественными зданиями, памятниками архитектуры города (села, станицы, хутора). Ориентировать родителей на совместное с ребенком наблюдение, рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших его внимание.
- Рекомендовать родителям использовать любую возможность для знакомства ребенка с архитектурой необычных зданий и сооружений за пределами района, города (села, станицы, хутора) в процессе семейных поездок по территориям края, а также в ходе рассматривания фотографий, репродукций, открыток, просмотра видеофильмов и слайд-шоу. Показывать родителям ценность общения с ребенком в процессе восприятия архитектурных сооружений.
- Поощрять родителей за внимательное отношение к развитию интереса сына/дочери к познанию мира культуры.

Задачи родителей (матери, отца)

- Использовать время совместных прогулок с сыном/дочерью для знакомства с архитектурой родного города (села, станицы, хутора). Знакомить ребенка с особенностями городских и сельских построек, обращать внимание на их неоднородность, помогать увидеть отличия; наблюдать с ребенком за процессом строительства.
- Помогать ребенку отображать полученные впечатления в рисунках, рассказах, постройках из природного, бросового материала, конструктора.
- Бережно относиться к продуктам детской деятельности, эмоционально поддерживая ребенка; не отказывать ему в совместном конструировании, развивать интерес к конструктивной деятельности.
- Доверять и принимать посильную помощь сына/дочери в проведении домашних ремонтных работ (подать инструмент, гвозди, намазать клеем кусок обоев).
- Откликаться на предложение педагогов принять участие в акциях по организации жизненного пространства детского сада (оформлении помещений, участка).

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

- Куда стремятся люди после работы, посещения гостей, дальних поездок? Они стремятся домой.
- Дома бывают разные: из камня, и дерева, бетона и стекла, а также старинные (построенные давным-давно) и новые, современные. Дома строят мастера – строители. Мастером может оказаться и папа, и дедушка, и родной дядя. Дом, построенный руками родных людей, согрет особой любовью и нежностью. Дома бывают высокие, многоэтажные и низкие (в один этаж); разного цвета и оформления. Дома еще называют зданиями. В многоэтажных домах устроен лифт, чтобы жители быстро могли подняться к себе на этаж. Особенно это хорошо для пожилых людей (бабушек и дедушек), которым трудно подниматься по ступенькам.
- В домах не только живут, но и работают. Здания для работы: завод, фабрика. Есть дома и для отдыха, развлечений, общения – цирк, концертный зал, театр и кинотеатр. Каждое здание отличается своим внешним видом. Присмотрись, и ты увидишь эти различия.
- Цирк – здание круглой формы. Он такой потому, что манеж цирка, где проходят представления, круглый. Стены цирка нередко украшают афиши, рассказывающие жителям о том, какое представление проходит или будет проходить в цирке.
- Здание детского театра (театра кукол, музыкального театра) мы узнаем по оформлению входа. Он всегда украшен красивыми картинами (например, из цветной мозаики), или фигурами героев детских сказок.
- Есть в нашем крае и особые здания, где живут знания об окружающем нас мире – это библиотеки (где собраны умные книги), планетарий (только там можно увидеть звездное небо, планеты, как не увидят наши глаза); а есть и те, которые созданы для красоты (например, строения волгоградской набережной).
- Давным-давно в любом городе, селе, станице строительство начиналось с особого здания – церкви, украшенной красивыми куполами с крестами. Купола бывают золотыми, зелеными и синими. В здании церкви есть колокольня с колоколами, которые звонят красивым звоном, приглашая жителей (и взрослых и детей) на службу.

Музыка

Задачи педагогов детского сада

- Знакомить детей с музыкальным фольклором разных национальностей, проживающих в Волгоградской области. Обращать внимание на традиции исполнения народных песен волжанами. Знакомить детей с национальными плясками и играми: русскими, украинскими, татарскими, казачьими и пр.
- Развивать у детей интерес к слушанию музыкальных произведений. Разучивать песни волгоградских композиторов и самодеятельных авторов, доступные по содержанию и музыкальному языку.
- Учить ребенка приемам и способам игры на простейших музыкальных инструментах, воспитывать культуру исполнения.
- Совместно с коллегами организаций дополнительного образования и учреждений культуры организовывать в детском саду концерты и музыкальные вечера, посвященные музыкальному искусству родного края. Привлекать родителей (и др. членов семьи) к участию в семейных праздниках, гостиных в детском саду, показывая ценность совместной музыкальной деятельности.
- Рекомендовать родителям музыкальные произведения для совместного слушания в домашних условиях. Знакомить с афишей концертов, проходящих в учреждениях культуры города (поселка).
- Поощрять родителей за внимательное отношение к развитию основ музыкальной культуры сына/дочери.

Задачи родителей (матери, отца)

- Создавать условия для воспитания у ребенка музыкальной культуры: собирать фонотеку фольклорных и авторских произведений, привлекая ребенка к их слушанию; заниматься домашним музицированием и привлекать ребенка к игре на детских музыкальных инструментах.
- Формировать у сына/дочери интерес к семейному песенному творчеству – слушанию и совместному с ребенком исполнению песен, традиционных для семьи. Направлять, поддерживать и поощрять интерес ребенка к исполнению знакомых детских песен.
- Откликаться на предложение педагога о посещении музыкальной гостиной, клуба; принять участие в семейных праздниках в детском саду.
- Посещать совместно с сыном/дочерью музыкальный театр, концерты профессиональных взрослых и детских коллективов, создавая для ребенка ситуацию ожидания, предвосхищения нового, интересного.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

В мире много различных звуков. Стук захлопнувшейся двери, звон водопроводной струи, гул машин за окном, голоса разговаривающих людей – звуки города. Стрекотание сверчка, разноголосый хор птиц, шелест листьев, шум деревьев, плеск воды в реке – знакомые всем звуки природы. Но есть особые, музыкальные звуки: голос поющего человека или музыкального инструмента: гитары, скрипки, фортепиано, барабана. Если вы полюбите музыку, то вам откроется удивительный мир музыкального искусства; вы научитесь понимать народную и классическую, вокальную и инструментальную музыку.

Народная музыка – музыка, придуманная народом. Исполняются народные мелодии на народных музыкальных инструментах (балалайка, гармонь, гусли и пр.), а также голосом. С раннего детства мы слышим народную музыку: колыбельные песни, пестушки, заклички. Их исполняют наши бабушки и дедушки, мамы (а иногда и папы), старшие сестры и братья.

Колыбельная песня – песня, которой успокаивают, убаюкивают ребенка. Приятно засыпать под звуки колыбельной песни бабушки, мамы или старшей сестры:

Спи-ка, милое дитя,

До восхода солнышка,

До заката месяца

Баю-бай, баю-бай!

Становится тепло и уютно от проистекающей нежности и любви.

Мелодичные прибаутки, потешки забавляют, поднимают настроение.

Коровушка, коровушка,

Дай молока, буренушка,

Хоть капельку на донышке.

Сидят в доме ребятки,

Малые казачатки,

Кушать хотят,

молочка просят.

Дай им сливок ложечку,

Творога немножечко.

Частушки – веселые, озорные куплеты сатирического содержания. Высмеивает лодырей и лежебок, нерях и обманщиков, озорников.

Давным-давно старшие в семье специально учили мальчиков и девочек играть народные песни и плясать. Весной, например, учили **заклички**:

Весна, весна-красна,

Ты на чем пришла?

На сошечке, на вороночке,

На овсяном снопочке,

На ржаном колосочке.

Благодаря этому обучению много песен, плясок, игр дошло до наших дней.

Интересно знакомиться с играми, которые любили наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки: «Зайнька», «Тетера» и др. Как услышишь задорную мелодию, так и тянет в общий круг игру водить, песню играть.

Классическая музыка – это самая лучшая музыка, написанная композиторами. Классическую музыку исполняют индивидуально и оркестром, который называется симфоническим. Чтобы научиться исполнять классическую музыку, нужно учиться в музыкальной школе, а чтобы ее сочинять – в консерватории.

Сочинителей музыки называют *композиторами*. Они пишут музыкальные произведения и для взрослых, и для детей. Маленьким жителям нашего края известны замечательные мелодии Л. Буровой, А. Климова, П. Морозова, рассказывающие об удивительном мире вокруг нас и его обитателях. Но не только профессиональные композиторы сочиняют музыку. Ее сочиняют и те, кто любит музыку, исполняет ее: музыкальные руководители детских садов, учителя музыки, наши родители. Замечательные песни об осени, о дождике, о щенке и свинке, любимой маме и бабушке, написанные Л. Аксеновой, И. Кузнецовой, Л. Фетисовой, полюбились детьми и с удовольствием исполняются ими.

Пение сопровождается музыкальными инструментами. В детском саду – фортепиано, баяном, аккордеоном; иногда инструментами детского оркестра. Чтобы познакомиться с инструментами симфонического оркестра (скрипкой, арфой, флейтой, гобоем, валторной и др.), их звучанием, нужно побывать на специально организованном для детей концерте в Центральном концертном зале Волгограда, или в районном Доме культуры, когда музыканты приезжают на гастроли. Именно музыка делает весь мир прекрасным, удивительным и добрым. Хорошо, когда в семье звучит музыка, играют песни.

Литература

Задачи педагогов детского сада

- Развивать у детей интерес к устному творчеству народов Нижней Волги: потешкам, прибауткам, поговоркам, сказкам.
- Развивать потребность ребенка в постоянном общении с книгами. Расширять круг конкретных представлений детей о культуре, истории, традициях родного края посредством литературных произведений местных писателей и поэтов. Воспитывать интерес и любовь к книге, умение слушать и понимать; эмоционально откликаться на события, сопереживать героям.
- Создавать условия для активной художественно-речевой деятельности ребенка: привлекать к участию в играх и инсценировках по сюжетам известных произведений, самостоятельному изменению знакомых сказок (например, придумыванию продолжения истории); изготовлению декораций, костюмов и т.д.
- Изучать интерес и потребность семьи воспитанника в чтении. Обращать внимание родителей на условия формирования детской потребности в чтении, а также бережного отношения к книге.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества; являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Используя семейный календарь и др. формы взаимодействия, рекомендовать родителям произведения местных писателей и поэтов для семейного чтения. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Благодарить родителей за внимательное отношение к речевому развитию сына/дочери.

Задачи родителей (матери, отца)

- Развивать у сына/дочери интерес к устному народному творчеству через диалог со старшим поколением семьи (прародителями), а также через посещение детского театра, музея русской сказки А.С. Пушкина (открытого в Среднеахтубинском районе) и других учреждений культуры.
- Интересоваться литературой для детей, изданной в нижеволжских издательствах, приобретать ее для домашнего чтения. Развивать традиции домашнего чтения, создавая условия для совместного общения с ребенком по поводу содержания прочитанного литературного произведения (выбирать удобное время для чтения, задавать вопросы к беседе).
- Развивать способность ребенка испытывать удовольствие от встречи с книгой, радость от общего с родителями занятия и совместного переживания героям. Удовлетворять стремление ребенка к повторной встрече с книгой для открытия нового. Наблюдать за эмоциональным состоянием ребенка с целью определения его познавательных предпочтений.
- Поощрять желание ребенка воспроизводить тексты знакомых произведений при рассматривании книжных иллюстраций к ним, задавать вопросы, придумывать новое продолжение.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Как много радости доставляет детям рассказывание любимых сказок, потешек, пестушек. Маленькие дети любят слушать *потешки* – небольшие стихи. Потешки рассказывают мамы, бабушки и воспитатели в детском саду. Во время чтения потешек

малыш играет со своими пальчиками («Ладушки-ладушки», «Сорока, ворона кашу варила»); топают ножками («Топу-топу, топотунюшка, топу-топу, чадунюшка»). Все дети знают потешки. Они учат быть добрыми и ласковыми, не быть жадными, приучают к труду.

