

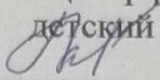
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка»
городского округа город Фролово

Принято

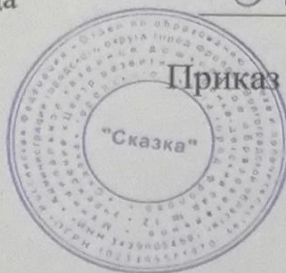
на заседании педагогического совета МКДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»

Протокол № 1 от 03.08. 2020 года

Утверждаю

Заведующий МКДОУ
«Центр развития ребенка -
детский сад № 12 «Сказка»
 Ж.Н. Кислова

Приказ от «03». 08. 2020 г. № 187

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Группа: ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ОТ 3 – 7)**

Воспитатели:

Коновалова Татьяна Викторовна
высшая квалификационная категория
Качукова Светлана Александровна
высшая квалификационная категория

ФРОЛОВО
2020 – 2021 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
Возрастные особенности детей 3-7 лет.....	3-8
Цели и задачи программы.....	9-10
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	11-12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы по освоению образовательных областей для детей 3-7 лет...	13-63
Воспитание маленького волжанина (программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет).....	63-104
Содержание программы экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (под редакцией С.Н. Николаевой).....	104-115

Содержание программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)
/смотреть программу музыкального руководителя/

Содержание программы физкультурно-оздоровительной направленности детей старшего дошкольного возраста «Спортландия» (авторы: Т.В. Гулидова, И.А. Осипова и др.)
/смотреть программу инструктора по физической культуре/

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы.....	116-123
Технологии реализации рабочей программы.....	123-128
Условия реализации рабочей программы. Режим дня.....	129-130
Расписание непрерывной образовательной деятельности в группе оздоровительной направленности «Б».....	131-132
Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет.....	133-144
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	144-145
Организация дополнительного образования.....	146-149
Материально – техническое оснащение. Учебно-методические средства обучения..	149-151

Приложения к программе в группе оздоровительной направленности

Приложение № 1. Комплексно – тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ на 2020 - 2021 учебный год.....152-153

Приложение №2. План взаимодействия с родителями (законными представителями) в ДОУ на 2020 - 2021 учебный год.....154-158

Приложение №3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) в группе оздоровительной направленности «Б».....159-170

Приложение №4. Планы занятий по программе «чудо по имени театр».....171-181

Приложение №5. Перспективное планирование по всем образовательным областям по возрастным категориям прилагается.

Приложение №6. Паспорт группы прилагается.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа в группе оздоровительной направленности «Б» разработана на основе:

- основной общеобразовательной программы МКДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №12 «Сказка» городского округа город Фролово;
- примерной основной образовательной программы "От рождения до школы" (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой);
- "Воспитание маленького волжанина": программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е.С. Евдокимовой;
- программы экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» (под редакцией С.Н. Николаева);
- авторской программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки" (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева);
- авторской программы физкультурно-оздоровительной направленности детей старшего дошкольного возраста "Спортландия" (авторы: Т.В. Гулидова, И.А. Осипова и др.);

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного год (с 01.09.2020 по 31.05.2020 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы.

Возрастные особенности детей 3-7 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным

эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги испросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Порисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения

и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию, формирование начала музыкальной культуры, способствование развитию общей духовной культуры, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Объединение усилий семьи, детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально – художественной деятельности.

Воспитание здорового, физически и психически развитого дошкольника с активной жизненной позицией, осознанно относящегося к своему здоровью.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);

- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
- Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
- разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
- развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
- обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.
- развитие музыкальных и творческих способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формирование потребности в физических упражнениях, движениях, в физическом саморазвитии через освоение двигательного эталона и различных способов его выполнения;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- формирование потребности в физических упражнениях, движениях, в физическом саморазвитии через освоение двигательного эталона и различных способов его выполнения.
- развитие физических качеств дошкольников в соответствии с функциональными возможностями их организма.
- формирование умения делать свободный самостоятельный выбор движения, формы двигательной активности и т. п., используя знания о своих физических способностях и желание заботиться о своем физическом самосовершенствовании.
- развитие резервных возможностей организма через вооружение детей практическими способами улучшения своего физического и психического самочувствия.
- воспитание потребности в валеологически обоснованном поведении, стойкого интереса к активному, здоровому образу жизни.
- развитие музыкальных способностей, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности.
- совершенствование умений в этом виде деятельности.
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- удовлетворение потребностей в самовыражении.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы воспитателей:
Коноваловой Татьяны Викторовны,
Качуковой Светланы Александровны
в группе оздоровительной направленности «Б»

Содержание рабочей программы по освоению образовательных областей для детей 3-7 лет

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,

раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение

договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную

задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,

«Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера,

формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —

налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов

и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки

обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении

и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства

(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам).

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область

«Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте».

Содержание психолого – педагогической работы

Речевое развитие

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать, помогать детям общаться со знакомыми взрослыми, и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно, высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Содержание психолого – педагогической работы

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин,

И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с

библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички и изделия народного декоративно прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (во определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить

детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры

(шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить

использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры,

ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Художественно – эстетическое развитие – это использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка». Закрепление результатов восприятия музыки.

/Смотреть программу музыкального руководителя/.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Спортивно-ориентированная направленность программы «Спортландия» способствует реализации и развитию у дошкольников их функциональных возможностей, так как:

- позволяет детям ускоренно овладевать техническими приемами спорта в связи с переносом сформированного двигательного навыка на другие виды спортивной деятельности;
- способствует овладению новыми техническими приемами, средствами и методами физкультурно-спортивной деятельности в связи с высоким уровнем мотивации к избранному виду спорта и желанием добиться высоких результатов;
- повышает уровень физического развития и сформированности ведущих физических качеств и способностей, обеспечивая тем самым высокий уровень технической и функциональной подготовки;
- даёт возможность успешно выполнять нормативы общефизической подготовки любого раздела стандартной программы физического воспитания;
- позволяет выбирать деятельность оздоровительной или спортивно-прикладной направленности в будущем;
- позволит решать конкретные проблемы индивидуального физического развития старших дошкольников;
- создает условия для развития нравственно-волевых качеств дошкольника (целеустремленности, выдержки, толерантности, коммуникабельности).

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая и подготовительная группы .

Смотреть программу инструктора по физической культуре.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание маленького волжанина

(программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет)

ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ
<i>Задачи для педагогов детского сада</i>
Обогащать ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края – Нижнего Поволжья. Создавать проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы. Стимулировать и поощрять гуманные поступки детей в природе. Формировать у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создавать ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствовать формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми. Развивать способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в эколого-краеведческих вопросах, отношение к природе родного края. Организовывать вариативное экологическое семейное/ родительское образование, позволяющее осознавать влияние экологической среды на здоровье ребенка. Привлекать родителей к активным формам совместной деятельности с детьми (другими семьями, педагогами), способствующей возникновению творческого вдохновения. Ориентировать родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий по Нижневолжскому региону с целью знакомства с объектами родной природы, постижения их красоты и уникальности. Рекомендовать родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.
<i>Задачи для родителей (законных представителей)</i>
Находить любую возможность в условиях города (села, станицы, хутора) замечать красоту

родной природы и предъявлять ее сыну/дочери.

Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха.

Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края – Волгоградской области, Нижневолжского региона; воспитывать чувство сопереживания за происходящее в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.

Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой.

Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях.

Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Двор отчего дома. Участок детского сада.

Осень приходит в наш край не спеша. Сентябрь в Нижнем Поволжье теплый, сухой, с небольшим количеством дождей. О наступлении осени напоминают цветущие на клумбах астры и сентябрины, холодные утренние рассветы, да падающая с деревьев листва. Теплые (не по-осеннему даже жаркие) дни случаются в октябре. В дни «бабьего лета» можно увидеть летящего на своей легкой паутинке паучка, бабочку... Но уже в конце октября осень царствует в наших дворах и парках. Деревья наряжаются в новый наряд желтого или темно красного цвета. Когда подует ветерок, листочки с деревьев слетают, их становится много, много. Когда ходишь по листве, она приятно шуршит под ногами.

Листопад идет кругом,

Падают листочки

Засыпают золотом

Маленькие кочки.

И ковром покрылась ярким

Вся наша дорожка.

С летом я прощаюсь

Грустно мне немножко...

Так написала о поре листопада жительница города Фролово Наташа Иванова.

синиц около домов – признак приближающихся больших Листья можно собирать и составлять красивые букеты, аппликации. Много забот осенью у дворника (а также хозяев собственных домов). Нужно собирать листья в кучи, чтобы потом их убрать (или сжечь в костре).

Осенью во дворе (на участке) можно наблюдать, как многие насекомые готовятся к встрече с зимой: уходят под землю или прячутся в коре деревьев, собираясь проспать всю зиму (например, муравьи, жуки).

В октябре все чаще идут дожди. Их бывает много во дворе после дождей: глубоких и неглубоких, грязных и чистых. Интересно ходить по лужам в резиновых сапогах, измеряя их глубину! Жаль, родители этого не любят! После ночных морозов поверхность луж покрывается льдом. Если пройти по такой луже, то можно услышать, как лед ломается и хрустит под ногами.

Первое массовое появление холодов. Большие холода в Поволжье наступают в ноябре. Именно в этом месяце, 12 ноября, россияне с давних времен отмечали день Зиновия-синичника – покровителя птиц. В этот день в городах и на селе почитали синицу – домовитую птицу, спутницу человека, перебирающуюся на зиму ближе к жилью. По традиции вблизи своих домов сельчане и горожане развешивали кормушки, чтобы подкармливать птиц до самой весны.

С наступлением холодов редко встретишь во дворе домашних животных. Все любящие хозяева заботливо предоставляют кров своим питомцам. Только бездомные животные, дрожа от холода, бродят по дворам в поиске тепла и пищи. Человек с добрым сердцем (чаще всего такими людьми оказываются дети) не пройдет мимо бедняги собаки или кошки. А вы? 30 ноября особый день – День домашних животных; он лишний раз напоминает нам о том, что мы в ответе за тех, кого приручили.

Зима. Когда приходит в наш край зима, дворы меняют свой облик. Еще недавно из-за густой листвы палисадника трудно было разглядеть дом с улицы. С приходом зимы все иначе: деревья оголились, легко разглядеть все, что есть во дворе и идущих по двору людей. Частыми гостями во дворе стали ветры. Наклоняются под натиском холодного ветра стволы и ветки деревьев, кустарников (того и гляди сломаются); не слышно того зеленого шума, который мы слышали летом. Грустно в зимнюю ветреную погоду во дворе. И мороз может быть не велик, но стоять не велит. Другое дело, когда начинаются зимние снегопады.

Радостно, когда идет снег и покрывает деревья, кустарники, постройки и площадки снегом! Выйдешь во двор после обильного снегопада, словно в сказку попал. Дорожек не видно. Все белым-бело. На верхушках деревьев снежные шапки, на ветвях – варежки.

*Теремками стали клены,
А вокруг, где рос наш сад,
С белой пряжей веретена*

Вместо вишенки стоят. (В. Овчинцев. Зима в городе)

Трудно пройти по двору, когда ложится глубокий снег. В городских дворах прибавляется работы дворникам, а в деревне – работы для папы (дедушки). Взрослым работа, а детям забава – строить городки, лепить снежную бабу, кататься на санках, играть в «белых медведей». Когда упадешь в снег, то одежда становится белой от снега. Днем во дворе забава, а вечером – таинственная красота. Блестит снег при свете луны, фонарей, зажженных светильников в домах, как самоцветы.