Пестушки получили свое название от слова «пестовать» – нянчить, растить, воспитывать, носить на руках. Пестушками забавляют младенца, когда он начинает узнавать своих родных людей – маму, папу, бабушку, и протягивает к ним ручки. Когда ребенок просыпается, гладят его тельце, ручки и ножки, и приговаривают: «Потягушки, потягушеньки! Поперек толстунушки...». В пестушках мамы желают своим детям здоровья, хорошего роста. Пестушки вызывают у малыша бодрое, радостное настроение.

Прибауткой принято обозначать «смешной небольшой рассказ или смешное выражение». Прибаутки – это стишки – песенки, которые развлекали, потешали детей: «Пришел медведь к броду, бултых в воду!». Темы прибауток разнообразны. Прибаутки приговаривают мамы, бабушки и воспитатели в детском саду, когда разговаривают с малышом: «Наша доченька в дому, что оладушек в меду...», когда показывают картинки животных, насекомых: «Кошка в лукошке рубашки шьет, а кот на печи сухари толчет...» и др. Прибаутка призвана разомкнуть маленький, замкнутый мирок ребенка; показать ему фантастический мир, где утки играют на дудках, таракан рубит дрова и т.п.

Прибаутка помогает маме, бабушке и дедушке пошутить с ребенком: «Ты пирог съел? Нет не я! А вкусный был? Очень!» Когда ребенок обиделся на что-то, взрослый может с юмором пожуричь малыша: «Федул, а Федул, чего губы надул?»; когда малыш поторопился и сделал что-то наспех: «Сбил, сколотил – вот колесо. Сел – и поехал – ах, хорошо! Оглянулся назад – одни спицы лежат».

Сказки. Кто же их не любит? Сказки придумывались и рассказывались детям для «поучения уму-разуму», когда те еще не умели ни читать, ни писать. Как в стародавние времена, так и сейчас народные сказки рассказывают малышам мама или бабушка, папа или дедушка. А когда малыши подрастут, родители или воспитатели в детском саду прочитают им авторские сказки. Волжанам известны замечательные сказки Л. Чеботаревой, А. Чернышовой. Сказки учат малышей дружить, помогут им понять, что такое добро и зло.

Особые сказки – волшебные. В них все необыкновенно: люди, горы, земля, реки, деревья, даже вещи (топор сам рубит, печка разговаривает, ковер летает). Волшебные предметы помогают героям победить зло, преодолеть трудности, достичь своей цели.

А какое чудо **стихи!** Удивительно много добрых, теплых стихотворений для детей написано волгоградскими поэтами: М. Агашиной, С. Васильевым, В. Макеевым и др. Прочтешь их и узнаешь о жизни детей и взрослых в семье и детском саду; о родных и друзьях; о событиях в саду и во дворе.

Мир сказок и стихов, загадок и рассказов открывают нам *книги*. Хорошо, когда мы дружим с книгами. Книги бывают разные. Есть книжки-малышки. Рисунки в них очень маленькие, но забавные. Есть книги великаны (энциклопедии) – умные, важные. Хочешь много узнать – читай энциклопедии. У книг особая одежда – красивая обложка, которая бывает мягкой и твердой. На обложке всегда пишут название книги, имя и фамилию автора. Внутри книги много рисунков-иллюстраций – ярких, красочных, почти живых.

Книги продаются в специальных книжных магазинах. В каждом таком магазине есть отделы литературы для детей. Чего тут только нет! И раскраски и сказки, и сборники стихов, и энциклопедии для самых маленьких, и книжки-игрушки. На специальных семейных встречах, организуемых в книжных магазинах, можно познакомиться с детскими писателями и поэтами, узнать о новых книгах для малышей, принять участие в конкурсе рисунков.

Познакомиться и подружиться с книгами можно не только дома, в книжном магазине, но и в библиотеке, куда можно прийти вместе с родителями. В библиотеке много больших и красочных книг, которые родители часто не могут купить. А здесь, пожалуйста: хочешь – читай в зале, хочешь – бери домой.

Детские библиотекари – очень добрые, внимательные люди. Они не только помогают малышам и их родителям подобрать книги для чтения, но и организуют разные праздники, игры, конкурсы.

Театр

Задачи педагогов детского сада

- Изучать творчество театральных коллективов Волгоградской области. Знакомить детей с местными театральными коллективами и их творчеством, организуя в детском саду представления данных коллективов («Колобок», «Фэнтези» и др.). Организовывать просмотр видеозаписей детских театральных представлений, праздников, развлечений. Вызывать эмоциональный отклик у ребенка на увиденное. Поддерживать желание ребенка отображать полученные впечатления в речевой, игровой и продуктивной деятельности.
- Создавать условия для импровизации и инсценировок малых форм фольклора народов Нижней Волги, знакомых сказок, историй. Побуждать детей к самостоятельности, активности, проявлению добрых чувств, используя возможности театрально-игровой деятельности.
- Раскрывать перед родителями возможности театра как средства благоприятного воздействия на психическое и эмоциональное здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразной по формам совместной театрализованной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, общению.
- Знакомить родителей с репертуаром театров для детей. Поддерживать и поощрять их стремление посещать профессиональные и самодеятельные театры и организовывать условия для развития театрализованной деятельности дома.

Задачи родителей (матери, отца)

- Знакомиться с театральными афишами, информирующими о сезонных спектаклях для детей. Выбирать спектакль с учетом возможностей восприятия ребенка и времени его проведения. Готовить ребенка к посещению театра (заранее рассказывая о нем, пробуждая интерес, совместно выбирая маршрут); создавать положительный эмоциональный настрой.
- Посещать с ребенком театры родного города, а также волгоградские областные театры: кукольный, музыкальный, юного зрителя. Обсуждать увиденное вместе с ребенком, эмоционально откликаться на его рассказ, проявлять терпение и поддерживать интерес.
- Помогать ребенку отображать полученные впечатления от посещения театра в речевой, игровой и продуктивной деятельности. Отмечать достижения сына/дочери в играх-драматизациях, рассказывать другим взрослым об успехах в присутствии ребенка (укрепляя веру в творческие силы).
- Совместно с педагогами и детьми участвовать в подготовке и проведении утренников, народных праздников и прочего в детском саду.
- Ориентируясь на рекомендации педагогов детского сада, создавать условия для развития театрализованной деятельности сына/дочери дома.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

- **Театр** – особый и прекрасный мир, в котором все необычно. Сцена оформлена декорациями, созданными художниками. Играют на сцене артисты.

- **Артисты** – волшебники театра – теплотой своих сердец они оживляют литературных героев. Дети и взрослые, которые приходят в театр, становятся зрителями. Зрители, наблюдая спектакль, переживают вместе с героями их неудачи и торжественные победы.
- **Кукольный театр** – театр, в котором представление дают куклы! Куклы могут все или почти все. Они творят чудеса: веселят, многому учат, заставляют плакать или искренне радоваться. Куклы бывают разные: маленькие и большие, из всевозможного материала, с подвижными частями тела и неподвижными, изображающими людей, животных и даже окружающие предметы (деревья, цветы, мебель и др.) Куклы разыгрывают представление на ширме. Занавес открывается, куклы оживают и приглашают ребят в сказку.
- Кукольный театр можно устроить дома. Для этого достаточно соорудить ширму из одеяла, скатерти или покрывала; выбрать сказку, которую хочется сыграть, распределить роли и найти соответствующие игрушки на полках в шкафу или коробках; усадить зрителей на стулья перед ширмой. И можно начинать.
- **Театр юного зрителя** – театр, в котором играют взрослые для детей. Взрослые надевают костюмы сказочных персонажей (становятся артистами) и показывают представления, изображая героев сказки, повести. Сколько радости доставляют персонажи различных постановок зрителям! В Волгограде и Волгоградской области есть театры для детей и для взрослых. Можно посещать театры всей семьей, можно с друзьями-сверстниками. Волгоградский театр юного зрителя (ТЮЗ) расположился в красивом двухэтажном здании, украшенном мозаичным панно. Нужно подняться по мраморным лестницам, открыть завораживающие двери и оказаться сначала в фойе (здесь гардеробщики помогут раздеться, привести себя в порядок для встречи с искусством театра), а после звонка пройти в зрительный зал. Волгоградский музыкальный театр рад видеть у себя в гостях и взрослых, и детей. Артисты музыкального театра общаются со зрителями на языке песни и танца. Особенно интересно в музыкальном театре проходят праздничные новогодние представления. В большом зале на втором этаже детей встречает красавица елка, вокруг которой дети вместе с Дедом Морозом, Снегурочкой и их друзьями водят хороводы. Иногда детскому саду или семье бывает трудно организовать поездки в театр и тогда театр сам приезжает в гости. В отдаленные уголки нашего края приезжают с постановками для детей театры «Фэнтези», «Колобок», «Арлекин» и др.

Содержание программы экологического воспитания дошкольников «Юный эколог»

(под редакцией С.Н. Николаевой)

Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека

Мироздание (Вселенная)

Знания. Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на безоблачном небе. Солнце – это наша огненная звезда: оно ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и другие.

Земля – это планета, на которой мы живем. Наша планета – это огромный шар, окруженный слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта соленой водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и

Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами.

На суше (материках) есть равнины (ровные пространства), горы, холмы (невысокие горы), реки и озера (с пресной водой). Равнины и горы часто покрыты лесами. На каждом материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. Наше государство называется Россия, в ней много городов и деревень, а самый главный город – столица Москва.

У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна – это тоже планета. Она имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг нее. На Луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем.

Отношение. Дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.

Вода

Знания. Вода – это жидкое вещество, она льется, течет. Вода не имеет формы, цвета, запаха и вкуса. Поэтому: она принимает форму сосуда, в который налита; становится цветной, если в нее добавляют краску; приобретает соответствующий вкус и запах, если в нее добавить соль, сахар, лимон и т.д. Вода может быть чистой и грязной: чистая – прозрачная, грязная – мутная. Вода может быть разной температуры: холодной, комнатной, горячей, кипятком. Вода может менять свое состояние: на морозе она превращается в лед, при нагревании – в пар. Лед бывает твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает и становится водой. Сильный пар можно заметить – он бывает, когда вода кипит. Пар легкий, беловатый, клубами поднимается вверх, при охлаждении становится каплями воды. Белые облака – это большое скопление пара. При резком сильном охлаждении пар превращается в снег, иней. Снег падает снежинками, он белый, мягкий, холодный, тает от тепла.