Нелегко живется зимой птицам, особенно трудно им приходится, когда наступают сильные морозы и снегопады. Как же им помочь?! Нужно устроить птичью столовую. Лучший корм для птиц в зимнее время – овес, семечки подсолнечника, семена тыквы, крошки пшеничного хлеба, пшено, сушеные ягоды, кусочки фруктов и даже несоленое сало. А вот ржаной хлеб, кожуру бананов и цитрусовых птицам лучше не давать – это опасно для их здоровья. К кормушке, в зависимости от «меню», навдываются разные пернатые. Дятлы, синицы предпочитают семена тыквы и подсолнечника, кусочки сала. Щеглы и воробьи – просо, овес и пшено. А вот свиристели и наши зимние гости – снегири (Увидеть их настоящее чудо!), любят полакомиться гроздьями ягод рябины, бузины и калины. Клесты и дятлы с удовольствием клюют желуди, шишки и орехи.

Весна. Долгожданный приход весны узнается сразу. Весна заявляет о себе волшебными запахами, цветом и звуками. Пахнет свежестью. Небо становится выше и прозрачней. Все чаще слышен звон капли и ручейков. Весело поют свою песенку синички. На все лады кричат во дворе кошки.

От дружного таяния снега во дворах и на участках детского сада много больших и маленьких неприятностей. Большие неприятности в Нижнем Поволжье – разлив местных рек. Дворы заливают так, что дома утопают в воде и людей эвакуируют в безопасные места. Маленькие неприятности – дорожки во дворах становятся очень скользкими из-за льда и воды. Ворчат бабушки: «Ох, как скользко!», приказывая внукам: «Не ходите по лужам. На их дне может быть лед, можно поскользнуться и упасть». Но никакие просьбы и приказы не остановят запуск корабликов по ручьям.

Каждый весенний день во дворе отмечен новыми событиями (Не случайно и в календаре праздников природы весной так много: День птиц – 1 апреля, День земли – 22 апреля). Сначала на проталинах появляется зеленая травка, а потом зеленый ковер и первоцветы покрывают весь двор! Оживают деревья. Каждое утро, выходя во двор, можно видеть, как на деревьях набухают и лопаются почки, освобождая нежно-зеленые листья!

День ото дня становится теплее. И уже не хочется оставаться дома. Все во двор! Мальчики и девочки, заждавшиеся активных действий, достают велосипеды, мячики, прыгалки. Распахнув курточки и плащи, они скачут по дорожкам, гоняют мяч, радуясь теплу. К звукам природы во дворе добавляется шум ребячьих голосов.

В конце апреля, начале мая во дворе благодать – в палисадниках цветут кусты сирени, смородины, деревья абрикоса, вишни, яблони; радуют пестротой красок цветы – нежные тюльпаны, нарциссы и неприхотливые одуванчики.

С середины до конца мая идет «снег». Это созревают коробочки тополя. Они лопаются; семена, щедро одетые нежнейшим белым пухом, снежной метелью несутся по улицам. Тополь становится похожим на распоротую перину. Ветер уносит пух, а на его месте новый, все больше и больше. Кажется, что вернулась зима. Дорожки и трава во дворе покрываются нежным тополиным пухом. «Снег» лежит до первого дождя. Если его собрать, можно сделать из пуха красивые аппликации. Пройдет дождь и смоем весь пух.

Лето. Красивы дворы и участки детского сада летом. Благодаря заботам взрослых, деревья и кустарники, цветы на клумбах радуют своей красотой и плодами: сладкой вишней и смородиной, ароматным крыжовником. Ох, как сложно собирать крыжовник. Колючки на веточках куста так и норовят «укусить» за руку.

И мальчики и девочки в летнем дворе могут найти для себя много интересных занятий: помогать родителям (воспитателям в детском саду) ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю); мастерить игрушки из травы и цветов (мальвы, космеи, ромашки), веточек; сооружать под кронами плодовых деревьев и в высокой траве «хатки»; наблюдать за насекомыми (трудолюбивыми муравьями, пчелами, легкими бабочками, быстрыми стрекозами).

Сделать из кустика травы-муравы куклу не сложно. Та часть, которая идет от корня, может послужить игрушке головой; побеги, связанные по несколько штук тонкими травинками, могут стать руками, а остальные побеги – пышным зеленым платьем. Из травы также хорошо получаются разные животные для игр: кошки, собаки, мыши.

В благоуханном царстве цветов, травы и деревьев интересно играть в любимого всеми «садовника». «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...» – говорит известные всем слова игры «садовник», называя любой цветок. Назвавшийся этим цветком мальчик или девочка убегает от «садовника», а «садовник» догоняет...

А какая прелесть – летние игры с песком! Чего только не придумывают ребята из песка: домики для кукол, замки для принцесс, дороги и гаражи для машин. Во дворы и на участки привозят речной волжский песок. Его не только приятно пересыпать из ладошки в ладошку, но и ходить босиком, лежать на песке. Создается ощущение, что лежишь на берегу Волги.

Летом во дворе дети могут найти много мест для своих ребячьих секретиков-тайничков, куда можно сложить свои немудреные «драгоценности»; маскируя, присыпать землей или песком, а по мере необходимости складывать туда новые вещички или опустошать их.

Дворы не похожи друг на друга (и городские, и сельские). В этом не сложно убедиться, отправившись в гости к жителям других дворов. В одном дворе среди хозяйских построек можно увидеть голубятню, в другом дворе – необыкновенной красоты клумбы, в третьем – бассейн с прозрачной водой. Находясь в гостях, можно сделать немало открытий. Например, в старых дворах растут высокие деревья: «достающие до неба» тополя, вязы, акации, дающие хорошую тень, спасающую от летнего зноя; в дворах новостроек – деревья низкие, «ростом с папу», потому, что недавно посажены.

Сад и огород.

Сад – зеленое чудо, созданное трудом человека. Сад с древних времен по сегодняшний

день обустройства так, чтобы в нём было хорошо, чтобы взрослые и дети ощущали в нем гармонию, покой, возвращались к своим первоисточкам – к Природе-Матушке.

Во все времена (и в прошлом, и в настоящем) в саду человек старается воссоздать понравившиеся картины живой природы: посадить прекрасные деревья и кустарники, благоухающие цветы и декоративные травы; устроить водопады, ручьи, водоемы, чтобы любоваться водой в саду; проложить дорожки, построить беседки, соорудить красивые ограждения; привлечь в сад красивых птиц и полезных животных.

Ученые, изучающие историю Нижнего Поволжья, немало могут рассказать о том, как «страшные овраги делались неузнаваемыми», как «благодаря энергии человека умно и добросовестно взявшегося за дело» появлялись простые и фруктовые сады – «очаровательные уголки», «истинный рай»; как садоводы и огородники Царицына снабжали Петербург, Москву и другие города России виноградом, арбузами, дынями.

Весна – время напряженной работы в саду: и для взрослых, и для их помощников – детей. Старые листья, сухие прошлогодние растения, садовый мусор, оставшийся с осени и зимы, садоводы спешат убрать после окончания заморозков (в марте, начале апреля).

Возрождение природы после длительной холодной зимы знаменуется самым любимым весенним праздником – Пасхой. Деревья и кустарники покрываются первыми зелеными листочками нового сезона, а некоторые еще и волшебным образом расцветают (абрикос, вишня, слива, яблоня, кусты смородины, сирени), раскрашивая сад яркими весенними цветами; распускаются подснежники, нарциссы, тюльпаны, пионы.

Апрель – время интенсивного посева и посадки овощей: салата и разной зелени, капусты (без которой не сварить ароматных щей), редиса, свеклы, картофеля.

В мае все окружающее, наконец, приобретает ярко-зеленый цвет молодой свежей зелени. Это солнце – художник своими лучиками раскрашивает сад. Не случайно в мае отмечают День солнца (3 мая). Сад преобразается день ото дня. Еще вчера видимые то тут, то там участки голой земли превращаются в сплошной зеленый ковер, украшенный яркими цветными пятнами. В мае зацветают ирисы, шалфеи, розы; распускается калина. Продолжается пышное цветение клематисов, сирени, отцветают яблони, вишни и пион.

Об этом времени прекрасно написал волгоградский поэт Н. Мазанов в цикле стихов «Круглый год».

*Я его жду с нетерпеньем,
Чтоб сходить в цветущий сад,-
Лепестки цветов с деревьев,
Словно бабочки, летят.*

На садовой клубнике (любимом лакомстве всех ребят) уже завязались и зреют первые ягоды; цветут помидоры.

Лето – самое любимое и долгожданное время года и для детей, и для взрослых.

Самый пышный месяц в саду – июнь. Кажется, в июне в самом расцвете находится больше растений одновременно, чем в любое другое время года. Это розы, лаванда, маки, наперстянки, вербены, жимолости, герани. Распускаются первые лилии и гортензии. Цветами можно любоваться, собирать в букеты, рисовать и фотографировать, сочинять всей семьей сказки. В июне зреют ягоды на плодовых кустарниках и деревьях (малина, черешня); плодоносят спаржа, ревень и клубника, готова первая морковь – «девица, которую нужно вызволить из темницы». Можно постоянно собирать зелень для салата. Наступает время сбора и сушения трав, из которых можно приготовить вкусный, ароматный и полезный чай.

*Он всем, во всем великий.
Много солнца, и цветов,
И черешни, и клубники...
И противных комаров.*

(Н. Мазанов. Круглый год.)

Июнь.)

В саду в июле много работы: наступает пора сбора ягод (абрикосов, вишни, ранних яблок), уборки чеснока, сбора огурцов, картофеля. Готовы первые помидоры: розовые и ярко-красные, желтые. Какой красивый салат из них можно приготовить вместе с мамой и бабушкой, если собрать вместе! Трудно поверить, но иногда помидоры вырастают такими

большими, что одного достаточно, чтобы накормить всю семью: бабушку и дедушку, папу и маму, дочку и сына; да еще и останется...

Но растут не только культурные растения (так их называют ученые!), но и вредные сорняки, которые мешают росту вкусных овощей. Сколько силы и умения нужно, чтобы очистить от них огород!

Летний сад, наполненный пышным цветением, яркими красками и тонкими ароматами, невозможно представить без многочисленных садовых обитателей: пауков, пчел, ос, бабочек, стрекоз, слизней и улиток, жуков. Каждого из них привлекают в сад какие-то свои соблазны...

Жужжит,

Работает пчела,

И ей

Ничуть не лень.

С утра до вечера –

Дела,

А значит –

Целый день!(Ю. Щербаков. У меня сегодня праздник.

Пчела)

На всю жизнь сохраняются в памяти первые детские встречи с разноцветными бабочками (похожими на цветы), стрекозами, которых так хочется поймать и рассмотреть чудо-узор на их прозрачных, нежных крылышках.

Невозможно представить сад и без птиц: синички, кукушки, трясогузки, сороки, сизоворонки, удода, голоса которых возвещают о начале нового дня и о наступлении ночи. А как интересно наблюдать за птицами из окна дома или из укромного уголка сада, когда они важно суетятся на лужайке, занятые своими каждодневными делами.

Благодаря таким наблюдениям рождаются стихи и загадки, например такая, как эта:

Летит – молчит, сидит:

«Чик-чирик» говорит (Фролово, Молчанова Юля, 5 лет).

В августе наступает самая активная пора сбора урожая: яблок и слив, винограда, помидоров, капусты, перца, моркови. Нельзя пропустить эту пору! Задержишься на день или два, отдашь часть урожая вредителям или птицам! Особым образом окрашено для многих волжан 19 августа – Яблочный Спас (19 августа по новому стилю, 6-7 августа – по старому), праздник, отмечаемый православными россиянами в августе. С этого дня разрешается есть, собирать и заготавливать впрок яблоки, а на большом яблочном пиршестве можно отведать разные яства из яблок

Быстро проходит лето. Наступает осень. О ее приближении говорит цветение гладиолусов, астр, хризантем, а также созревание сливы, айвы, грецких орехов; а в огороде – царицы – тыквы.