Вода имеет большое значение для жизни. Она нужна всем живым существам – растениям, животным, людям. Человеку нужна чистая, пресная вода. Такая вода есть в реках, озерах, родниках, под землей. Вода плотная, в ней трудно ходить, но можно плавать. Некоторые животные всегда живут в воде, они приспособились к этому.

Отношение. У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.

Воздух

Знания. Воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде, в предметах. Он прозрачный, легкий, незаметный, он не препятствует бегу и ходьбе. Воздух можно почувствовать, когда он движется – дует ветер, работает вентилятор. Большинство птиц и некоторые насекомые могут летать, они к этому приспособлены. Человек летать не может, он придумал разные приспособления для полета по воздуху: парашют, дельтаплан, самолет, воздушный шар. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку. Человеку нужен чистый, свежий воздух, поэтому помещения, где находятся люди, надо проветривать.

Отношение. Дети проявляют познавательный интерес, выражают желание участвовать в проведении опытов с воздухом, в разных играх по обнаружению воздуха.

Почва и камни

Знания. Дети знакомятся с почвами – землей, песком, глиной и их свойствами. Земля темная (черная, серая), рассыпчатая, пропускает воду и становится мокрой и липкой. Глина –желтая (а иногда красная или белая), плохо пропускает воду. Когда глина сухая, она твердая, а мокрая становится липкой и пластичной, ей можно придать любую форму, можно лепить из нее фигуры. Песок – желтый, рассыпчатый, легко и быстро пропускает сквозь себя воду.

Земля нужна всем растениям, они в ней укрепляются корнями, растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке.

Дети знакомятся с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита. Узнают их свойства: речные и морские камни твердые, крепкие, разной формы, цвета и величины; морские камни всегда гладкие и округлой формы – такими их сделало море, постоянное движение волн. Камни можно найти в земле и в воде; мокрые камни красиво блестят. Уголь – черный, твердый, но хрупкий, пачкается, им можно рисовать. Уголь находится глубоко в земле, его специально добывают шахтеры. Он хорошо горит и дает много тепла. Уголь нужен для топки заводам и электростанциям, для обогрева жилища. Мел белый, твердый и хрупкий – легко ломается, пачкается, им можно рисовать. Мел получают из горной породы. Гранит – очень твердый камень разной пестрой окраски. Его добывают в горах, обрабатывают, шлифуют – он становится гладким, блестящим, красивым. Гранитные плиты очень прочные, долго не разрушаются, их используют в строительстве зданий, памятников.

Отношение. Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с разными почвами и камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.

Сезоны

Знания. Дети знакомятся с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями.

Осень: день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается количество света и тепла, нарастает прохлада и холод; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди. Такие условия – постепенное уменьшение света и тепла – влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни – готовятся к предстоящей зиме: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк).

Зима: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища; животные зимуют неодинаково - одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу.

Весна: заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовятся выводить потомство.

Лето: день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, в это время от предметов бывает самая короткая тень, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется

радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные звери растят свое потомство.

Отношение. Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

Многообразие растений и их связь со средой обитания

Комнатные растения

Знания. Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что растения – живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает переохлаждения.

Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень, а у некоторых и стебель находятся в земле; корень всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет, дышит. Все органы нужны растению, поэтому их нельзя повреждать и ухаживать за ними надо осторожно. Комнатные растения человек специально разводит для эстетического наслаждения, для красоты. Каждое из них красиво по-своему: листьями, стеблями, цветами. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Красота комнатных растений достигается созданием для них хороших условий.

Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: бледная окраска листьев, вытянутые стебли бывают при недостатке света; сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при обморожении; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут при недостатке питательных веществ в почве.

Комнатные растения имеют неодинаковые потребности, их строение приспособлено к разным условиям жизни. Влаголюбивые растения имеют тонкие листья, их следует часто поливать. Засухоустойчивые растения имеют мясистые листья, утолщенные стебли, в которых запасают влагу, их следует поливать редко. Светолюбивые растения ярко-зеленой окраски, яркого рисунка, их следует размещать на окне, ближе к свету. Теневыносливые растения чаще всего имеют темную окраску листьев, их можно размещать недалеко от окна.

Отношение. У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения – в расстановке растений, кашпо, ваз с цветами, ветками; изображают их в рисунках, аппликациях.

Развивается восприятие комнатных растений как живых существ: дети могут заметить их неблагоприятное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые

стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность).

Дети сочувствуют растению: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.

Растения на участке детского сада

Знания. Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями сада, огорода, знают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена) и назначение всех органов. Узнают, что все растения – живые существа, что для жизни, роста, созревания семян они должны сохранять свою целостность, что им нужны определенные условия: тепло, свет, влага, питательная почва, воздух. Эти условия имеются на участке детского сада, поэтому растения там растут. Погодные условия не постоянны в течение года они меняются по сезонам. Растения приспособились к жизни в меняющихся условиях.

Самые хорошие условия для растений участка летом: тепло, жарко, длинный день, много солнечного света, идут дожди, рыхлая почва впитывает дождевую воду, питает ею и питательными веществами корни растений. В это время много травы, цветов, на деревьях и кустарниках зеленая листва; у всех растений бурная жизнь – они растут, цветут, дают семена.

Осенью условия меняются: постепенно становится холодно, меньше света (укорачивается день), а воды слишком много (идут дожди). В этих условиях травянистые растения вянут, листья на деревьях и кустарниках желтеют и опадают. Зелеными остаются хвойные деревья – у них вместо листьев жесткие иголки.

Зимой условия неблагоприятны: очень холодно, мало света, земля мерзлая, нет воды, вместо нее снег и лед. Жизнь всех растений замирает: деревья и кустарники стоят без листьев, травянистые растения отмирают, только у некоторых из них под землей сохраняются корень и стебель – земля и снег их греют.

Весной условия меняются: становится все теплее и теплее, увеличивается день, поэтому света становится все больше и больше; от тепла тает снег, лед, появляется вода, оттаивает земля. Растения оживают, начинается новая бурная жизнь: на деревьях и кустарниках набухают почки, появляются листья, цветы; прорастают травянистые растения, они цветут.

Люди (дети, родители, сотрудники детского сада) в трудные моменты помогают растениям участка, улучшают условия их жизни: окапывают деревья и кустарники, поливают газоны в засуху, удобряют почву, утепляют некоторые растения на зиму.

Отношение. У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном.

Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).

Многообразие животных и их связь со средой обитания

Обитатели уголка природы

Знания. Дошкольники узнают виды животных, которые содержатся в детском саду

в аквариумах, клетках, террариумах: их названия, характерные особенности. Формируется представление о том, что все они – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Эти условия создает человек (воспитатель вместе с детьми), он делает их похожими на естественную природную среду, к которой животные приспособлены своим строением и поведением. В таких условиях животные хорошо себя чувствуют, не болеют.

Все животные разные и нуждаются в разных условиях. Рыбы, улитки, раки – водные животные, они приспособлены постоянно жить в воде: легко передвигаются в водной среде, питаются тем, что в ней есть (мелкими рачками, рыбками, водными насекомыми, растениями), дышат воздухом, который есть в воде, им необходимо большое и чистое водное пространство, комнатная температура, свет, разнообразный корм; некоторым рыбам, ракам необходимо укрытие.

Птицы – наземно-воздушные животные, они приспособлены летать по воздуху, питаться в светлое время суток тем, что находят на земле и в воздухе (семенами растений, насекомыми и мелкими животными). Для их содержания необходимы: светлое место, достаточное воздушное пространство (просторная клетка, вольера), разнообразные корма, в весенне-летний период нужны гнезда для выведения потомства.

Мелкие звери-грызуны (хомяки, морские свинки) – наземные животные, приспособлены жить в норе, передвигаться по земле, питаться разнообразными растительными кормами, грызть твердую пищу и предметы. Для их содержания необходимо просторное помещение, в котором есть укрытие, специальные условия, приспособления для движения, разнообразные корма, предметы для грызения.

При благоприятных условиях все животные хорошо выглядят, здоровы, активны, вступают в контакт с человеком.

Отношение. У детей формируется понимание того, что обитатели уголка природы живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться; появляется готовность удовлетворять эти потребности, участвовать в создании и поддержании необходимых условий жизни; развивается умение отличать хорошее самочувствие (нормальное состояние) от недомогания, радоваться красоте проявлений здорового животного, замечать болезненное состояние, беспокоиться по этому поводу.

У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения, активное участие в коллективных занятиях, беседах, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изобразительности, игре.

Домашние животные

Знания. Дети получают представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других домашних животных, характерных для данной местности, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения. Узнают их детенышей, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком: он создает для них все необходимые условия (строит теплое помещение, кормит, заготавливает корма впрок, ухаживает), использует в хозяйстве, они не боятся человека, при хорошем обращении привязаны к нему. Домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в естественных природных условиях, без заботы человека они дичают, могут погибнуть.

Отношение. Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и пр., отображают эти впечатления в игре, изобразительности.

Перелетные и зимующие птицы

Знания. Дети знакомятся с конкретными видами птиц своей местности, узнают их

названия, характерные особенности внешнего облика, поведения. Выясняют, чем питаются, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Узнают, что зима очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают прокормиться). Разные птицы по-разному приспособились к жизни в зимнее время: одни, которые кормятся насекомыми, улетают в теплые края, где нет снега и морозов, это перелетные птицы; другие на юг не улетают, кормятся семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью, это зимующие птицы.

Человек может помочь зимующим птицам, подкармливая их крошками хлеба, семенами различных растений.

Отношение. Дети проявляют интерес к жизни птиц, коллективно и самостоятельно наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят ими, их поведением, их полетом. Охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.

Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания

Растения

Знания. Дети узнают, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представление о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере цветочных или огородных растений): семя, про росток, наращивание зеленой массы (период вегетативного роста), цветение, плодоношение (образование семян). В разные периоды роста растению нужны различные условия. Молодое растение – слабое, хрупкое, с ним надо обращаться бережно и осторожно, чтобы не повредить его. Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать от ярких солнечных лучей, сквозняка. На этот период для него можно создать тепличные условия.

Отношение. Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.

Животные

Птицы

Знания. Дети узнают, что птицы размножаются, откладывая яйца: самка откладывает яйца в гнездо и насиживает их. Сначала птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители (самка и самец) создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, охраняют и защищают. Птенцы растут и становятся взрослыми: могут самостоятельно находить корм, строить гнездо, откладывать яйца и выращивать потомство.

Отношение. Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.

Млекопитающие

Знания. Дошкольники узнают, что у зверей, у самочек, рождаются живые детеныши. Сначала они маленькие и слабые, о них заботится мать: кормит их своим молоком, вылизывает, согревает, охраняет гнездо, защищает. У некоторых зверей ей помогает самец. Детеныши растут, выходят из гнезда, играют, мать учит их отыскивать корм, по-прежнему охраняет и защищает. Довольно быстро малыши вырастают, становятся взрослыми, могут сами добывать корм, защищаться от врагов, выводить потомство. Человек заботится о детенышах домашних животных.

Отношение. Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие

условия, готовы поступиться ради них своими желаниями, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.