С 22–23 сентября (время, которое ученые называли осенним равноденствием) начинается закат года. С этого времени стремительно сокращается световой день. На осеннее равноденствие наши предки отмечали Осенины, или отдание Овсеня – праздник начала осени и благодарения Земли за урожай (Овсень – в славянской мифологии являлся божеством, отвечающим за смену времен года).

Осенью в саду много работы. Нельзя тянуть со сбором урожая (осенних и зимних сортов яблок, груши, айвы, облепихи; сбором капусты), ведь иначе он достанется прожорливым мокрицам, слизням и улиткам, которых в мягком и дождливом сентябре появляется великое множество.

В октябрев саду красиво и интересно. Подходит к концу цветение хризантем, астр, космеи, георгинов; созревают яркие разноцветные ягоды: боярышник, шиповник, калина, рябина, облепиха, черноплодная рябина. В полном разгаре осенний листопад: листья покрывают садовые дорожки бурым ковром и шелестят под ногами. Краски осеннего сада очаровательны.

Основные работы в саду в октябре – уборка, пересадка многолетних растений, кустарников и деревьев, своевременный сбор последнего урожая сезона, сбор листьев, посев и посадка чеснока. Всей семье нужно постараться, чтобы завершить работу в срок.

Ноябрь – последний месяц осени, который знаменуется наступлением по-зимнему холодной погоды. Для кустарников, наземная часть которых нуждается в защите от ветров и мороза, садоводы организуют зимнее укрытие из специальных материалов. Растения, любящие тепло, выращиваемые в горшках, обрезают и заносят в помещение. Жизнь в саду замирает до наступления весны.

Парк. Это – дом для многих растений, животных, привлекательное место для отдыха человека. Парки созданы руками человека. Парки – это и березовая роща, и сосновый бор. В парках живут разнообразные птицы и насекомые.

Парк – это веселая кутерьма зеленых листьев, золотых солнечных зайчиков, пестрых птиц. Шелесты, шорохи, шепот. Щебет, посвисты, вскрики. Стройные стволы высоких деревьев и путаница кустов, буйство ветра в вершинах и застойный сумрак и тишина в глубине парка.

Извилистая тропинка уводит вглубь парка, что ни поворот, то встреча. На ветке белобокая сорока сидит. На муравейнике копошатся муравьи. На пне жук усами водит. Скрипит где-то старое дерево, качается задетая кем-то ветка, распрямляется примятая кем-то трава. На каждом шагу парк загадывает загадки, хочешь научиться их разгадывать? В парке часто встретишь серую важную ворону, важно расхаживающую и громко каркающую на прохожих. Люди по-разному относятся к этой птице. Для одних ворона – хитрая и коварная сплетница, разорительница птичьих гнезд. А в Японии ворона – спутник богов, символ любви родителей. И это не случайно. Вороны нападают на любое, самое страшное и большое существо, приближающееся к их потомству. Даже человеку опасно проходить под деревом, на котором находится гнездо с воронятами. Вороны необычайно умны. Их можно даже научить разговаривать.

Неподалеку от ворон можно увидеть дерзкую, славную и умную птичку – воробья. Эти шустренькие птички известны по всему миру. В нашей области, к сожалению, их становится все меньше и меньше, ведь воробьи могут жить только там, где чистый воздух. Считается, что воробей может предупредить о приближающемся дожде. Если он купается в пыли, – бери с собой зонт. А подойди поближе к воробью и приглядишься: оказывается, воробьи по виду не все одинаковые. Самец нарядный, весь пестренький. На голове у него серая шапочка надета, под шейкой – большое черное пятно, словно галстук. А спинка и крылышки коричневые. Вот такой модник. Воробья поскромнее, вся серенькая.

Кто не знает голубя? Однако, не все знают, что с появлением птенцов у него выделяется «птичье молоко», которым он детеныша и выкармливает. Это красивая птица сизого цвета с зеленоватым отливом на шее. Знаменит голубь тем, что может находить дорогу и возвращаться даже из самых отдаленных мест. Раньше голуби работали почтальонами и доставляли людям письма. Эта птица сопровождает человека постоянно, распространена практически по всему земному шару. Люди любят и восхищаются этой отважной птицей. Может потому, что поют они ласково, воркуя. Когда любишь полетом, или слушаешь, как воркует голубь с голубкой, чувствуешь, как тебя наполняет спокойствие и умиротворение. Может поэтому человек считает голубя птицей мира и счастья.

В жизни парка (так же, как и во дворе отчего дома, на участке детского сада) происходят изменения, связанные со сменой сезона.

Весенний парк

Летом у березы отличная зелень. Она кипит при малейшем дуновении. Листья у нее яркая, упругая. Целый день в ней щебечут птицы. Но сколько ни вглядывайся, не увидишь их, настолько она густа, непроницаема. Даже солнце не может пробиться. И потому на земле всегда лежит большая прохладная тень, в которую можно спрятаться от жары. Каждое лето береза усыпает землю маленькими желтыми самолетиками. С ветром и без ветра наполняется звуками, движениями. Тянутся на север перелетные птицы. Раскрываются почки. Просыпается природа.

Известно, что ни в одной стране нет столько берез, как у нас.

Весной ветви березы еле-еле отходят от долгих морозов. С каждым днем становится все теплее. У березы начинают набухать почки, и из них появляются зеленые язычки. Тысячи язычков! Скоро береза зашумит на ветру глянцевой листвой и, как всегда, в ее гуще

защечечут птицы.

В конце мая – начале июня волжане с радостью встречали праздник Троицы (так называемые зеленые Святки), традиции которого с любовью возрождаются сегодня в нашем крае. На праздник Троицы водили троицкие хоры, хозяйки украшали свои дома березовыми ветками, цветущими травами, а девушки в березовых рощах завивали лентами ветки березы, загадывали желания.

она выпускает своих детей во все стороны. И вскоре на полях, в лугах, в ложбинах, возле дорог, по берегам рек и ручьев появятся березовые всходы.

Приходит о с е н ь . Сизые облака, похожие на дым, наступают по всему небу. Идут вал за валом. Идут низко, чуть ли не касаясь телевизионных антенн. И сразу стала желтеть листва. Все больше, больше, словно заклиная солнце вернуться. Ударил заморозок.

Со времен глубокой старины вошли в нашу жизнь березки. Мила она русскому человеку. Береза и в песнях, и в загадках, и в сказках. Про березу говорят, что она «чистоту соблюдает», больных исцеляет, потому что березовый сок полезен взрослым и детям, т.к. в нем много витаминов.

Кроме того, из почек и молодых листьев березы готовят витаминный напиток и применяют при разных болезнях. А русская баня полезна и старым и малым. Все хвори выгоняет, душу веселит, тело радует и незаменим в бане – березовый веник. Его вяжут из веток березы, им хлещут себя, предварительно запарив в горячей воде. А водой, в которой запаривают березовый веник, волосы после мытья ополаскивают. Волосы становятся легкими, шелковистыми, здоровыми.

Про березку еще говорят, что она мир освещает, потому что в старину русская изба долгое время освещалась березовой лучиной. При ее свете девушки и женщины пряли в долгие зимние вечера, пели песни, дети слушали бабушкины сказки про гусей-лебедей и Ивана – Царевича.

Люди заботятся о парке, убирают мусор, рассаживают деревья, кустарники, цветы, стригут их и поливают.

Лес.

Осень. Осенью лес как терем расписной! Каких только цветов здесь нет. Все деревья сменили свой зеленый наряд. Березы и клены нарядились в желтые сарафаны, осины – в красные платья. Могучие дубы-богатыри нарядились в медную кованую броню. Только сосны и ели зеленые стоят, как сторожи.

С деревьев падает много листьев, постепенно деревья сбрасывают свой наряд. Листочки падают на землю, и получается большой ковер из листьев, который шуршит и не колется. На нем можно лежать и кувираться.

Около деревьев теперь появились новые лесные жители: грибы. Каких грибов тут не увидишь: подберезовик, подосиновик, грузди, опята (съедобные); поганки, мухоморы, ложные опята (ядовитые).

Когда помотришь на небо, то увидишь косяки перелетных птиц: журавлей, гусей, уток, они летят далеко, далеко в теплые страны.

Зима. Зимой в лесу ослепительный белый мир, «снежное царство». Деревья оделись в белую воздушную шубу, даже зеленые ели и сосны запорошила зима – иголки в тонких кружевах. А травку-муравку зима накрыла большим белым одеялом – снегом, который белый-белый. Еще под снегом в норках спят муравьи и лягушки. Когда придет весна, они проснутся.

По снегу очень трудно ходить, он глубокий и в него проваливаешься. На белом снегу видны разные следы птиц и лесных зверей. Зимой в лесу тихо. Говорят: «Спит лес». Но в этой тишине отчетливо слышно как тинькает желтогрудая, вертлявая синичка, стучит важный дятел в черном фраке и красной шапочке. Неумолимо стучат дятлы, выуживают из-под коры деревьев личинок вредных насекомых.

Пронзительно кричит по ночам небольшая сова, ухает ей в ответ лупоглазый филин. Ночью для них самая охота. Берегитесь, мышки! Вас так хорошо видно зимой на снегу. Да и видеть вас не обязательно. У филина великолепный слух. С расстояния 20 м он слышит, как бьется сердце человека. Что уж говорить о шуршунье-мышке.

Большой сюрприз может ожидать тебя, если ты решишь пройтись ранним морозным утром по заснеженному сверкающему лесу. Неожиданно из-под ног может вырваться стая глухарей с громким хлопанием крыльев, будто кто-то встряхнул мокрое белье, прежде чем повесить его на веревку. Глухарь – большая и тяжелая птица. Одна из древнейших на

земле. Он падает с дерева в сугроб и там ночует. У него короткие широкие крылья, ноги сильные, как у страуса, ведь глухарь быстро бежит. Нет птицы крупнее и красивее в нашем лесу! (Весной, когда глухарь поет свою призывную песню глухарке, он ничего вокруг не слышит, за что и прозван глухарем. Эти птицы предчувствуют плохую погоду. Перед дождем или туманом, они перестают петь.)

Зимой лес редко озаряется светом солнышка, но если выглянет солнце – заблестит снег ярким блестящим светом, как в сказке.

Весна. Постепенно начинает просыпаться лес. С начала деревья сбрасывают шубки из снега и лес становится серым. Затем вокруг деревьев начинают вытаивать лунки. Ярче прогревает солнышко, и все звонче и звонче звенят синичкины песни. Появляются проталинки, на которых прорастают первые цветы – подснежники: нежные брандушки, хохлатки, тюльпаны – лазоревые цветы. Легенды говорят, что алый цвет «лазоривиков» – это капли крови казаков-героев, а белые и желтые цветы – как символ погибших и замученных в неволе детей, женщин и стариков.

*Истари поверье есть в землях казачьих,
Что души казаков пропавших в войну,
Лазоревым цветом на вешних курганах
Свечкою алой горят на ветру. (Ю. Сухарев)*

Все громче и громче становится в лесу от птичьих голосов – лес просыпается. Об этом удивительном пробуждении Ю. Щербаков написал так:

*В тишине слышна весна –
С соловьиным клёкотом
Да скворчиным цокотом,
С гулким дятла молотком,
С кукушкиным хохотком,
С бульканьем и кваканьем,
Цвеньканьем и кряканьем... (Ю. Щербаков. Тишина лесная)*

Весенний воздух пахнет землей. На ботинки липнет грязь, ноги становятся тяжелыми, трудно идти.

Когда одеяльце из снега растает, то появляется новое одеяльце – зеленое, которое превратится потом в пестрый большой ковер.

Лето. Какое зеленое царство в лесу! В лесу много красивых деревьев, которые живут одной большой семьей. Они между собой разговаривают, поют и плачут. Их можно обнять, у каждого дерева разные стволы: одни тоненькие, другие большие и могучие. У каждого дерева есть свое имя: дуб, береза, сосна, осина и другие. Деревья никто не сажает, они растут сами. У каждого дерева свои листья: разной формы и размера. Можно залезть на дерево, и тогда стать большим как мама и папа. Если закрыть глаза и внимательно послушать разговор леса, то можно услышать стук, свист, стрекотание, чириканье – это лесные жители занимаются своими делами.

Рано утром, когда солнце только начинает подниматься, слышны трели соловья. Эту маленькую серенькую птичку очень трудно заметить среди листвы деревьев. Даже трудно себе представить, что такая обычная, ничем не примечательная внешне птичка, может так красиво и громко петь.

Соперничает по красоте пения с соловьем иволга. Ее пение напоминает звуки флейты. Птица эта размером с голубя, в ярко-желтой рубашке с черными рукавами. Ее пение, сложенное из журчания ручья и флейтовых звуков, раздается в лесу с раннего утра и до позднего вечера.

Еще одного интересного певца можно услышать в лесу – розовато-коричневую птицу со смешным хохолком – сойку. Поет она тихо и ничем не примечательно, но при этом любит дразниться – воспроизводить пение других птиц.

Есть среди птиц и предсказательница. Услышишь, как кукует пестренькая светло-коричневая птичка, спроси у нее: «Кукушка, кукушка, сколько мне жить осталось?» – и считай, сколько раз она тебе скажет: «Ку-ку». Но вообще, кукушка – жуткая лентяйка. Не хочет она ухаживать за своими птенцами, поэтому подбрасывает свои яйца в гнезда

других птиц. Обычно она выбирает приемных родителей своим птенчикам гораздо меньше по размеру, чем сама. Мало того, что ни о чем не подозревающей птичке приходится высиживать чужое яйцо, так еще, когда вылупляется птенец кукушки, он первым делом выталкивает из гнезда своих соседей, чтобы приемные родители всю пищу приносили только ему. Вот и приходится выкармливать птицам кукушат в то время, когда их родная мама где-то кукует.

В лесу много травы: высокой и низкой, с цветочками и без. Трава бывает разная – одна сильно пахнет, другая жжет, третья колет, у каждой свое имя: душица, полынь, крапива, татарник (очень похожий на чертополох) и др. Если наклониться и приглядеться, в траве свой мир. Там живут кузнечики, жучки, муравьи, которые тоже заняты своим делом. Иногда можно увидеть большой муравьиный дом, он похож на кучу, которая движется. Над травой летают разные жуки и бабочки, осы и пчелы.

Многие люди не любят насекомых, ведь это и надоедливые мухи, и жужжащие, жалящие комары и оводы, и прилипчивая мошкара, так и норовящая залететь в нос, и поедающий прекрасные цветы жук – Аленка, ярко зеленого цвета с бронзовым отливом (бронзовка). Но без насекомых не было бы жизни в лесу и в степи. Ведь это пища многих птиц и даже зверей.

Есть в нашей области рогатый блестящий *жук-Олень* и *жук-Носорог*. Чрезвычайно редкие и потому бережно охраняемые людьми. Эти жуки – гиганты среди наших насекомых. Крылатые великаны выбрали себе для жилища самые большие деревья. Их можно встретить там, где растут дубы. В Волгоградской области они обитают в Чапурниковской балке, Григоровой балке, Иловлинской пойме, а также поймах рек Хопра и Медведицы.

Всем знаком герой многих сказок – отважный попрыгунчик кузнечик. Это зелененькое веселое насекомое может далеко прыгать, отталкиваясь своими длинными сильными ногами и помогая себе крыльями.

Можно встретить и удивительного *богомол*. Он отлично маскируется. Его тело состоит из зеленых «палок» и «листьев». Когда богомол сидит в траве, заметить его может только самый внимательный. А название свое это насекомое получило от того, что неуклюже передвигаясь на своих палочках-ножках, постоянно кланяется головой к земле, будто молится Богу. Считается, что если богомол пересек порог вашего дома, то он принес с собой счастье и благополучие. Никогда не выгоняйте счастье из своего дома.

Нельзя представить летнего вечера и ночи без успокаивающих колыбельных песен сверчков и цикад. Эти насекомые внешне похожи на кузнечиков, хотя их внешний вид не вызывает восхищения: они довольно некрасивы. Но стоит сверчку запеть..., и сразу становится уютно и хорошо, если ты дома, а в ночном лесу (или степи) пение цикады несет с собой таинственность и загадочность. Попробуй увидеть этих музыкантов! Для этого нужно быть очень внимательным, т.к. эти насекомые своей окраской сливаются с окружающим миром растений.

В лесу еще живут лесные звери: зайцы, лисы, лоси, волки и другие.

В лесах Волгоградской области можно встретить совсем нестрашного, хоть и очень большого лося с добрыми глазами и шикарными развесистыми рогами. Он – настоящий великан! Больше, чем он не вырастает ни одно животное в нашей области.

А самый свирепый житель родного края – страшный и большой *кабан*. Его клыки – грозное оружие, а сильные копыта могут свалить с ног даже человека.

Очень смелый и хитрый зверь – *волк*. Он похож на овчарку, только в лесу живет, имеет серый цвет и охотится на разных животных. Он преданный. Никогда не расстанется со своей женой-волчихой, а если она погибнет, муж-волк может даже умереть от тоски.

В лесу можно встретить колючего торопыжку – *ежа*. Да не простого, а ушастого. Ежик под колючим панцирем мягкий, зубки у него мелкие. А какие ушки высовываются из-под колючек – почти прозрачные, нежные, как лепестки, и брюшко незащищенное, мяконецкое. Не будь колючек, не выжить ни одному ежику. Вот как об этом рассказал Н. Самарский:

Шел медведь по лесу не спеша,

Встретил неожиданно ежа.

Вдруг преобразился хитрый еж –

На колючий кустик стал похож. (Н. Самарский. Однажды в лесу)

Когда бежит ежик не по земле, а по асфальту или по полу, то громко топает своими маленькими ножками, смешно пыхтит очаровательным черненьким носиком, а при виде опасности сразу сворачивается клубочком, топорщит иголки и начинает чихать, как маленький моторчик, который не хочет заводиться.

На лесной поляне можно встретить кучки земли, будто маленькие грядки. Уж не гномы ли приходили сюда тайком от людей копать свой огород? Нет, это точно крот. Он проделывает под землей лабиринты ходов в поисках дождевых червей. У него есть красивая черная блестящая шубка и длинные белые коготки. Кажется, что этот зверек решил сходить в театр, вот и нарядился в дорогое черное пальто и белые перчатки. Только вот беда, ничего-то он в театре не увидит, т.к. от постоянного проживания под землей он ослеп. Да и не нужно ему видеть, ведь под землей все равно не светит солнце и кромешная тьма. За то там много обожаемых кротом дождевых червей, которых он складывает про запас в многочисленных комнатах-кладовых.

Только очень внимательному и осторожному человеку посчастливится встретить в лесу барсука. Прежде чем выйти из своей норы этот довольно большой зверь высунет мордочку, посмотрит по сторонам, принюхается и только потом выйдет. Если же он увидит малейший признак опасности, сразу юркнет обратно. В одной и той же норе барсуки живут десятилетия, постоянно расширяя и пристраивая свое жилище. Постепенно нора барсука превращается в целый город.

Степь – Луг – Поле

Широкая, привольная степь воспета поэтами. «Ой, ты *степь* широкая...», – поется в народной песни. Она действительно широкая, раздольная, удивительно красивая. В погожий день скачут по степи солнечные зайчики, по сторонам шныряют солнечные рыбки, а над головой порхают солнечные жар-птицы.

Трудно представить степь без ветра. Летом по ней гуляют горячие ветры-суховеи. Если оказаться в степи летом, то можно увидеть как кружит ветер над степью, рвет в клочья сухой кустарник, закручивает в кольца длинные стебли гречишки выюнковой с белыми бубенцами цветов, гонит по земле взбитые колючие шары – перекати-поле. Гнет ветер книзу могучий ветвистый чертополох с розовыми набитыми бутонами. «Ах, ах», – стонет темно-сиреневая душица. «Ох, ох», – вторит ей рядом растущий желтоватый зверобой. «Ай-я, ай-яй», – вскрикивает от боли лилия кудреватая, которую в народе называют царскими кудрями.

Зимой над степью нависают вьюги, со стоном вскипают бураны и вихрями кружат снежную пыль. И ранней весной, и поздней осенью поют на все лады неистовые ветры. Сурова и неприветлива степь в непогоду, и только в майскую пору степь спокойно величава и даже ласкова в своем праздничном наряде.

Краски степи постоянно меняются. В апреле краски степи определяют цветущие растения – гусиный лук, адонис волжский, синие степные фиалки, разноцветные касатики. В мае довольно много белых звездочек птицемлечника. Во второй половине мая зацветают ковыли, потом типчак, тонконог, мятлик. В это время темно-синий оттенок участкам создает шалфей поникающий. Позже появляются белые пятна чистеца раскидистого, цветут степные подорожники. Голубые островки образует лен австрийский. В середине июня желто-зеленые пятна образует цветущий молочай. К концу июня степь представляет пеструю картину. Появляются яркие пятна разнотравья, цветут виды семейства бобовых. В середине июля зацветают перекати-поле – беловатые шары резака, серо-зеленые шары синеголовника. Привлекают внимание желтые кисти льнянки. В августе – сентябре продолжают цветение скабиозы, льнянки, гвоздики и некоторые другие виды. В октябре общий фон степи становится бурым, только местами проглядывает молодая зелень.

А до чего же плотно заселена степь! Присмотрись к любому пяточку земли, кого только не увидишь в траве: муравьев, комаров, жуков, пауков.

В летней степи увидишь дивных бабочек самых разных цветов и размеров. Даже поверить трудно, что прежде, чем стать великолепной бабочкой, это насекомое было некрасивой гусеницей. Самые красивые бабочки нашего края – Павлиний глаз, крыло которой похоже на перо павлина, и Адмирал, пестрая и яркая, как цветочек. А бабочка-капустница – беленькая с черными прожилками на крыльях, большой вредитель растений, является

любимым лакомством воробьев.

В степи можно встретить и представителей рептилий: ящериц змей и черепах. Удивительное создание, ящерица. Небольшая, юркая. Никак не угонишься за ней. Быстро передвигает своими короткими лапками, убегает от опасности. В основном наши ящерицы имеют изумрудно-зеленую или землисто-серую окраску. Забежит зелененькая беглянка в траву, замрет на месте, и не видно ее. Будто ящерица-невидимка. А где же спрятаться серенькой? Ее спасение среди камней. Приглядывайся, хищник, сколько хочешь, все равно не увидишь. Ну а если зазевалась ящерица, не заметила хищника, не успела «раствориться» в окружающем пространстве, тоже не беда. Хитрая ящерица подставляет хищнику свой хвост, да и оставляет его в зубах у коварного охотника. А хвост еще некоторое время двигается в зубах добычика. Пока зверь разберется, что ящерица его обманула, ее уже и след простыл. И приходится ему искать себе не такую хитрую добычу. А ящерица через некоторое время становится счастливой обладательницей нового хвоста. Есть у нее такие волшебные способности.

В степи можно встретиться с черепахой. С давних пор черепаху считают мудрым животным. Может потому, что живет она дольше человека, а может потому, что делает все, не торопясь. Врагов у черепахи практически нет. Ведь живет она под защитой своего панциря, в котором в случае опасности она может спрятаться целиком. А панцирь не пробить и не прокусить никому. Только сокол может справиться с такой задачей. Хватает сокол черепаху, поднимает ее повыше, и бросает с высоты на острые камни. Не сразу, но со временем панцирь расколется, и тогда черепаха становится беззащитной. Слишком много усилий нужно приложить соколу для такой добычи, поэтому на черепаху будет охотиться только очень голодная птица.

Жители подземного царства в степи это мыши. Сразу их не заметишь. Стоит, однако, присмотреться, прислушаться и поймешь – степь мышами кишит.