Жизнь растений и животных в сообществе Лес как экосистема

Знания. Дети узнают, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В лесу несколько этажей растений: высокие деревья, деревья пониже, кустарники и травы. На всех этажах леса и в почве обитают животные. В лесу много животных, которые питаются различными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами (заяц-беляк, лось, белка, лесные птицы и насекомые). В лесу много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными (лиса, волк, еж, бурый медведь, куница, барсук). Все обитатели леса зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в лесу: легко передвигаются (по земле, в почве, по деревьям), находят разнообразную пищу, убежище, устраивают место для выведения потомства (норы, гнезда, берлоги). Растительноядные животные приспособлены защищаться от врагов, хищники – преследовать добычу. Многие животные имеют маскировочную окраску. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (например, под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.).

Дети постепенно накапливают знания о наиболее распространенных лесных животных, их приспособленности к жизни в разные сезоны в условиях леса, взаимоотношениях с другими его обитателями.

Бурый медведь – громадный сильный всеядный зверь. Питается в теплое время года молодыми побегами растений, лесными ягодами, плодами диких фруктовых деревьев, желудями, грибами, червями, муравьями и другими насекомыми, медом диких пчел, может ловить в реке рыбу, совершает набеги на поля зерновых культур (овес, гречиха, пшеница).

На зиму он залегает в берлогу и спит все холодное время, ничем не питаясь. Медведь, которого подняли среди зимы, становится «шатуном» – в поисках пищи бродит по лесу, заходит в деревни, нападает на диких и домашних животных. В это время он очень опасен. Зимой у медведицы в берлоге рождаются один-два медвежонка, они питаются молоком матери. Весной, когда нет растительного корма, медведь становится хищником. Медведь может быстро и бесшумно передвигаться по лесу, залезать на деревья, плавать, недолго ходить на задних лапах. Медведь умный зверь, он поддается дрессировке, поэтому часто является артистом цирка.

Заяц-беляк хорошо приспособлен к жизни в лесу. Круглый год он питается растениями: летом – травой, листьями, грибами, молодыми побегами; зимой – корой молодых деревьев (березы, осины, ивы), ветками кустарников, сухой травой, сеном. Его врагами являются крупные хищные животные – волк, лиса, сова, но беляк может от них защищаться. Он быстро передвигается прыжками, потому что у него длинные и сильные задние лапы. Заяц может запутывать следы, делать большие прыжки в сторону, отбиваться от хищника задними ногами, лежа на спине. Зимой у зайца шерсть белая и густая с подшерстком, летом – серая и редкая. Заяц-беляк не строит нор. У него большие раскосые глаза, длинные чуткие уши, он вовремя может заметить опасность и убежать. Ранней весной у зайчихи рождаются зайчата, она кормит их жирным молоком и убегает, чтобы не выдавать их. Через день-другой их покормит другая зайчиха, а потом они сами начинают есть траву.

Белка хорошо приспособлена к жизни на деревьях: легко бегаем по стволам вверх и вниз, прыгает с ветки на ветку, с дерева на дерево. У нее сильные лапы (особенно задние) с острыми когтями на пальцах и длинный пушистый хвост. Белка устраивает себе гнездо в дупле старого дерева, при его отсутствии – строит гнездо из веток. Ранней весной у белки появляются 4 – 5 бельчат, мать кормит их молоком, оберегает и согревает. Белка питается разнообразной растительной пищей, которую находит на деревьях. Она ест молодые побеги, желуди, орехи, семена хвойных деревьев. Белка может полакомиться насекомыми, птичьими яйцами. На зиму белка запасает корм – складывает в дупло желуди и орехи,

накалывает на сучки грибы. Зимой она спит в дупле, укрывшись хвостом, как одеялом. Главный враг белки – куница, эта хищница тоже хорошо бегает по деревьям. Белка убегает, прячется в дупле, выручает ее и маскировочная окраска шерсти. Как и другие звери, весной белка линяет, ее шерсть становится рыжей и редкой. На зиму вырастает подшерсток и новая серебристо-серая шерсть, которая делает ее незаметной среди заснеженных деревьев.

Еж – насекомоядное ночное животное, проживает не только в лесу, но и на приусадебных участках. Лучше всего у него развито обоняние. Питается он жуками, личинками, слизняками, дождевыми червями, которых может добывать даже из-под земли. Иногда его добычей становятся лягушки, ужи, мыши, птенцы. Питается еж также и упавшими с деревьев на землю плодами. Еж мало чувствителен к укусам ядовитых змей, поэтому иногда поедает их. Еж шумный зверек (топает, фырчит), легко себя выдает, но имеет хорошую защиту от нападения. При опасности он поднимает острые иголки, иногда шипит, подпрыгивает, чтобы уколоть того, кто нападает. Он имеет маскировочную окраску, становится незаметным, когда тихо сидит в кустах. Его враги могут справиться с ним: филин может раздрать сильными когтями, а лиса катит его к воде, сталкивает в воду, где он разворачивается, а потом хватается за мягкий живот. На зиму еж устраивается на спячку. В ямке или под корнями дерева он устраивает гнездо, в которое на иглах притаскивает опавшие листья. В середине лета у ежихи появляются 3 – 6 маленьких ежат с мягкими иголочками. Мать выкармливает их молоком.

Отношение. Дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.

Тайга как экосистема

Знания. Тайга – это лес, в котором преобладают хвойные деревья. Тайга в России находится за Уралом – в Сибири. В таежном лесу мало кустарников, трав, потому что под густыми хвойными деревьями темно. Там много ягод – черники, брусники, много мхов и лишайников. В тайге водятся разные животные: волки, бурые медведи, рыси, соболи, куницы, белки, россомахи.

Тропический лес как экосистема

Знания. Тропические леса произрастают в странах с теплым климатом, где подолгу стоит жара, не бывает холодной зимы и льется много дождей. Тропические леса есть в Азии, в Южной Америке, в Африке. В России тропический лес растет только на побережье Черного моря. В тропическом лесу много лиственных деревьев и лиан, которые их переплетают, мало кустарников. Такой лес труднопроходим. В нем водятся много разных животных, например змеи, ядовитые насекомые. Человеку опасно находиться в тропическом лесу.

Пруд, озеро, река как экосистема

Знания. Дети узнают, что пруд, озеро – это сообщество водных и прибрежных растений и животных, которые связаны друг с другом.

В пруду живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные (рачки, личинки, насекомые), мелкие и крупные рыбы, лягушки. Возле пруда почва насыщена водой, поэтому там растет много влаголюбивых растений. Возле водоема много комаров, стрекоз. Они откладывают яйца в воду, там из них выводятся личинки, которые через некоторое время превращаются во взрослых насекомых. Новые комары и стрекозы вылетают из воды и живут возле нее. Рядом с прудом селятся водоплавающие птицы. Водой пруда (озера) пользуется человек: берет ее для полива садовых и огородных растений, для других сельскохозяйственных нужд. Пруд (озеро) нельзя засорять. Грязный пруд постепенно превращается в болото, в нем меняется вся жизнь.

Отношение. Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда(кваканье лягушек и т.д.).

Море как экосистема

Знания. Море – это огромное водное пространство, часть океана, которая находится рядом с сушей или внутри нее. В море соленая вода. На море бывает шторм – очень большие(с высотный дом) волны. Шторм опасен для лодок, пассажирских и военных кораблей и т.д. Моря есть во всех странах света. Иногда вода в морях бывает определенного цвета, за что они получают свои названия. Есть Красное, Белое, Желтое и Черное моря. В сказке море бывает синим.

В морях и океанах живет много интересных животных: киты – самые громадные и нехищные животные Земли; дельфины – умные и добродушные, они часто помогают тонущим людям; есть осьминоги, морские звезды. В северных морях водятся тюлени, моржи. Во всех морях много разной рыбы, крупных ракообразных и мелких рачков. Растения растут на мелководье или плавают в толще воды. Все животные и растения приспособлены к жизни в воде морей и океанов.

Луг как экосистема

Знания. Дети узнают, что луг – это сообщество травянистых растений, которые любят свет и солнце. В это сообщество входит много разных насекомых, наземных птиц. Все они нужны друг другу.

Отношение. Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопroduкции, отличают аромат луга, наслаждаются им.

Степь как экосистема

Знания. Степи – это большие безлесные пространства, на которых растут разнообразные травы. В степях часто бывает засуха, поэтому там растут засухоустойчивые растения.

Самое распространенное растение в степях России – ковыль. Весной, когда в почве степей бывает много влаги, они покрываются живым ковром из цветов и становятся то голубыми от незабудок, то красными от тюльпанов и маков, то золотисто-желтыми от адониса.

В других странах степи имеют свои названия: прерии (в Северной Америке), пампасы (в Южной Америке), саванны (в Африке, Австралии).

В степях живет много разных животных: копытные (сайгаки), грызуны (суслики, хомяки), змеи и черепахи, насекомые. В африканских саваннах живут зебры, жирафы, одиогорбые верблюды, слоны и другие животные.

Взаимодействие человека с природой

Человек – живое существо

Знания. Человек (ребенок, родители, воспитатели) – живое существо. Ему необходима хорошая пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободных движений и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен.

Отношение. Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло – холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).

Как человек использует природу

Знания. Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса – это богатство страны, всех людей. Человек использует природное богатство для хозяйства. Из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, изготавливают мебель, деревянные дома, игрушки и многое другое. Из дерева делают бумагу, которая идет на книги, тетради, газеты. На все это надо много леса. Лес растет долго, поэтому надо беречь мебель, игрушки, чистую бумагу, делать посадки молодых деревьев.

Чистая вода из реки (озера) нужна растениям, животным, заводам, фабрикам. Человеку такая вода не подходит, ему нужна водопроводная вода, которую берут из реки и специально очищают. От грязной воды люди болеют. В чистой воде моют руки, тело, вещи, стирают белье. Из чистой воды готовят чай, кофе, компот, кисель, суп. Чистую воду надо беречь, зря не тратить. Чистая вода, пригодная для человека, бывает в колодцах, родниках, ее можно пить, не очищая. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения.

Отношение. Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.

Как человек охраняет природу

Знания. Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой копытных животных, птиц. На вырубках сажают молодые деревья, которые специально выращиваются в лесопитомниках. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров.

Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу. Везде, в каждом крае есть свои заповедные места.