Величайший охотник на мышей – хорек. Очень быстрый, с красивым мехом. Часто советуют тем, кого одолевают мыши – завести себе... нет, не кота, а именно хорька. Правда, приведя в дом этого зверька, вы рискуете остаться не только без мышей, но и без кур, т.к. хорек любит охотиться на кур больше, чем на мышей.

В степи можно встретить еще одну любительницу кур – хитрую и пушистую степную лису. Обычная лиса – рыжая, а наша степная отличается от нее буро-коричневой окраской и чуть меньшим ростом. Ходит лиса тихонько, к земле пригибается, свой пушистый хвост бережно носит, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает. Роет норы глубокие. Много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. А вход в такую нору не каждый найдет, спрятан он ловко. Но разбойница-лиса – хитрая: любит курочек, любит уток, гусей, да и кролик ей по вкусу придется.

Подобно лисе, в степи можно встретить зайчишку-трусишку. И травка, и ягоды – все идет зайцу в пищу. Но и сам зайчишка может в любой момент стать чьей-то добычей. И волк, и лисица, и хищные птицы, все враги зайца. Вот и надежда вся у него на свои крепкие сильные и быстрые ноги. Бежит косою, да следы запутывает: то вокруг дерева obeжит, то назад вернется. Нелегко хищнику отыскать зайчишку по запаху. А если сокол или сова на него нападет, тут тоже лапы помочь могут: переворачивается заяк на спину, да отпихивает сильную птицу.

В степи можно легко заблудиться. На помощь придут степные растения. Наш давний друг подсолнечник, а также латук довольно точно могут определить направление. Латук любит расти на полях и в степи. Листья у него широкие, похожи на зубчатые стрелы. Они указывают на юг и на север. Недаром его называют живым компасом.

Завсегдатай степей – удивительно красивая птичка, размером с большого дятла – щурка золотистая. Ее можно часто увидеть, сидящей на проводах вдоль дорог. Особенно много щурок рядом с пасеками. Ведь эти птахи любят полакомиться пчелками больше, чем медведи медом. Они имеют золотистую окраску и переливаются в лучах яркого солнца. Может быть, потому их называют щурками, что смотришь на нее, как на солнышко, прищуриваясь от золотистого блеска.

Рядом со щурками сидят на проводах синегалки. Синегалку еще называют сизоворонкой. Свое имя она получила за размеры величиной с галку и за преобладание синего и

голубого цветов в оперении. Эта птица необычайно красива. Когда на нее попадает луч солнца, оперение синегалки начинает переливаться всеми цветами радуги. Эта ценная птичка уничтожает вредных насекомых.

В нашем Нижневолжском крае есть не только прекрасные зеленые леса и ароматные привольные степи, но еще и *полупустыни*, и даже жаркие безводные *пустыни*.

Пустыня стала завоевывать все больше территории волгоградской степи! А ведь еще несколько десятилетий назад жители Волгоградской области даже не могли себе представить, что часть их земли может превратиться в унылую пустыню.

Удивительное животное пустыни – двугорбый верблюд. Его люди прозвали «кораблем» пустыни. И правда, его горбы совсем как паруса корабля, а длинная шея и голова, как мачта. Наверное, он очень мягкий. Удобно было бы посидеть между его горбов. Верблюд – обладатель не очень красивых губ, но они очень удобные: могут срывать даже колючки. А еще, он самый настоящий герой! Может не есть и не пить целую неделю. Вода и еда накапливаются у него в горбах. Смотрится не очень красиво, но зато удобно.

Кто же еще может обитать в полупустынной и пустынной зонах? Встречается в пустыне симпатичная крохотная мышка с коротенькими передними и длинными задними лапками, с длинным толстым хвостом с кисточкой на кончике – тушканчик. Весит он всего 10–15 г. Как пушинка!

Какие красивые в наших краях заливные *луга*. Они встречаются в поймах (низких берегах рек, заливаемых во время весеннего паводка).

После каждого паводка на поверхности лугов откладывается много ила, его приносят воды реки.

Приходя на луг ранней весной, можно увидеть после схода снега только сухую траву – сплошного желтовато-бурого цвета. Луг выходит из-под снега лишенным зелени. Но стоит пригреть весеннему солнышку, как луг преобразается обильным разнотравьем: то он желтый – цветут одуванчики, то он белый – цветут ромашки, то сиреневый – цветут тюльпаны, колокольчики, клевер, лилия. Все это – многолетние травы. В нашем крае есть особо охраняемые луга: «Беляевский тюльпанный луг», «Курнаевский тюльпанный луг», «Новотихоновский тюльпанный луг» – места, где растут ценные, исчезающие растения, как тюльпан Геснера (Шренка), занесенного в Красную книгу Волгоградской области.

На нектар цветущих трав спешат пчелы, шмели. Удивительное насекомое – шмель. Долго не могли понять ученые, как он может летать, ведь у него большое грузное тельце и короткие крылышки. По всем законам аэродинамики это насекомое летать не должно. Но не подозревающий об этом шмель перелетает с цветка на цветок и собирает вкусный нектар. Многие люди шмелей боятся. Думают, что если он такой большой, то должен быть агрессивным и непременно больно кусаться. На самом же деле шмель гораздо миролюбивее, чем оса и пчела, да и жалит он не так сильно. Это редкое насекомое нужно охранять. Многие виды шмелей занесены в Красную книгу. Особенно это важно в весенний период, т.к. шмели живут одно лето, а до весны доживает только самка, которая создаст новую семью.

Луг – это дом и для кузнечиков. На богатый зеленью и насекомыми луг спешат жаворонки и грачи. В густой траве шмыгает водяная полевка, прыгают лягушки, проползает гадюка, уж.

На лугу стоит быть осторожным, потому что можно нечаянно наступить на ядовитую змею гадюку. Сама гадюка никогда на человека не нападет. Главное – под ноги смотри. Это довольно крупная змея, до 2 м в длину. Обычно имеет черную или серую окраску. Двигается змея грациозно, как будто танец исполняет. А след от ее движения, как след волны на берегу морского побережья. Наблюдать за ползущей змеей большое удовольствие.

Хитрец уж как две капли воды похож с гадюкой. Единственное его отличие – ярко-желтое ожерелье на шее. А все звери знают, что укус гадюки для них – верная смерть. Вот и не трогает никто ужа, принимая его за страшную ядовитую змею.

Пора сенокоса – трава поспела, закипела на лугах работа. Всю траву скашивают, просушивают и собирают в большие стога сена. Луг отдыхает.

А вот рядом *поле*, словно зеленой краской залито! Такое яркое, веселое, праздничное – это хлеб растет! Зеленые ростки одинаковые, как родные братцы. Кустиками торчат – это

озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью. Зерна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землей кустики нежных зеленых листьев. А рядом другое поле, словно желтой краской залито. Там растет яркий подсолнечник – любитель солнца. Строго следит за солнцем на небе. Как будто красками соревнуются поля: зеленое, желтое, и даже черное. Черное поле от цвета земли. Говорят про него: «поле отдыхает, готовится к урожаю следующего года».

Главный хозяин этих полей – трактор, который пашет, сеет, боронует, уничтожает сорняки полей.

Помощник людей, занимающихся сельским хозяйством, – грач. Вышагивает грач по распаханной людьми пашне, и выбирает из земли личинок вредных насекомых. Важную работу неумоимо выполняет грач. Ведь все личинки, уничтоженные птицей, поедали бы то, что посадят в эту землю люди. Удивительно, о прилете этих иссиня-черных птиц пишут в газетах. Это потому, что грач – верный признак наступившей весны и хороший помощник.

Реки, озера, пруды

Реки. На земле много разных рек – крупных и мелких, узких и широких полноводных. Самая крупная река Волгоградской области, одна из крупнейших рек нашей страны – Волга.

Волга-матушка, Дон-батюшка и его притоки Хопер (самая чистая река Европы), Медведица, Иловля и другие придают нашему краю живописный вид, особую красоту. О каждой реке (но больше всего о Волге и Доне) написано немало песен («Дубинушка», «Утес»; «Песня о Волге» И. Дунаевского, В. Лебедева-Кумача; «Течет Волга» М. Фрадкина, Л. Ошанина, «Как по Волге-Матушке» В. Высоцкого), стихов, замечательных книг; сняты фильмы, создано множество картин: И. Репина, К. Саврасова, Б. Кустодиева, а также волжских художников – Л. Гоманюка, В. Кудряшова, В. Скоробогатова, Н. Черниковой.

Каждая река начинается с маленького ручейка, берущего свое начало от чистого родничка, от горного ледника или маленького лесного озера. Потом река становится полноводнее, шире, принимает в себя притоки – другие ручейки и реки, сама впадает в озеро, реку или море. Волга, рождаясь незаметным ручейком на Валдае у деревни Волго-Верховье, с каждым километром набирает силу и размах, превращаясь в полноводную, крупнейшую во всей Европе реку (длиной 3530 км).

Волгу принято делить на три части: верхняя Волга – от истока до устья Оки, средняя Волга – от впадения реки Оки до устья Камы и нижняя Волга – от впадения реки Камы до устья.

Недалеко от Волгограда (в 21 км выше города) от Волги отделяется левый рукав – Ахтуба (длина 537 км), которая течёт параллельно основному руслу. Обширное пространство между Волгой и Ахтубой называется Волго-Ахтубинской поймой. На Волге между началом Ахтубы и Волгоградом построена Волжская ГЭС; выше плотины простирается Волгоградское водохранилище.

Семейные путешествия по родному краю помогают не только детям, но и взрослым увидеть красоту и величие рек, понять их значение в жизни человека и не только. Река – родной дом для растений и животных. Здесь хорошо живётся рыбам, насекомым, лягушкам, птицам, зверям.

Реки – источник жизни и важные помощники в хозяйственной деятельности людей. Не случайно станицы, города наши прародители строили по берегам больших рек: Волги, Дона, Хопра, Медведицы, Бузулука. Реки снабжают человека водой, необходимой для питья, полива, орошения.

В недавнем прошлом реки нашего края были богаты рыбой: водился осетр, стерлядь, не говоря уже о лещах, судаках и мелкой рыбе. Обычной добычей казака было «стерлядь до аршина длиною и осетры саженые да всякая другая рыба». Один из известных купцов, путешествуя в 1866 г. по Волге, в своем дневнике написал: «Мы видели на реке весьма много пеликанов и бакланов, которые напоминают мне бакланов в Китае. Рыболовы там имеют много таких птиц на плоте и привязанных к веревочке; надевают им кольцо на

шею и пускают их в воду ловить рыбу, которую они берут изо рта...».

К несчастью, из-за разнообразной деятельности человека (загрязнение водоемов, ловля рыбы сетями и др.) численность многих обитателей рек нашего края уменьшается. Ученые, изучающие животных и растения Поволжья, обращают на это внимание, отмечая исчезающие виды в специально созданной Красной книге. Среди исчезающих ученые называли стерлядь, белугу, сельдь, белорыбицу (лососевая), голяна, быстрянку, миногу (рыбы); малую поганку, розового и кудрявого пеликана, желтую цаплю, колпицу, белого аиста, савку, черноголовую чайку и др. (птицы); выхухоль.

По рекам плавают баржи, теплоходы, лодки, катера. Катера, теплоходы перевозят людей, баржи перевозят грузы в разные города и сёла нашей страны.

Берега рек – любимое место отдыха горожан. Летом городские жители стремятся покинуть шумные города и отправляются на берег тихой и красивой реки. Здесь они проводят свой отпуск, купаясь и загорая, наслаждаясь прохладной водой, шумным разнотравьем, заманчивой рыбалкой, катанием на лодках и катамаранах.

Зимой реки тоже не остаются без внимания людей. Игрет зимнее солнышко, искрится, светится голубоватый ледок. Тут и там мелькают санки; рассекая воздух, во весь дух, мчатся умелые конькобежцы; немного с опаской, осторожно ступают по льду те, кто впервые встал на коньки.

Шум, визг, веселье, здоровые румяные лица – все радуются, смеются, благодарят природу за зимние забавы на реке.

Озера нашей области чаще всего появляются при разливе крупных рек: Волги, Дона, во время половодья; а также благодаря подземным источникам – родникам. Удивительно красивы озера. Словно кто-то взял и опрокинул ведро зеленой краски на желтую равнину, а потом аккуратно разложил сверху осколки разбитого зеркала.

Озера – «степные блюдца» (так их называли летчики) появляются после весеннего таяния снега и существуют недолго. К середине лета они исчезают. Но даже в этот период в них появляется жизнь (водомерки, мелкая рыбешка).

Озера достаточно глубокие с песчаным и илистым дном. Один берег низменный, пологий, топкий, заросший травой, а другой крутой и каменистый.

Встали стеной вокруг озера рогоз и камыш, оберегая прохладу матово-мерцающих плесов. Там, на открытой воде кипит птичья жизнь. Кружат стаи, слышится деловитое кряканье, призывный гогот, полоскание крыльев. В прогалах между камышами мальки плещутся, окуни их гоняют. Взыграла вода, разлетелись брызги – сразу три малька от страха прямо на песок выскочили.

Вдруг тишину нарушило оглушительное многоголосье лягушек «Уорр, уорр, круу...», – так заявляют о себе крупные озерные лягушки. «Роор, роор ...», – вторит им травяная лягушка, они вышли из тех мест, где зимовали, и собрались в озере, чтобы отложить икру, в виде студенистых комков. Лягушачьи концерты на озерах звучат от зори до зори, забывая другие звуки.

Вот проплыла как черная гибкая лента, ложноконская пиявка.

Не только волжане, но и жители других регионов нашей родины восхищаются красотой соленого озера Эльтон – настоящего чуда природы, жемчужины заволжской степи. Оно похоже на чашу с водой золотисто-розового оттенка, окаймленную широкой полосой сверкающих на солнце белоснежных кристаллов соли.

Пруды образуются с помощью человека, вода в них накапливается за счет талых вод и осадков. Хорошо, когда в них бьет подземный родник. В теплое время поверхность пруда покрывается ряской, это самая мелкая трава на воде. Всюду среди зарослей рогозы торчат коричневые шишаки, некоторые начинают пушить, отправляя во все стороны семена – парашюты.

Над прудом всегда летают стрекозы – крупные голубоватые коромысла, мелкие, изящные любки и стрелки. На поверхности воды бегают, скользят водомерки. В воде живут жуки-плавунцы, водные скорпионы.

В прудах находят себе пищу некоторые птицы: утки, гуси, цапли. По берегам пруда живут

мелкие водные млекопитающие: водяные полевки, выдры, ондатры, бобры. Водяную гладь прудов украшают красавицы кувшинки, белые лилии.

А как интересно оказаться около пруда, ерика или речки! Чего тут только не увидишь!

Вот на воде лежит большая куча хвороста. Она может оказаться хаткой бобра. Интересный он зверь – коричневый, покрытый густой жесткой шерстью с маленькими черными глазками-бусинками. А какие у него передние зубы! Острые, как пила. За час он может перегрызть ствол довольно толстого дерева.

Если ты считаешь себя счастливчиком, отправляйся на поиски необыкновенного маленького речного зверька, обитающего только в Поволжье – выхухоли. Это животное – обладатель мягкого, но почти непромокаемого меха. На суше выхухоль довольно беспомощен, зато в воде – быстр и прекрасный ныряльщик. Может находиться под водой довольно долго. Выхухоль помимо норы, в которой живет, делает себе норки-столовые, в которых он хранит запасы и кушает. Зверек этот таинственный, т.к. редко кому удастся его увидеть.

Множество разнообразных рыб можно найти в озерах и ериках родного края. Самые распространенные из них – карась, окунь, линь.

Карась – самая ленивая рыбка. Очень любит он погреться на солнышке, вот и собирается множество карасиков в какой-нибудь ямке недалеко от берега, греются, дремлют. Повезет тому рыбаку, который случайно забросит удочку в такую ямку. Очень обрадуются рыбки при виде добычи, которая сама плывет им в рот, и попадаются на крючок одна за другой. Окраска у карася серенькая, ничем не примечательная.

Полная противоположность карасю – окунь. Эта рыбка не знает покоя. И днем, и ночью гоняет она по ерику мелких рыбешек. Он серого цвета с зелеными полосками на спине и колючим веером, вместо спинного плавника. Смотришь на зеркальную гладь озера и видишь – то тут, то там выныривает из воды рыбка. Это юркий веселый и очень зубастый окунек не дает спокойно жить окружающим его рыбам.

Вы думаете, что линя называли линем, потому, что он ленивый, как карась? Нет. Его имя от слова «линять». Когда смотришь на эту рыбку в воде, сердце замирает от восхищения ей. Солнышко играет на его чешуе разными красками, плывет он важно, словно речной принц. Но стоит ему оказаться на берегу, как на глазах он теряет свою красоту. Его мелкая чешуя становится уныло-серой, и кажется, что сейчас линек сбросит свою шкурку, полиняет. Поэтому и называют его люди таким странным именем.

Нельзя представить себе ерик без хитрой и коварной охотницы – щуки. Эта рыба вырастает довольно большой, в длину до 3 м. Ее можно считать королевой ериков и озер. Не носится щука по всему ерику, как окунь, а терпеливо подкарауливает свою добычу где-нибудь в травке. Замирает щука в воде, а ее зеленая чешуя помогает стать практически незаметной для окружающих рыбок. При виде добычи, щука совершает резкий бросок, да с такой скоростью, что человек, наблюдавший за ней, может подумать, что щука стала невидимкой, так резко она покидает свое убежище. Как выпущенная из лука стрела летит она к своей добыче. Никуда несчастная жертва не успеет скрыться от этой грозной охотницы. Даже по своему внешнему виду похожа щука на стрелу: острый удлинённый нос, длинное вытянутое тело, широкий хвост – все говорит о стремительности и быстроте этого создания.

А самая загадочная рыба – сом. Большую часть своей долгой жизни проводит сом на дне реки или озера, и редко поднимается к поверхности. Только гром, молния и ливень могут привлечь этого черного, усатого, с лоснящейся шкурой гиганта наверх. Может быть, поэтому люди боятся сома и рассказывают друг другу множество страшных историй про то, как сом утащил под воду человека.

Но знаменита наша область не сомами и карасями, а очень ценной рыбой, которая приходит к нам каждую весну из Каспийского моря на нерест. Это редчайшие осетровые рыбы. В былые времена, в Волге осетровых было видимо-невидимо! Есть историческое свидетельство, что во время путешествия царицы Екатерины II по Волге-матушке, ее корабль сел на мель, и не мог сдвинуться дальше. Екатерина хотела наказать капитана корабля, но вскоре отменила свое решение, т.к. выяснилось, что это вовсе не мель,

которой не знал капитан, а косяк осетровых рыб, настолько большой, что смог остановить даже корабль.

Если повезет, можно увидеть гордого и прекрасного лебедя, белого или черного. Это чудесные птицы, которые не оставят никого равнодушным. Подобно волку, они создают семью на всю жизнь и сохраняют друг другу верность. Это одна из самых красивых птиц с длинной красиво выгнутой шеей, гордой осанкой и «звнящими» во время полета крыльями.

А рядом с лебедями застыла как статуя высокая птица с красными длинными ногами и клювом, длинным, как у Буратино. Это цапля. Чаще всего вы увидите серую цаплю, а если повезет, сможете полюбоваться белой или небольшой рыжей цаплей со смешным хохолком на голове, будто только что проснулась, и не успела причесать вставшие дыбом волосы.

А какой ерик без уток! Они у нас разные. Есть лысухи (с совершенно лысой головой), нырки (они могут нырять за рыбой на довольно большую глубину и не дышать долгое время), поганки (утки с пронзительным кряканьем).

Пронзительно кричат чайки, высматривая в озере рыбешку. Прекрасная белая птица, но обладательница на редкость неприятного голоса. Нельзя представить наш водоем без этой бело-серой красавицы.

Крчка очень похожа на чайку. Но, если у чайки голову «макнули в черную краску», то у крчки голова светлая. Живут крчки дружной большой семьей. Все делают сообща. Они выбрали интересный способ защиты от врагов. Если крчка завидела хищника, желающего полакомиться ее яйцами, то сразу же начинает кричать, поднимает тревогу, и с таким же криком взмывает вверх вся многочисленная стая. Они подлетают к хищнику, пугая его громкими криками и не только. Конечно, никакому зверю не понравится такое «гостеприимство» и ни лиса, ни сокол предпочитают не связываться с крчками. Лучше они поищут себе менее агрессивную добычу.

Родники. Родник – маленький ручеек чистой воды, который бьет из земли. Родник – это чудо природы. Если прислушаться, то можно услышать, как он журчит. У родника есть начало – ключ, который потом превращается в ручеек, становится больше и шире. В роднике живет много маленьких капелек воды, которые и образуют родник. В роднике вода чистая, прозрачная, как стекло. Вода в роднике холодная даже летом. Если опустить руку в родник и долго держать в воде, то руке станет холодно, и она станет красная, как зимой от мороза. Есть родники, из которых можно пить воду, есть и лечебные родники – вода в них лечебная, особенная.

Удивительно, что великая русская река Волга начинается с маленького, теряющегося в траве, родника лесов Валдайской возвышенности.

Приятно летом посидеть около родника: ощутить прохладу воды, послушать песенку родника, посмотреть на сверкающую ниточку воды, в ней капельки сверкают всеми цветами радуги. Как интересно смотреть на родник: вода из земли льется и льется и никогда не кончается! Журчит и журчит родник, словно радуется, переговаривается с камушками и травинками.

Зимой у родника начинается другая жизнь. Вся природа засыпает. Озера, реки замерзают, а родничок нет. Скучно ему зимой – разговаривать не с кем. Солнышко веселое все меньше и меньше заглядывает в гости к роднику. Не замерзает родник потому, что он всегда в движении. Не спит родник, ему нельзя спать, если уснет, сразу замерзнет. Бывает, сильные морозы хотят заморозить родник, покроют его льдом, но родник борется с ним, не замерзает. Лишь покрывается тонким ледком. Бежит себе подо льдом родник, горя не знает. Когда идет снег, снежинки падают в родник, словно слезки. Но родник не обижает их, а успокаивает. У него в гостях можно перезимовать, а летом они вернутся на небо капельками дождя. Вот такой родник добрый.

Красная книга

«Красная книга». Почему она так названа? Красный цвет говорит об опасности, это сигнал тревоги. В книге на красных листах записаны названия животных и растений, которых

очень мало осталось на земле. Их нужно беречь, иначе они исчезнут навсегда. Что же мы можем сделать для этого? Нужно собирать семена для посадки в питомнике, выращивать посадочный материал, высаживать деревья, охранять птиц, подкармливать их зимой, оберегать родники, спасать мальков в реке, укреплять берега деревьями.

В Красную книгу занесены животные степи – хорь-перевязка, мохнатый тушканчик, полуденная песчанка, выхухоль и др. Кроме животных на страницах Красной книги можно встретить множество растений: полынь, солодка, ландыш майский, тюльпан, василек и др. А также многие виды насекомых: жужелица, шмель, жук-олень, кузнечик темнокрылый, богомол.

Среди птиц также имеются виды, которые на грани исчезновения: журавль-красавка, дрофа, орел балабан, филин, черный жаворонок, дятел и др. Край наш любимый, милые бескрайние, степные просторы, лесные поймы, обширные луга, с буйным разнотравьем! Долг каждого из нас – оберегать и сохранять памятники природы. Народная мудрость гласит «У природы берешь, не забывай о доме». Всегда ли мы помним о нем, к сожалению, нет.