Отношение. Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

**Авторская программа по музыкальному воспитанию детей
дошкольного возраста «Ладушки»
(авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)**

**Смотри образовательную программу
музыкального руководителя**

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным УМК:

3.1. Учебно-методические средства обучения

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ "ЦРР - детский сад № 12 "Сказка" городского округа город Фролово.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
3. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет/ под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2014. – 154 с.
4. С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. – 82 с.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010. – 140 с.
6. Хрестоматия по литературе для чтения в детском саду и дома: Пособие для педагогов и родителей/ Сост. Е.С.Евдокимова. (Библиотека программы «Воспитание маленького волжанина») 2011. – 346 с., илл.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», Средняя группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв. вкл.
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
12. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
13. Экологические проекты в детском саду / Масленникова О. М. Филиппенко А. А. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.: ил.
14. Тематические недели в детском саду / Авт. – сост. Т. Н. Сергеева. – М.: Планета, 2013. – 128 с. (Дошкольное образование)
15. Здоровьесберегающая система дошкольного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт. – сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская, канд. Психол. Наук. – Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.
16. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64 с. (Вместе с детьми)
17. Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2010. -96 с. (Вместе с детьми)
18. Шорыгина Т. А. Беседы о домашних и декоративных птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2008. - 80 с. (Вместе с детьми)
19. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2010. -96 с. (Вместе с детьми)

20. Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2010. -96 с. (Вместе с детьми)
21. Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5 – 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2010. -144 с. (Вместе с детьми)

Для успешной реализации Программы используются: групповое помещение, методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога; спортивный и музыкальный залы.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В среднем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-развивающего характера. Образовательный процесс строится на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей среднего дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**3.2. Условия реализации рабочей программы
Режим дня на летний оздоровительный период
Средняя группа «А»**

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
7.00 – 8.00	Прием детей. «Здравствуйте, я пришел!» - индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность.
8.05 – 8.10	«На зарядку как зайчата по утрам бегут ребята!»
8.10- 8.20	Умываться не ленись – чистым завтракать садись! – культурно – гигиенические навыки.
8.20 – 8.30	Завтрак «Приятного аппетита!»
8.30 - 9.00	Пальчиковая гимнастика – минутки игры – коррекционная работа.
9.00 – 9.10	Подготовка к прогулке – выход на улицу – не забудем панамки!
9.10 – 9.45	«Мы познаем окружающий мир!» - образовательная деятельность на свежем воздухе!
9.45 – 11.10	«Гуляй да присматривайся!» прогулка, наблюдения, зарисовки, игры
11.10. – 11.30.	Возвращение с прогулки – умываться не ленись, чистым за обед садись!
11.30 – 11.50	«Это время для обеда – значит нам за стол пора!»– воспитание культуры еды.
11.50 – 12.00	Подготовка к дневному сну. Водные процедуры.
12.00 – 15.00	«Это время тишины – все мы крепко спать должны!» сон с использованием музыкотерапии и чтением художественной литературы.
15.00 – 15.25	Это время для здоровья - закаляйся детвора! Подготовка к полднику!
15.25 – 15.35	Полдник «Это время простокваш – где ты, полдник наш!»
15.35 – 15.45	Подготовка к прогулке.
15.45 – 19.00	Вот мы вновь спешим на воздух! Коррекционная работа, игровая деятельность, работа с родителями. Уход домой.

Утверждаю заведующий МКДОУ _____ (Кислова Ж.Н.)

3.3. Режим дня во время учебного года

7.00 – 8.00	«МЫ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!». ИГРАЕМ ВМЕСТЕ! ИНДИВИДУАЛЬНО – КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
8.15 – 8.25	«НА ЗАРЯДКУ, КАК ЗАЙЧАТА, ПО УТРАМ БЕГУТ РЕБЯТА!»
8.25 – 8.35	«УМЫВАЙСЯ, НЕ ЛЕНИСЬ – ЧИСТЫМ ЗАВТРАКАТЬ САДИСЬ!» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.
8.35 – 8.50	ПОДГОТОВКА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
9.00 – 10.20.	«Я ПОЗНАЮ МИР!» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
10.20 – 11.50	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ. «ГУЛЯЙ ДА ПРИСМАТРИВАЙСЯ!» - ПРОГУЛКА
11.50 – 12.00	ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ. ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ. «УМЫВАЙСЯ, НЕ ЛЕНИСЬ - ЧИСТЫМ ЗА ОБЕД САДИСЬ!»
12.00 – 12.30	«ЭТО ВРЕМЯ - ДЛЯ ОБЕДА, ЗНАЧИТ, НАМ ЗА СТОЛ ПОРА!»
12.30 – 12.40	ПОДГОТОВКА КО СНУ
12.40 – 15.00	«ЭТО – ВРЕМЯ ТИШИНЫ, ВСЕ МЫ КРЕПКО СПАТЬ ДОЛЖНЫ!»
15.00 – 15.10	«ЭТО ВРЕМЯ – ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, ЗАКАЛЯЙСЯ, ДЕТВОРА!» ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ
15.10 – 15.25	« ЭТО – ВРЕМЯ ПРОСТОКВАШ, В ЭТО ВРЕМЯ – ПОЛДНИК НАШ!»
15.25 – 18.00.	«НУ А ВЕЧЕРОМ ОПЯТЬ, МЫ ОТПРАВИЛИСЬ ГУЛЯТЬ!»
18.00 - 19.00	ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ. УХОД ДОМОЙ.

Утверждаю заведующий МКДОУ _____ (Кислова Ж.Н.)

3.4. НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НОД
Понедельник	<ol style="list-style-type: none">1. Физическое развитие с музыкой2. Художественно - эстетическое развитие (рисование)
Вторник	<ol style="list-style-type: none">1. Художественно — эстетическое развитие (музыка)2. Познавательное развитие (ФЭМП)
Среда	<ol style="list-style-type: none">1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)2. Физическое развитие
Четверг	<ol style="list-style-type: none">1. Художественно — эстетическое развитие (музыка)2. Речевое развитие
Пятница	<ol style="list-style-type: none">1. Художественно — эстетическое развитие (лепка/аппликация)2. Физическое развитие на воздухе

3.5. Годовой план тематических дней и недель:

№	Тема мероприятия	Дата проведения	Ответственные
---	------------------	-----------------	---------------

Проведение семинаров-мастер-классов

1	Мастер – класс «Вариативное использование нетрадиционных методов и приемов развития речи детей»	Октябрь	Захарова Е.А. Пуказова Т.В
2	Мастер – класс «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность»	Ноябрь	Качукова С.А., Коновалова Т.В.
3	Мастер – класс «Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста»	Декабрь	Олейникова Н.С. Карпухина О.В.
4	Мастер – класс «Детские народные подвижные игры как средство патриотического воспитания»	Апрель	Зеленина Е.А., Тамаренко С.В. Борисова М.С.

Транслирование педагогического опыта

Коллективные просмотры (открытые показы - НОД)

1	«Педагогическая копилка» просмотр открытой НОД по ОО «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» - народно прикладное искусство	Ноябрь-февраль	Воспитатели всех возрастных групп
---	--	----------------	-----------------------------------

Организация и проведение выставок

1	С днем рождения, милый город! Сердцу милый уголок!	Сентябрь	Старший, подготовительный возраст
2	Пожарная азбука	Октябрь	Старший,

			подготовительный возраст
3	Рождественские забавы	Декабрь	Средний, старший, подготовительный возраст
4	Семейные театральные газеты	Март	
5	Моя семья	Май	Средний, старший, подготовительный возраст
Проведение конкурсов, смотров-конкурсов			
1	Смотр - конкурса на лучшую организацию групповой развивающей предметно - пространственной среды	Сентябрь	Все возрастные группы
2	Конкурс чтецов «Нам этот Мир завещано беречь!»» для старших, подготовительных групп	февраль	отв. Трудова, Сидорова
3	Интеллектуальная игра «Умники и умницы» для подготовительных групп	Апрель	отв. Третьякова, Шевченко, Матушкина
4	Городской конкурс творческих работ «Пасхальное чудо»	Апрель	Воспитатели, родители
Проведение мероприятий (досуги, праздники)			
1	День знаний «Страна Всезнайка» - развлечение (по возрастам)	2.09.	Стар, подготовительный возраст

2	Месячник безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»	сентябрь	Все возрастные гр.
3	«Осенины» театрализованные развлечения (все возрастные гр)	Октябрь	Муз. рук.
4	«Новогодний карнавал» - праздник	Декабрь	Муз. рук
5	«Защитникам Сталинграда!» - 77 лет. Музыкально-спортивная игровая программа	Февраль	Муз. рук., инструктор по ФИЗО
6	«Если Армия сильна, непобедима и страна!», (спортивные состязания с папами) посвященная программа Дню защитника Отечества (старшие – подготовительная группы)	Февраль	Муз. рук., инструктор по ФИЗО
7	Фольклорный праздник «Сороки»	Март	Муз. рук.
8	Праздник мам «Каждый по - своему маму поздравит!»	Март	Муз. рук.
9	Праздничный концерт «Что такое День Победы – это значит, нет войны!» 75 годовщина праздника (старшие – подготовительная группы)	Май	Муз. рук
10	Выпускной «Нас в школу провожают сказки» (подготовительная группа)	Май	Муз. рук

Тематические дни, недели

1	Тематический день - С днем, рождения, милый город!	6.09	Воспитатели
2	«Согреем ладони, разгладим морщины» – театрализованное поздравление ветеранов (старшие - подготовительные группы)	1 октября	Муз. рук, воспитатели
3	Тематический день - Всемирный день - минутки чистоты – «Чистые ручки!»	12.10.18г.	Воспитатели
4	«За окном щебечет птичка -Желтобокая синичка!» театральная деятельность	12.11.	Воспитатели
5	Тематический день - День рождения Деда Мороза – составление поздравительных писем, открыток для Деда Мороза	17.11.	Воспитатели
6	«Иван да Марья» - неделя народного творчества в детском саду	Март	
7	Неделя театра «Его Величество и добрый друг - ТЕАТР!»	Март	Воспитатели
8	Тематический день - «Космонавтом стану я — это знает вся	12.04	Воспитатели

	семья!» 12 апреля 1961 старший, подгот. возраст		
--	--	--	--

Природоохранные акции

1	Благоустройство участков «От осени к лету повороту нету» (очистка клумб, сбор семян)	Сентябрь – октябрь	Воспитатели
2	«Покормите птиц зимой!» - природоохранные акции - все возрастные группы	с декабря по март	Воспитатели
3	«Весна красна цветами, а осень снопами!» - благоустройство участков - все возрастные группы	с апреля по июнь	Воспитатели

3.6. План мероприятий ко дню города

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	Сентябрь	Привлечение детей и родителей /законных представителей/ к участию в городских мероприятиях, посвященных Дню рождения города.		Воспитатели
2.	Май - сентябрь	Акция «Наш цветущий детский сад» - благоустройство цветников	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»	Воспитатели
3.	2-6 сентябрь	Пятидневное погружение в историю города «Все о тебе, любимый город»: 1. Ретроград (история возникновения, архитектура и пр.) 2. Экогород (природа, ландшафт и пр.) 3. Город мастеров (культура и традиции) 4. Яркие люди (герои, спортсмены, артисты и пр.) 5. Связь поколений	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка», подготовительные группы	Воспитатели – Карпухина О.В., Олейникова Н.С., Захарова Е.А..
4.	Сентябрь	Выставка детских рисунков «Я так люблю тебя, мой Фролово!»	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»	Воспитатели
5.	Сентябрь	Акция «Подари улыбку прохожему!»	Город Фролово	Воспитатели, родители, дети
6.	6.09.2019	Экологический субботник «Не будет город наш хорош, пока ты в нем не приберешь»	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»	Воспитатели, родители
7.	Сентябрь	Выставки стенгазет, поделок, макетов, посвященных родному городу	МКДОУ «Центр развития	Воспитатели старших,