Примерный перечень игр эколого-краеведческого содержания

«Паспорта птиц», «Гнезда разные нужны», «Узнай рыбу по описанию», «Насекомые и цветы», «Вылечим зайку», «Чудо-дерево», «Где спрятались нитраты?», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «В гости к Экологине», «Вверх по Волге», «Природа Поволжья», «Узнай свой край», «Соберемся в поход», «Чудо – нефть», «Город в степи», «Заколдованный город», «Путешествие Городошки в детский сад».

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Задачи для педагогов детского сада

Изучать историю и культуру Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.

Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи.

Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.

Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с детьми поиску нового знания об истории и культуре родного края.

Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать, а также предлагать семье готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещения учреждений культуры (краеведческий музей, музей-панорама «Сталинградская битва», Планетарий, ансамбль Мамаев Курган и др.).

Задачи для родителей (законных представителей)

Изучать историю и культуру Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к

познанию культурного наследия родного края.

Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города (села, станицы), способами ее приобретения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связаны судьба семьи с судьбой родного края.

Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествовать по территориям Волгоградской области; показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях (в т.ч. используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.

Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села, станицы, хутора). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Край, в котором мы живем, называется *Нижнее Поволжье*, а его жителей зовут *волжанами*. Наш край расположен на великой русской реке Волге. Ученые-историки, изучающие наш родной край, рассказывают, что слово «Волга» обозначает большую воду. И правда, Волга – одна из крупнейших рек на Земле и самая большая в Европе. Она протянулась через всю Россию. Верхняя ее часть называется Верхним Поволжьем, средняя – средним Поволжьем, а нижняя – нижним Поволжьем.

К Нижнему Поволжью относятся Саратовская, Волгоградская, Астраханская области и Калмыкия.

Много городов на берегах Волги – больших и малых, древних, убеленных сединой (Нижний Новгород), и юных (Волжский). У каждого из них есть свой герб. Они все разные, но объединяет их голубой цвет – символ Волги.

В степных просторах нашего края по берегам крупных и малых рек: *Волги, Дона, Ахтубы, Хопра, Медведицы* раскинулись города и села. Среди них знаменитый на весь мир *город Волгоград*, в честь которого названа *Волгоградская область*.

Проживающих в городе людей называют горожанами, а в селе – сельчанами. В городе проживает много тысяч людей. А село и деревня – это небольшие населенные пункты, которые давным-давно отличались друг от друга тем, что в селе всегда была церковь.

Много интересного можно узнать от родных об истории родного села (города): послушать рассказ, посмотреть фотографии из семейного архива; узнать о времени поселения семьи в этих местах.

В центре каждого города (села, станицы) Волгоградской области находятся здания администрации, где работают люди, которые заботятся о здоровье людей, о красоте и благоустройстве улиц и площадей, о развитии предприятий (больниц, школ, заводов), об отдыхе жителей.

Города могут разделяться на *районы* или *микрорайоны*. Микрорайон – это небольшая

часть города. У каждого свое название.

В городе много улиц. *Улицы* бывают главные, центральные, знаменитые, исторические. Каждая улица имеет свое название, которое связано с жизнью и историей города, с именами знаменитых людей, с происходящими событиями или с жизнью людей, живущих на этих улицах (например, Астраханская, Пугачева, Мира, Космонавтов, Чуйкова, Виноградная). А дома на улице имеют порядковые номера. Улица служит для проезда транспорта и для прохода пешеходов. Одни улицы и дороги не пересекаются, другие встречаются – пересекаются. Место их пересечения называется перекрёстком. Здесь надо быть особенно внимательными и водителям, и пешеходам.

Площади – открытые пространства в городе и селе. Это место проведения мероприятий для большого количества людей: ярмарок, концертов, парадов, праздничных гуляний. **Проспекты** – это широкие улицы для проезда транспорта. В дни празднеств, спортивных мероприятий проспекты становятся местом для ярких зрелищ, демонстраций, марафонов. Излюбленным местом отдыха горожан являются *аллеи* – узкие улочки, утопающие в зелени благоухающих запахом цветов.

Улицы, площади, проспекты хранят в своем облике историю села, города, о которой могут рассказать не только мамы и папы, воспитатели, но и сотрудники краеведческого музея. Переулки, улицы, аллеи соединяются с главной центральной улицей района, которая всегда оживлена множеством прохожих людей, проезжающим транспортом.

В памяти и в сердце каждого человека навсегда остаются воспоминания о родном дворике, улице, где прошло его детство, наполненное шумными играми, звонким смехом друзей. М. Агашина о любимом Волгограде написала: «Я вырасту, уеду в далекие края. Но то, что я отсюда, навек запомню я».

Познавать родной город (село, станицу, хутор) Волгоградской области, а также другие территории Нижнего Поволжья, можно путешествуя пешком, на трамвае (в т.ч. скоростном), троллейбусе, автобусе, автомобиле и, если нужно, на поезде. Быстро домчит нас трамвай или автобус до нужного нам места: красивой набережной, цирка, театра, любимого парка. Невозможно себе представить, что было время, когда основным транспортом в нашем крае был гужевой (так называлась повозка, которую везла лошадь, управляемая извозчиком). Скоро «царицынскому» трамваю исполнится 100 лет. О том, как появились в городе Волгограде первые трамваи и троллейбусы, как они выглядели можно узнать в музее электрического транспорта.

Особый способ познания родного края – путешествие с родителями по Интернету. С помощью папы и мамы, путешествуя по сайтам администраций городских округов – городов Волгоградской области, а также сайтам – «Википедия», «Волгоград из моего окна» и другим, можно узнать о природе, истории, культуре, искусстве Нижнего Поволжья, его различных поселений.

Город Волгоград – главный город Волгоградской области, в котором проживает более 1 млн. человек, разных национальностей и религий (русские, украинцы, белорусы, татары, армяне, азербайджанцы, немцы и пр.). Его история начинается с тех далеких времен, когда город еще был крепостью, и стрельцы охраняли границы русского государства от набегов врагов. Крепостью был он и в годы войны. Не случайно волжская земля славится своими богатырями (например, В. Хользунов). У города своя история имен: Царицын – Сталинград – Волгоград. Менялось имя города – изменялся и его герб. Сейчас на гербе города (края) на красном фоне изображена крепостная стена, звезда героя, лента медали «За оборону Сталинграда», золотые колосья пшеницы и шестерня, которая обозначает промышленность и сельское хозяйство.

До сих пор облик города напоминает об исторических событиях: здания старины, так не похожие на современную архитектуру, храмы, монастыри, купеческие дома, пожарная каланча, функцию которой сейчас выполняют пожарные части города.

В годы войны в один из самых страшных периодов жизни Сталинграда тяжелый груз лег на плечи женщин и детей Сталинграда – голод, холод, тяжелый труд, потеря близких. Об этом мы можем узнать в музее «Дети Сталинграда».

О том страшном времени напоминают сохранившиеся здания и деревья, ставшие легендами: мельница – здание с пустыми глазницами окон, которое лучше всяких слов

рассказывает о том, что мир был завоеван дорогой ценой; Дом Павлова, названный так по имени его защитника сержанта Якова Павлова, защищавшего его от фашистов 58 дней; тополь-герой, израненный вражескими пулями и осколками снарядов, но выстоявший в той войне. Они сохранились до сих пор как напоминание о войне, подвиге защитников города, созидательном труде его горожан.

О всех важных событиях, происходящих на родной волжской земле напоминают мемориальные комплексы, доски и памятники. В честь героев горит вечный огонь на Мамаевом кургане и на аллее Героев, а городу присвоено звание город-герой. К 60-летию победы городу Волгограду дали еще одно почетное звание «Столица мира и согласия».

Город-труженик всегда был связан с другими городами России, и помогали ему в этом железная дорога, почта, телеграф, речной порт, а в современное время и аэропорт, каждый из которых имеет свою историю. Многие из предприятий прошли свой славный боевой путь (история Волгоградского тракторного завода, металлургического завода «Красный Октябрь», Элеватора и т.д.).

Целое поколение людей трудились и продолжают трудиться на этих предприятиях (сталевары, волгари, железнодорожники, врачи и др.). О труде этих людей в годы войны и в мирное время нам много могут рассказать семейные реликвии: альбомы с фотографиями, дневники, о событиях давно минувших дней, награды за проявленную доблесть и труд на благо Родины, личные вещи. Одни из них раскрывают нам историю жизни взрослых и детей, прабабушек и прадедушек, начиная с момента основания города, когда он назывался Царицыным. Другие расскажут о том, как члены семьи были участниками битвы за Родину в период войны, как поднимали из пепла разрушенные города, как возводили Волжскую ГЭС или трудились на благо Родины.

Знаменитыми людьми славится Волгоград и Волгоградская область. Они не только защищали его от врагов, прославляли своим трудом в прошлом, но и делают это в настоящем. Это войны: А.П. Маресьев (легендарный летчик, о котором написана «Повесть о настоящем человеке»), работник детского сада А.М. Черкасова (организовавшая движение по восстановлению города); композиторы: В.Г. Мигуля, написавший песни «Добрые дела», «Поговори со мною мама»; А.Н. Пахмутова, подарившая взрослым и детям удивительные песни «Богатырская наша сила», «Добрая сказка», «Улица мира», «Песня-сказ о Мамаевом кургане» и др.; писатели и поэты: М. Агашина, Б. Екимов, В. Овчинцев; художники: Э. Завьялова, В. Коваль, Н. Черникова; скульптор В.Г. Фетисов, создавший скульптурные образы поэтов, писателей и полководцев и многие др.

Волжане заботятся о своем здоровье, строят стадионы и плавательные бассейны. Открыты кружки и секции для воспитания юных спортсменов и для занятий спортом в свободное время. Наш город гордится своими олимпийскими традициями и достижениями. Весь мир покорен рекордами волгоградских спортсменов, олимпийских чемпионов: Елена Исинбаева, Александр Попов и др.

Жизнь в городах Нижнего Поволжья богата и разнообразна благодаря театрам, музеям, выставочным залам. **Музей** – это место, где собраны и хранятся экспонаты или коллекции каких-либо предметов, которые найдены в природе или собраны человеком. Музеи бывают большие и маленькие. В них всегда тихо и спокойно, чисто и уютно. Люди приходят в музеи посмотреть на экспонаты, полюбоваться ими. Предметы могут висеть на стене, стоять на полках, стеллажах, в стеклянных шкафах или витринах. Трогать экспонаты не разрешается. Например, в музее можно узнать, какая посуда была у людей в старину, какая одежда, оружие и т.д.

В Волгоградской области много музеев: краеведческие музеи, музеи изобразительных искусств, музей казачества, музей Обороны, Волжской гидроэлектростанции, музей Волго-Донского канала; профессиональные – железнодорожного транспорта, речного порта, народного образования. Есть музей музыкальных инструментов, созданный любящим музыку человеком Е.И. Пушкиным. Музей – интересное, познавательное и увлекательное место, где можно найти ответы на многие вопросы.

Каждый город нашего родного края имеет свою тайну, свою историю. Удивительна

история казачьего городка Урюпинска, основанного на правом берегу Хопра у обрыва (как говорили в старину, "у руба"); города Калача, возникшего на левом берегу Дона, в месте, где река делает крутую излучину (заворачивает калачом, как говорили в старину). Бережно сохраняют историю происхождения имени своих городов жители Котово (первым поселенцем которого был малоросс из Харьковской губернии по фамилии Котенко), Жирновска (получил свое название от озера Жирного, изобиловавшего большим количеством жирной рыбы: сазана, карася, леща), города гидростроителей – Волжского. А небольшой город Петров Вал Камышинского района сохраняет в своем названии историю неудавшегося строительства царем Петром I Волго-Донского канала. Царь обратил внимание на узкий перешеек между реками Камышинкой и Иловлей и решил прорыть в этом месте канал, который должен будет соединить Волгу и Дон. Проект канала был назван «Новая и правдивая карта о перекопе, чтоб из Дону или Танаиса кораблями Иловлею рекою до Камышенки и Камышенкою рекою в Волгу или Астраханскую реку в Каспийское море входить» (1697). Прошло немало времени, чтобы задуманное когда-то Петром I было исполнено, но уже в другом месте, у Калача на Дону (1952).