			ребенка – детский сад №12 «Сказка»	подготовительных, санаторных групп
8.	1 неделя сентября	НОД - «Уважаем прошлое, ценим настоящее, смотрим в будущее»	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»	Воспитатели старших, подготовительных, санаторных групп
9.	5 сентября	Спортивный праздник «Мы – прославим город спортивными достижениями!»	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»	Инструктор ФИЗО, воспитатели подготовительных групп
10.	Сентябрь	Виртуальные экскурсии по улицам города «Большой России малый уголок»	МКДОУ «ЦРР – детский сад №12 «Сказка»	Воспитатели старших, подготовительных, санаторных групп
11.	Сентябрь – 1 неделя	Рисунки цветными мелками на асфальте «С днём рождения, любимый город»	МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»	Воспитатели

**3.7. План мероприятий
по подготовке к празднованию Дня Победы
в Великой Отечественной войне - 75 годовщина праздника**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Март-апрель	Пополнение наглядно-дидактического материала в уголке патриотического воспитания <u>детей</u> : оформление тематических <u>альбомов</u> : - города-герои ВОВ; - награды ВОВ; - оружие и техника ВОВ; - "Никто не забыт и ничто не забыто";	Групповая комната	воспитатели
2.	Апрель-май	Показ презентаций: «Великая Отечественная война»; «Города-герои»; « Сталинградская битва ».	Муз. зал	Воспитатели, Муз. рук
3.	Апрель - май	Экскурсии в музейную комнату «Юный патриот» ДОУ	Музейная комната ДОУ	Воспитатели
4.	Апрель	Акция «Цветы победителям!» (посадка цветочных клумб)	Территория МКДОУ	Воспитатели
5.	Февраль-май	Заучивание военных песен, танцев, стихов о войне, мужестве и патриотизме.		Воспитатели, музыкальны

				й руководител ь
6.	Май	Экскурсии к памятнику воинам освободителям, поздравление ветеранов ВОВ и возложение цветов к Вечному Огню		Воспитатели , родители
7.	Апрель-май	Отображение полученных знаний в продуктивной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • рисование: «Они сражались за родину», «Орудия Победы», «Май 45 года»; • аппликация: «Память о погибших», «Обелиск» • Лепка «Катюша» 	Групповая комната	Воспитатели ,
8.	Май 6-8	Организация и проведение утренника , посвященного 75-й годовщине Великой Победе «Что такое День Победы – это значит, нет войны!»	Муз. зал	Воспитатели , муз. рук-ль, родители
9.	В течение года	Чтение произведений о ВОВ: Е. Благина «Шинель»; чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» Л. Кассиль из книги «Твои защитники» и др.	Групповая комната	Воспитатели групп
10.	Апрель	Совместная работа с родителями /законными представителями/ по оформлению фотоальбома «Наши деды – участники тех событий»	Групповая комната	Воспитатели групп
11.	Февраль-май	Прослушивание песен: «Артиллеристы» (сл. В. Гусева муз. Т. Хренникова) «Солдаты, в путь» (сл. М. Дубина, муз. Соловьева-Седого.) «Три танкиста» (сл. Б. Ласкина, муз. Дан, и Дм. Покросс.) «Экипаж — одна семья» (муз. В. Плешак, сл. Ю. Погорельского.) «Пилоты» из кинофильма «Небесный тихоход» (муз. Соловьева-Седого, сл. Фатьянова.) и др.	Групповая комната, муз. зал.	Воспитатели групп
12.	Май	Художественно-творческая	Групповая	Воспитатели

		деятельность (конструирование) на тему : «Цветы для победителей!» - подарки ветеранам	комната	групп
13	Февраль - май	Проведение с детьми тематических занятий, бесед о Великой Отечественной войне, Сталинградской битве, «Герой, но его имя неизвестно» и др.	Групповая комната, музей, библиотека.	Воспитатели .
14	Апрель	Посещение МКУК – экскурсии	Городской краеведческий	Музей МКУК
	Май	Участие детей, педагогов и родителей /законных представителей/ в праздничном шествии «Бессмертный полк» ко Дню Победы.	Парад Победы городская площадь.	Воспитатели , родители/законных представителей/, дети.
16	Май	Просмотр презентации «Поклонимся Великим тем годам...»	Муз зал	Музыкальный руководитель
17	Апрель 25	Военно-патриотическая игра «Зарница»	Спортивный зал	Инструктор по физической культуре Борисова М.С.
18	Май 6	Спортивный досуг «Аты-баты шли солдаты»	Спортивный зал	Инструктор по физической культуре Борисова М.С.
19	Май	Маршруты выходного дня к памятникам воинам ВОВ	Памятные места города	Воспитатели . Семьи воспитанников
20	Май	Встреча с ветеранами ВОВ, посещение на дому		Воспитатели групп
21	Май	Рисунки на асфальте «Я рисую МИР!»	Территория МКДОУ	Воспитатели групп
22	Май 8	Акция «Пусть всегда будет МИР!» (с белыми шарами)	Территория МКДОУ	Муз. рук, воспитатели групп

3.8. План мероприятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Согласование, утверждение плана мероприятий по БДД на новый учебный год	Сентябрь	Заведующий

2.	Инструктаж с педагогическими работниками по выполнению инструкции по обеспечению безопасности детей на улицах	сентябрь	Зам. зав. по УВР
3.	Месячник безопасности движения "Внимание дети!"	сентябрь	Воспитатели
4.	Консультация для воспитателей "Игра как ведущий метод обучения детей безопасному поведению на дорогах"	октябрь	Ст. восп.
5.	Анкетирование родителей по обучению детей ПДД и профилактике дорожно - транспортного травматизма	Октябрь, апрель	Воспитатели
6.	Индивидуальные беседы с родителями о правилах безопасного поведения на дорогах в зимнее время	ноябрь	воспитатели
7.	Неделя безопасности "Профилактика дорожного - транспортного травматизма"	декабрь	воспитатели
8.	Практические игры - тренинги на развитие у дошкольников навыков безопасного поведения	январь	Воспитатели
9.	Консультация для воспитателей "Целевые прогулки как форма профилактики детского дорожно-транспортного травматизма"	апрель	зам. зав. по УВР
10.	Круглый стол - анализ состояния работы по организации обучения детей ПДД	май	Заведующий Зам. зав. по УВР
11.	Ведение накопительной папки по профилактике ДТП	В течение года	воспитатели
12.	Изготовление пособий по изучению правил дорожного движения	В течение года	Воспитатели
13.	Приобретение методической литературы по ПДД	В течение года	Воспитатели
14.	Обновление уголка безопасности дорожного движения для родителей в холлах детского сада	По мере необходимости	Воспитатели

3.9. План недели пожарной безопасности

14.10.- 18.10.2020г.

Цель: активизировать работу по пожарной безопасности.

№ п/п	Мероприятия	Ответственный
Административно-хозяйственная и организационная работа		
1	Утверждение плана мероприятий недели по пожарной безопасности	Заведующий
2	Издание приказа «О проведении недели пожарной безопасности»	Заведующий
3	Обновление в группах уголков по пожарной безопасности	Воспитатели
Работа с педагогами		
1	Знакомство с нормативными документами по пожарной безопасности	Зам. зав. по УВР
2	Проведение инструктажей по пожарной безопасности	Зам. зав. по АХЧ
3	Консультация для педагогов «Планирование работы по формированию навыков пожарной безопасности»	Ст. восп.
4	Выставка и обзор литературы по пожарной безопасности	Ст. восп.
Работа с воспитанниками.		
1	Организованная образовательная деятельность по пожарной безопасности	Воспитатели
2	Рассматривание картинок о правилах пожарной безопасности «Нельзя играть с огнем!»	Воспитатели
3	Беседы «Что делать, если?..», «О пожарной безопасности», «Что нельзя делать в отсутствие взрослых».	Воспитатели
4	Дидактические игры «Раньше и теперь», «Горит – не горит», «Что нужно пожарным?», «Диалоги по телефону», «Добавь словечко», «Пожарная машина», «Что нужно пожарному»	Воспитатели
5	Сюжетно-ролевая игра «Мы – пожарные», «Наш дом»	Воспитатели
6	Подвижные игры «Пожарные на учении», «Ловкие и смелые», «Вода и огонь»	Воспитатели
7	Решение проблемно-игровых ситуаций «Мама оставила сушить белье над плитой»	Воспитатели
8	Чтение художественной литературы: Б. Житков «Дым», «Пожар», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом», К. Чуковского «Путаница».	Воспитатели
9	Продуктивная деятельность: аппликация «Пожарная машина», лепка «Пожарные собаки», конструирование «Пожарная машина», «Кошкин дом»	Воспитатели
10	Выставка рисунков «Пожарная азбука»	Воспитатели
11	Объектовая тренировка по пожарной безопасности с сотрудниками пожарной инспекции	Зам. зав. по АХЧ

Работа с родителями /законными представителями/

1	Общее родительское собрание с участием сотрудника пожарной инспекции	Воспитатели
2	Консультация «С огнем не шути!»	Воспитатели
3	Оформление информационных уголков (папки-передвижки, консультационные папки, памятки, рекомендации и т. д.)	Воспитатели

3.10. Взаимодействие детского сада с семьёй

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «партнерство» и «взаимодействие». Партнерство – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, приходится учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога - психолога, учителя - логопеда).

Таким образом, ДО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие должно стать настоящим образовательным партнерством.

ДО предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий, могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Специалисты детского сада (воспитатели, педагог-психолог и др.) помогают родителям перевести воспитание в семье на новую, более высокую ступень. Однако это происходит успешно только при том условии, если специалисты детского сада изучают

семью, используя разнообразные методы и формы, что позволяет дифференцированно подходить к родителям и детям.

Источником этого знания семьи является *социально-педагогическая диагностика*, предполагающая использование таких методов как *наблюдение, беседа, анкетирование, сочинение и другие*.

Наблюдение в контексте социально-педагогической диагностики семьи – метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений поведения родителей и детей (других членов семьи) без вмешательства со стороны наблюдающего.

Чтобы успешно изучать поведение семьи, воспитателям (а также др. специалистам) необходимо выработать умение наблюдать все внешние проявления (действия, движения, речь, мимика), а главное, научиться правильно истолковывать их социальное значение. В этом может помочь заранее составленный план, предусматривающий, на что обратить особое внимание.

Изучение поведения ребенка, родителей (др. членов семьи) не сводится к случайным наблюдениям за взаимодействием друг с другом, высказываниями. Только систематическая, тщательно продуманная фиксация поступков и высказываний может вскрыть действительные особенности личности воспитывающего взрослого и ребенка.

Наблюдение проводится в естественных условиях, утром - в часы приема, или вечером, когда родители приходят за ребенком; а также на встречах (собраниях, заседаниях клуба, в гостиной и пр.). Представляется важным, когда это возможно, поступки, обращения родителей и детей (др. членов семьи) записывать, а в последующем анализировать.

Представление о семье, о характере семейных взаимоотношений, можно также получить, наблюдая за поведением детей в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Дочки-матери».

Посещение семьи.

Семья, как известно не только открытая, но и закрытая система. Поэтому, так трудно бывает воспитателям посещать семью ребенка, если не выстроены между воспитывающими взрослыми доверительные открытые отношения. Чтобы посещение семьи не приняло характер вторжения, травмирующего как старших, так и младших членов семьи, воспитателю необходимо знать следующие «разрешающие» и «запрещающие» правила.

Можно:

- заранее предупредить о своем приходе, выбрав удобный для обеих сторон день;
- говорить о ребенке, развитии его отношений с миром;
- внимательно слушать родителей, сопереживать им;
- предлагать помощь в преодолении трудностей воспитания ребенка;
- просить совета в вопросах взаимодействия с ребенком;
- благодарить за предоставленную возможность познакомиться с домом ребенка.

Нельзя:

- опаздывать или приходить раньше, а также отменять встречу без согласования;
- говорить с родителями в категорическом, назидательном тоне;
- предъявлять в беседе с родителями отрицательный образ ребенка;
- проявлять излишнее любопытство к супружеским отношениям в семье;
- вести записи во время беседы (которые могут вызвать раздражение, недоверие, отвлечь от темы разговора).

Целью посещения семьи воспитанника может стать, в одном случае поддержка успехов ребенка, в другом случае – развитие контактов с семьей, изучение опыта семейного воспитания; в третьем – совместное обсуждение значимых для семьи и детского сада проблем воспитания ребенка.

Результаты посещения семьи служат материалом для проектирования последующих взаимодействий с родителями и др. членами семьи.

Беседа – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю

прикоснуться к внутреннему миру родителя ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Успех беседы зависит от предварительно установленного контакта, от степени подготовленности беседы, от умения ее вести. Беседа воспитателя с родителями начинается с краткого вступления, в котором обозначаются тема, цели и задачи разговора. Затем воспитатель предлагает вопросы: простые, нейтральные по смыслу в начале; сложные, требующие размышления, активизации процесса припоминания разных жизненных ситуаций в середине; вопросы, стимулирующие формирование родителями своего запроса педагогам детского сада - в конце беседы.

Примерные вопросы к беседе:

1. Состав семьи.
2. Место работы родителей.
3. Как семья предпочитает проводить свободное время?
4. Чем увлекаются члены семьи?
5. Как складываются отношения между детьми в семье?
6. Как разрешаются конфликты в семье?
7. Применяют ли к детям какие-либо наказания, если «да», то какие именно?
8. Какие виды поощрений приняты в семье?
9. Испытываете ли вы трудности в воспитании ребенка?
10. Как их преодолеваете?
11. Нужна ли помощь детского сада? Какая именно?

Анкетирование - метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

Родителям, которые откликаются на просьбы воспитателей и отвечают на вопросы беседы, анкет важно не только выразить искреннюю признательность за ответы (какими бы они не были: краткими или развернутыми, с положительно либо отрицательно окрашенной информацией), но и обеспечить «обратную связь». Родителям не безразлично, как отнесутся специалисты к их ответам, рекомендациям, просьбам в адрес детского сада. Процесс изучения семьи (как и взаимодействие в целом) должен стать двусторонним процессом, где обе стороны проявляют уважение, внимание к проблемам воспитания ребенка, стремление поддержать друг друга в их решении.

Сочинение – метод исследования, позволяющий увидеть точку зрения автора по определенному вопросу (проблеме). Данный метод широко используется как в социально-педагогической, так и в социально-психологической диагностике. Например, методика «Родительское сочинение» предоставляет превосходную возможность увидеть детско-родительские отношения глазами родителя. Она представляет одну из наиболее информативных и достаточно надежных техник, позволяющих успешно решать задачу диагностики особенностей родительской позиции и типа семейного воспитания, выявить особенности восприятия и переживания родителем характера отношений и взаимодействия с ребенком.

Методика «Родительское сочинение» позволяет: во-первых, выявить особенности родительской позиции автора сочинения и реализуемый им тип семейного воспитания; во-вторых, получить информацию об истории развития ребенка; в-третьих, получить описание проблем развития ребенка глазами родителя, а также выявить зоны конфликтности в детско-родительском взаимодействии.

Сочинение – важный шаг в рефлексии родителем проблем воспитания ребенка, в их осознании и понимании, фундамент для построения новой системы общения и взаимодействия с ребенком.

Прекрасным дополнением к родительским сочинениям является интервью с ребенком с последующим оформлением альбома-презентации «**А вот и я!**». *Цель интервью:* получить информацию о восприятии ребенком себя и своего места в семье.

Для решения этой цели с ребенком проводится беседа-интервью, после чего полученная информация оформляется по типу «вопрос-ответ», (с фотографией ребенка на одной странице и ответами – на другой):

1. Как тебя зовут?
2. Как тебе хотелось бы, чтобы тебя называли?
3. Кто живет вместе с тобой?
4. Твое любимое занятие?
5. Что тебе не нравится делать?
6. Твое любимое блюдо?
7. Твои любимые игрушки?

Обобщение полученной информации.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты важно обобщить, подвергнуть анализу, чтобы затем принять на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Информация может быть систематизирована и отражена в лаконичной форме в «Карте семьи» (либо «Паспорте семьи»), а также приложениях к документу.

День открытых дверей – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада. В этот день коллектив детского сада, предьявляет семьям воспитанников свои достижения. Родители (и другие члены семьи) знакомятся со службами дошкольного образовательного учреждения, программой его развития и образовательной программой, в соответствии с которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс, наблюдают специально организованные занятия с детьми, а также включаются (при поддержке воспитателей) в разнообразную совместную деятельность с детьми. В этот день важно познакомить семью со сложившейся в детском саду системой просвещения и образования родителей (целями, содержанием, формами, методами) и пригласить к взаимодействию в различных образовательных направлениях: физкультурно-оздоровительном, художественно-эстетическом, эколого-краеведческом и др.

Встречи - знакомства.

Целью таких встреч является разностороннее знакомство семей воспитанников между собой, знакомство с педагогами, воспитывающими ребенка в детском саду. Для этого можно использовать специальные методы: «выбери дистанцию», «ассоциативный ряд», «язык фотографий», «разговор без умолку» и др. Они позволяют снять барьеры общения, возникающие по разным причинам на пороге взаимодействия детского сада с семьей и семей между собой, и перейти к открытым, доверительным отношениям. В то же время, собранный, благодаря специальным методам материал, может обогатить паспорт (карту) как отдельно взятой семьи, так и семейного паспорта группы.

Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия.

Важной составляющей взаимодействия детского сада и семьи является просвещение родителей. Просвещение родителей в детском саду направлено на их ознакомление с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Взаимодействуя с родителями нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, переписка и др.

Индивидуальные беседы.

Беседа – форма общения педагогов и родителей предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. С ее помощью можно решить следующие задачи: установить доверительные отношения с родителями, оперативно разрешить возникающие

вопросы, получить дополнительные сведения о воспитанниках, условиях семейного воспитания, предоставить родителям необходимую информацию медико-психолого-педагогического профиля, разработать программу совместных педагогических действий по развитию ребенка, провести коррекцию воспитательных воздействий родителей и поведения детей.

Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопрос родителя о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность.

Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние и касается в основном самочувствия ребенка, его настроения на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее; на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы. Не следует начинать беседу с постановки проблемы, и тем более с предъявления родителям претензий по поводу плохого поведения их ребенка, даже если это и является главным вопросом предстоящего разговора.

Консультации.

Одна из форм индивидуальной работы с семьей – оказание ей помощи через консультацию. Консультации для родителей проводят заведующая детским садом, воспитатели, психолог, социальный педагог, медицинская сестра, логопед и другие специалисты. Функции, а также содержание консультаций различны.

Например, консультации психолога позволяют родителям получить объективную картину психического состояния ребенка и обнаружить причины, способствующие или мешающие развитию их сына (дочери). Особое внимание на психологической консультации уделяется: выявлению внутрисемейных отношений, оказывающих воздействие на личность ребенка; психологической коррекции; повышению общей психолого-педагогической культуры родителей.

Один раз в квартал желательно проводить *консультационный день* для родителей. В назначенный день (даты желательно обговорить на общем родительском собрании), родители, предварительно записавшись, строго по времени приходят на прием к тем специалистам, которых они хотели бы посетить как вместе с ребенком, так и автономно (в зависимости от имеющихся запросов).

Родительские собрания - встречи.

Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

Известно, что групповые родительские собрания - целесообразная и действенная форма работы воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада.

Стенды – наглядная форма предъявления информации.

Для семьи на стендах целесообразно размещать информацию трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годовую), оперативную.

Стратегическая информация – это необходимые для родителей сведения о задачах развития ДОО на перспективу, о реализуемой образовательной программе.

Тактическая информация – сведения о режиме дня ребенка, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная информация – сведения об ожидаемых или уже прошедших мероприятиях в группе, детском саду, районе (акциях, конкурсах, выставках, встречах в родительском клубе, экскурсиях и т.д.).

Воспитателям важно помнить, что оперативная информация быстро стареет, т.е. утрачивает свою актуальность для родителей, а значит, ее постоянно необходимо обновлять.

Стеновая информация становится привлекательной для родителей, если:

- она структурирована по направлениям (например, «родители и дети», «бабушки и внуки»);
- отвечает информационным запросам родителей (прародителей);
- эстетически оформлена;
- текст сочетается с фото, а также иллюстративным материалом.

Памятки.

Памятка - хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач.

Буклеты.

Буклет – издание, отпечатанное на одном листе, который складывается параллельными сгибами так, что оно может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь ширмообразно. Буклеты для родителей – прекрасное средство их информирования о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников (в т.ч. достижениях конкретного учреждения), а также презентации (освещения) родителям собственных семейных ресурсов в развитии личности ребенка. Примером такого освещения ценности личностного общения родителей с ребенком являются буклеты с подробным описанием **маршрутов прогулок выходного дня семьи**. Составленные педагогами, они помогают родителям интересно, с пользой для детско-взрослых отношений, прожить незабываемые минуты и часы совместного воскресного отдыха.

Переписка педагогов и родителей.

Неоценимое значение в развитии отношений с семьей имеют разные формы переписки.

Беседы воспитателей с родителями (др. членами семьи) чаще всего проводятся в утренние и вечерние часы, когда ребенка приводят либо забирают из детского сада. Но такое общение малоэффективно и значительно уступает письменной форме диалога, поскольку у родителей не так много времени (утром – спешат на работу, вечером – торопятся домой, чтобы приготовить ужин, проверить уроки у старших детей), а воспитателя постоянно отвлекают вновь приходящие дети, да и родители, нуждающиеся в консультации, не всегда при посторонних решаются завести разговор о своем ребенке.

Кроме того, многие специалисты (психолог, логопед, медсестра) заканчивают свой рабочий день раньше, чем некоторые из родителей могут забирать своего ребенка из сада. В таких условиях единственной возможностью общения со специалистами становится письменная форма диалога. Письмо, записка педагога или логопеда – это не просто исписанный лист бумаги, это руководство к действию для родителей, постоянно находящееся под рукой. Письменное обращение гарантирует конфиденциальность информации о проблемах семьи, ответ педагога более точен и конкретен, обращен к конкретной семье.

Родители также, воспользовавшись письменной формой, могут прояснить сложные аспекты воспитания своего ребенка в семье, а при необходимости и лично обратиться с просьбой к специалисту.

Выставки – собрание предметов (рисунков, фотографий, книг и журналов и др.) расположенных для обозрения детей и взрослых.

Выставки детских работ организуются в детском саду в целях привлечения внимания семьи к результатам обучения детей. Как правило, они устраиваются для каждой возрастной группы. Работы детей должны быть подписаны или расположены в индивидуальных ячейках, чтобы каждый родитель мог легко найти предмет, выполненный своим ребенком.

Тематические выставки («Как воспитать здорового ребенка», «Досуг в семье», «Домашнее чтение»; «Игры детей»; «Общение с детьми» и др.) позволяют знакомить родителей с актуальными вопросами общественной жизни, вопросами теории и практики воспитания и обучения детей, пропагандировать лучший опыт семьи, в доступной наглядной форме представить демонстрационный материал.

Медиатека.

Информация хранится не только в книгах, но и на дисках, аудио-, видеокассетах. Молодые родители (особенно папы) все чаще обращаются к воспитателям с просьбой познакомиться с медиапособиями по воспитанию детей; проявляют интерес к образовательным порталам и сайтам в Интернет.

Чтобы детский сад стал для родителей источником информации о ребенке дошкольного возраста, о развитии детско-родительских отношений, о новых формах совместной познавательной и коммуникативной деятельности в триаде «ребенок-родитель-педагог» в МКДОУ оборудована *семейная медиатека (как в самостоятельном помещении, так и в методическом кабинете).*

Взаимодействие с родителями /законными представителями/

Цель: Взаимодействие с семьями в вопросах обучения, воспитания дошкольников и здорового образа жизни.

Задачи:

- Изучить социально-педагогический опыт родителей (законных представителей) в воспитании детей.
- Сотрудничать с семьями в вопросах развития детей и образовательной деятельности.

План взаимодействия с родителями /законными представителями/

Мероприятие	Ответственный	Срок проведения	Практический результат
Родительские собрания в группах -Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий - Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей.	воспитатели групп	Сентябрь – октябрь	Протокол, информация Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Консультации с вновь прибывшими родителями, заключение договоров, свободное посещение групп раннего возраста в адаптационный период	Заведующая, ст. медсестра, воспитатели 1-й младшей группы	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме; информационный стенд для родителей «Как успешно ребенку пройти период адаптации»

Оформление стендов для родителей «Воспитываем вместе!»	воспитатели групп	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Оформление социальных паспортов семьи	Воспитатели групп	Сентябрь	Социальный паспорт семьи;
Осенняя выставка «Огородные фантазии»	Воспитатели групп	Октябрь	Выставка работ
Месячник безопасности «Жизнь ребенка в наших руках!» (ПДД, пожар) встречи с сотрудниками ПЧ, ГАИ	воспитатели групп	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей, детей по проблеме. Встречи, оформление стендов.
Консультация «Всё о детском питании»	ст. медсестра, воспитатели	Октябрь	Формирование единого подхода к правилам питания
Выставка совместных с родителями поделок из природного материала «Что нам осень принесла»	Воспитатели групп, родители	Октябрь	-Развивать детскую фантазию, расширять кругозор, воспитывать любовь к природе. -Дать возможность детям самим собрать природный материал вместе со взрослыми, разнообразив, таким образом, простую прогулку на свежем воздухе. -Знакомить со свойствами природного материала. -Воспитывать любовь к труду. -Способствовать развитию талантов.
Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Воспитатели групп	Октябрь	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
Развлечение «Царица Осень»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп	Октябрь	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Конкурс рисунков ко Дню матери «Мама, мамочка, мамуля»	Воспитатели групп	Ноябрь	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду

Организация праздника «День матери»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп	Ноябрь	Развлечение для детей и мам в детском саду и дома
Консультации в уголках для родителей «Музейная педагогика»	Воспитатели групп	Ноябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Родительское собрание «Безопасность детей», «Готовимся к школе»	Воспитатели групп	Ноябрь	Протоколы
Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Воспитатели групп, инструктор по ФИЗО	Ноябрь	-Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период. -Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Распространение педагогических знаний среди родителей
Мастер – класс «Мы кормушку смастерили!»	Родители	Декабрь	-Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормите птиц зимой!»
Консультация: «Внимание – грипп!»	Ст. мед сестра	Декабрь	-Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности
Утренник «Новый год к нам идет!»	Воспитатели групп, муз руководитель	Декабрь	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Выставка для родителей дидактических игр по ОБЖ	Воспитатели групп	Декабрь - январь	- Дидактические игры по ОБЖ.
Консультации для родителей в уголках «Безопасность на дорогах, дома»	Воспитатели групп	Январь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Посещение на дому
Проблемные ситуации на собраниях: «Наказание – польза или вред?» «Ребенок и компьютер»	Воспитатели групп, педагог- психолог	Январь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме. - Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере
Оформление стендов для родителей	Медсестра, воспитатели	Сентябрь, апрель	Ознакомление родителей с динамикой роста детей

«Антропометрические данные»	групп		
«Он защищал Сталинград!» - проект	Воспитатели групп, родители, дети	февраль	Сбор информации, создание макетов.
Спортивное развлечение «Папа, мама и я спортивная семья»	Инструктор по физ –ре, воспитатели	Февраль	Фотовыставка праздника
Педагогические беседы с родителями на собраниях: «Правила поведения при пожаре», «Секреты воспитания вежливого ребенка»	воспитатели	февраль	Повышение уровня знаний родителей по проблеме. Распространение педагогического опыта среди родителей
Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»	воспитатели	Февраль	-Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада
Участие родителей в субботниках	Родительский комитет, воспитатели	Сентябрь, апрель	Благоустройство территории ДОУ
Утренник «Мамочка моя, как люблю тебя!»	Музыкальный руководитель, воспитатели	Март	-Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Театральная неделя «Его Величество и добрый друг - ТЕАТР!»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети	Март	Театральные постановки, фотоматериал, оформление проекта
Тренинг: «Как укрепить здоровье детей в условиях семьи»	Инструктор по ФИЗО	Апрель	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Посещение социально неблагополучных семей	Воспитатели групп	Октябрь, январь, апрель, май	Профилактика выявления неблагополучных семей ДОУ
Родительские собрания – «Внимание, лето!»	Воспитатели групп	май	Повышение уровня знаний родителей по проблеме – пожар, ПДД, водоем....!
Маршруты выходного дня «Победная весна!»	Воспитатели групп, родители	май	Посещение памятных мест города, фото -отчет
Обновление родительских уголков	Воспитатели	Ежемесячно	Информация

Участие родителей в праздниках, развлечениях, посещение родительских университетов	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года	Психологический комфорт
--	---------------------------------------	----------------	-------------------------

3.11. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, принципам организации пространства, обозначенным в программе. Условия, созданные в группе, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста. Оборудование групповой комнаты безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон(центров), оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Организация развивающей среды в средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Содержательно-насыщенная - соответствует возрастным возможностям детей среднего дошкольного возраста и содержанию основной образовательной Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровым и спортивным оборудованием. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает

- игровую деятельность.

Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно - ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными. Мебель в игровой зоне функциональна, что позволяет варьировать пространство зоны. В группе располагается уголок уединения и театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.

- познавательную деятельность

Дидактические игры знакомят детей с правилами дорожного движения, а дорожные знаки, машины моделирует транспортную магистраль города и учит детей действовать в сложной обстановке на дороге.

Мини-библиотека представляет собой стеллаж с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению;

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Цель его - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры. Обобщать результаты

своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды. Для экспериментирования оборудован центр воды и песка.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений создан уголок сенсомоторного развития, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки, собирать пазлы, мозаику и др.

– В центре «Уголок конструирования» находятся материалы для конструирования, а также игры по ориентировке в пространстве. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Трансформируемая

В группе мебель и оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в т. ч. и разноуровневая: диванчик, кресла. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группах. Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Полифункциональная

Полифункциональность среды в данной группе дает каждому ребенку возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели. Предметы не обладают жестким креплением, в том числе природных материалов, и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативная

В группе имеются в наличии различные пространства (для игры, конструирования, уединения), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В пространстве группы используются переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал на познавательной стене, библиотека и книжная выставка.

Доступная

Воспитанники группы имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все групповое пространство доступно детям, они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

Безопасная

Материалы и оборудование группы исправно, все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Предметно-пространственная среда группы организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими

интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

В группе созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина. В нем имеется мольберт для рисования мелом. Оборудован уголок «Театр», где подобраны разные виды театра: кукольный, теневой, театр на варежках. Для развития музыкальных способностей детей, в музыкальном центре «Музыкальный уголок» есть различные музыкальные инструменты, приёмник, для прослушивания музыкальных произведений.

3.12. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

3.13. Учебно-методические средства обучения

- Наборы тематических предметных карточек
- Серия демонстрационных сюжетных тематических картин
- Плакаты
- Набор плоскостных геометрических фигур
- Набор объёмных геометрических фигур
- Муляжи фруктов и овощей
- Комплекты детских книг по темам
- Иллюстрации к детской художественной литературе
- Портреты писателей
- Мольберт
- Бумага для рисования
- Стаканчики
- Трафареты
- Кисочки
- Карандаши простые, цветные
- Мелки цветные
- Бумага цветная
- Картон цветной, белый
- Пластилин
- Доска для работы с пластилином
- Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями
- Ободки для театрализованной деятельности
- Игрушки-персонажи
- Домино с цветными изображениями
- Шнуровки различного уровня сложности
- Игрушки-персонажи
- Мозаика
- Машины
- Куклы
- Наборы игрушечной посуды
- Наборы парикмахера
- Наборы медицинских игровых принадлежностей
- Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)
- Наборы настольного конструктора
- Конструктор «Lego»
- Телевизор
- Тематические презентации
- Фонотека, видеотека
- Дидактические игры: «Кто в домике живёт», Игра – лото «Семья», «Насекомые нашего края», «Мой родной город Фролово», «Транспорт нашего города», «Зелёная аптека»,

- «Российская армия», «Люби и знай свой край», «Расскажи про детский сад», «Расскажи про свой город», «Славянская семья: родство и занятия», «Права ребёнка», «Этикет для малышей», «Зоопарк настроений», «Наши чувства и эмоции», «Профессии», «Мир вокруг нас», «Знаю все профессии», «Важные профессии», «Одинаковое – разное», «Что где находится?», «Цвет, форма, размер», «Детям о времени», «Свойства предметов», «Кто какой?», «Противоположности», «Фигуры», «Времена года», «Найди животное», «Времена года», «Животные и их детёныши», «По следам животных», «Живая природа», «Времена года», «Парочки», «Где растёт огурчик», «Экологические цепочки: воздух, земля, вода».
- Демонстрационный материал: «Народы России и ближнего зарубежья», «Наша Родина – Россия», «Что перепутал художник», «Хлеб - всему голова», «Как избежать неприятностей», «Береги живое», «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка».

Список литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ "ЦРР - детский сад № 12 "Сказка" городского округа город Фролово.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
3. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет/ под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2014. – 154 с.
4. С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду:МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. – 82 с.
1. С. Н.Николаева.Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет: Мозаика синтез; М.:; 2010. – 173 с.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010. –140 с.
3. Хрестоматия по литературе для чтения в детском саду и дома: Пособие для педагогов и родителей/ Сост. Е.С.Евдокимова. (Библиотека программы «Воспитание маленького волжанина») 2011. –346 с., илл.