Отправляясь в путешествие по родному краю, можно узнать об истории и культуре волжской земли: о первых поселениях людей, исторических памятниках, древних захоронениях, курганах и стоянках (балка Сухая Мечетка, Михайловский и Светлоярский районы, горы Уши...).

Край, где мы живем, называют *казачьим краем*. Казаки – люди вольные, служившие народу и России. Интересно, что по-татарски и по-турецки «гозак» или «гузак» – значит воин, без доспехов, без кольчуги и шлема... Такими были первые казаки. Они поселялись по берегам малых и больших рек, поскольку это было удобно для казачьих промыслов и особенно для рыбной ловли, которая была «наследственной страстью» казаков.

Они жили в слободах, хуторах и станицах. Каждый хутор и станица имеют свою уникальную историю. Бережно сохраняются жителями предания об их происхождении. Названия свои они получали чаще всего от первых основателей (станция Кепинская – ныне в Серафимовичском районе – от основателя Кепа, Итеревская или Етеревская – ныне в Михайловском районе – от Этера – пустынника); от названия рек и озер (Усть-Медведицкая самая древняя станица верхней части Дона – в пяти километрах от устья Медведицы; Березовская станица – ныне в Даниловском районе – была построена возле Березового озера; Распопинская станица – ныне в Клетском районе – при озере Распопино); но бывало, что имя хутора или станицы было связано с особенностями жизни поселенцев (Глазуновская станица – ныне в Кумылженском районе – названа вследствие обязанности осуществлять дозорную службу, что созвучно поговорке «Держи глаз остро»).

Хутор похож на маленькую деревню (менее 10 дворов). Находились хутора дальше от центра больших мест проживания людей. Строили дворы и дома близко друг к другу, чтобы удобнее было защищаться от врагов. Улицы были здесь кривые и тесные, дворы стояли так близко, что иногда не было между ними прохода.

Станица наоборот, похожа на большое село. Местных жителей было очень много. Здесь улицы широкие и прямые, ухоженные и аккуратные дворы, красивые дома.

Казаки следили за чистотой и порядком на улицах, во дворах и домах. «...В деревне, где мы остановились, живут казаки, их дома гораздо чище, чем дома виденных мною до сих пор деревень и народ здесь тоже опрятно одет», – писал один из путешественников по нашему краю. В станицах имелись мельницы, заводы (кожевенные, кирпичные, винокурные), магазины, лавки, ремесленные мастерские, больницы, аптеки; действовали типографии, водоканал, электростанция, почта; а в некоторых – театр и «кинематограф» (в Усть-Медведицкой станице).

В мирное время казаки занимались рыболовством, земледелием (сеяли рожь, овес, пшеницу, ячмень, просо), животноводством (разводили лошадей, коров, овец, коз, свиней), виноградарством и виноделием, ремеслом (портным, печным, кузнечным, гончарным и др.). Эти занятия помогали ему заработать на снаряжение для казачьей службы («справа» обходилась казаку от 225 до 300 рублей).

Главной заботой и отрадой казака был конь. Конь в хозяйстве – крылья для казака. «Конь везет и воду, и воеводу» – гласит русская поговорка. «Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник» – говорится в загадке о коне. Не случайно самый лакомый кусочек казак делил с конем.

Казака с детства (буквально с рождения) готовили к воинской службе. Как только появлялся он на свет, «на зубок» ему клали стрелу или пулю, а ручонке давали потрогать лук или ружье. На седьмой день младенца крестили, давая имя строго по святцам. В 40-дневном возрасте его облачали в кольчужку и прицепляли сбоку «шаблюку», после чего отец опять возвращал его матери со словами: «Вот тебе казак». Когда у ребенка прорезывались зубки, его верхом везли в храм и служили молебен святому Иоанну-воину, чтобы рос храбрым и преданным Богу и православию. Трехлетки уже самостоятельно ездили верхом по двору, а пятилетние казачата всюду скакали по улицам, стреляли из лука и играли в войну. Временами все ребячье население выступало за город и, разделившись там на две равные части, устраивало генеральское сражение. Они отчаянно рубились игрушечными саблями, кололись камышовыми пиками, отбивали знамена друг у друга и захватывали пленных. Мальчики семи-восьми лет бесстрашно скакали по степи, без седла, на полудиких конях, знали, какая лошадь молодая и какая старая, знали качества и недостатки каждой лошади. Зимой, построив из снега городок, они вооружались снежками: одни нападали, другие обороняли свое укрепление.

Девочку с рождения воспитывали иначе, чем мальчика. Если мальчика постоянно приучали быть на людях, стремиться стать первым, постоянно соревноваться в различных доблестях, то девочке внушалось, что самое главное – это спокойная душа, чистое сердце и крепкая семья. Девочки начинали работать с очень раннего возраста. В игре, обшивая и обвязывая кукол, учились они рукоделию, приглашая подруг в гости, сами, под присмотром «бабушек», учились стряпать. Игра постепенно переходила в работу. Девочка «хвостиком» ходила за матерью, за бабушкой и участвовала во всех работах по дому – стирала, мыла, училась штопать одежду, пришивать пуговицы, ставить заплатки. С пяти лет девочек начинали постоянно учить различному рукоделию: вязанию на спицах, крючком, вязанию кружев, вышивке и многому другому, что умела делать каждая казачка.

Но была особо тяжелая работа, которую выполняли только девочки и мальчики (до семи лет) – нянчить младших. Годовалого брата могла нянчить трехлетняя сестра, а уже пятилетних «нянек» иногда отдавали «в люди» на заработки. Трудовая жизнь начиналась очень рано. Если пятилетний казачок уже всегда уезжал с отцом на пахоту, на рыбную ловлю, чабанить, где помогал взрослым мужчинам, по-настоящему, то ношение еды в поле, стирка, обшивание обтрепанной в работе одежды – была девичья забота.

Это не исключало игр и веселых праздников. Девочки и пели, и плясали, и учили их этому специально старшие женщины.

Казаки жили дружно, одной семьей, помогали друг другу в беде, никогда не предавали друг друга, не выдавали казака, вместе встречали праздники. Особо почитаемыми были православные праздники: Рождество (7 января) и Крещение Господне (19 января), Сретение (15 февраля), Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля), Вербное воскресенье (*), Пасха (*), Троица (*), Успение Пресвятой Богородицы (28 августа), Воздвижение животворящего Креста Господня (27 сентября), Покров Пресвятой Богородицы (14 октября), а также праздник установления Основных законов Всевеликого Войска Донского, утверждения Донского герба и национального флага (28 сентября), Войсковой праздник Всевеликого Войска Донского (18 октября), День казачки или День матери (4 декабря). Казаки были глубоко преданы православной христианской вере. По рассказам стариков, все казаки перед военным походом шли в сельскую церковь, чтобы поклониться образам. Особенно чтит казаки Святого Кирилла (просветителя славян), Святого Дмитрия Ростовского и Святого Иосафа. Каждый казак должен был знать молитвы, среди которых молитва за Отечество и молитва перед сражением. Станица была центром для жителей, которые жили в ней и не далеко от нее. В станицах (Клетской, Кременской, Осторовской, Скуришенской, Усть-Медведицкой, Усть-Хоперской и др.) и

хуторах (Попков, Терновский, Фролов и др.) проводились ежегодные базары и ярмарки, где шла торговля скотом и разными товарами.

Города и села (станции) нашего родного края имеют свои *традиции*. Традиционно отмечают день рождения города (Волгограда – в первое воскресенье сентября), день Защиты детей (1 июня), дни рождения и юбилеи заводов, фабрик, день работников речного флота и день рыбака (июль), день железнодорожника (август) и металлурга (июль), день учителя (октябрь): горожане любят принимать участие в этих праздниках.

День разгрома фашистских войск под Сталинградом – 2 февраля и День Победы – 9 мая – особые дни для жителей Волгограда и Волгоградской области. В эти дни в семьях волжан добрым словом вспоминают участников великих сражений: рассматривают боевые награды героев, фотографии в семейном альбоме, читают сохранившиеся письма, дневники, рассказывают младшим членам семьи о прошлом; чтят живых, поздравляя их с великими праздниками, и погибших: приносят цветы к вечному огню на Мамаевом кургане, площади Павших борцов, памятникам, обелискам на братских могилах.

Возрождаются в нашем крае традиции народных православных праздников, среди которых особое место занимает светлый День семьи, любви и верности (8 июля) или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. Их благочестие, любовь, верность и милосердие – пример для молодых семей. Во многих семьях волжан сохраняются предания о семейной жизни в прошлом.

Примерный перечень игр культурно-исторического содержания

Народные. «Камешки», «Згарушки», «Казанки-стуканы», «В три ноги», «Заинька в лес пошел», «На горе-то мак», «Курилка», «Коршунята», «Продаем горшки», «Хлопушки», «Ловишки», «Утушка» (Бобешк), «Пастух», «Козлик-козлик», «Защищай товарища», «В кругового», «Севивон» и т.д.

Авторские. По истории и традициям донского казачества – «Казачья горница», «Выставка казачьих вещей», «Одень казака и казачку», «Назови и объясни казачье слово», «Казачья кухня», «Одень казака в поход», «Определи в каком полку служит казак»; посвященные боевым традициям земляков – «Танковый бой», «Разведчики», «Соберись в поход»; посвященные истории и культуре родного города (села) – «Придумай название улицы», «Улица на букву «А», «Путешествие по району», «Путешествие по родному городу (селу)», «Почтальон», «Вспомни и расскажи», «Составь герб», «Целое и части», «Снежный ком», «Лото. Царицын – Сталинград – Волгоград», «Памятные места», «Знарок родного города», «Я знаю свой город», «Жители села», «Азбука», «Разгадай ребус», «Мне здесь интересно», «Попади в музей», «Все профессии важны», «Что производят на предприятиях нашего города».

ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Изобразительное искусство

Задачи для педагогов детского сада

Изучать изобразительное искусство Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.

Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии; познавательные занятия (в т.ч. экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством волжских мастеров.

Знакомить детей с произведениями изобразительного

	искусства нижеволжских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей; отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клуб и т.д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей. Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (др. членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров.
Задачи для родителей (законных представителей)	Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села, станицы). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства волгоградских авторов различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); общаться с ребенком по поводу искусства. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты Интернет например, http://www.volgogradgallery.ru). Побуждать сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая сына и дочь к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, помогать развитию его самовыражения, развивать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству нашего края различные задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности).
Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком	
Декоративно-прикладное искусство Сколько нужно всего человеку, чтобы хорошо, с удобством жить. Посуда, чтобы готовить еду, одежда, чтобы летом не погибнуть от палящего солнца, а зимой не замерзнуть от	

лютого мороза; мебель, чтобы было на что лечь и сесть, куда сложить множество вещей, нужных в хозяйстве! Сейчас все эти предметы делают на фабриках и заводах (например, на волгоградском керамическом), а раньше все делали сами.

Девушки, женщины в Поволжье сами изготавливали для себя льняные, конопляные, бумажные, шерстяные ткани. Они были сложны в изготовлении и прочны. Самой дорогой была ткань «волосень», которую делали из шерсти молодых овец. Их не стригли целый год, чтобы шерсть была длинной. Ткани и нитки красили соком из растений. Зеленую краску делали из травы пырея, желтую и коричневую – из луковой шелухи, оранжевую – из коры яблоневых побегов, красную – из ягод. Самыми любимыми были красный, зеленый, желтый и черный цвета.

Одежда, а также домашние вещи – полотенца, белье украшались вышивкой. Вышивка («гладю», «крестом» и другими способами) на одежде размещалась на вороте, пазухе, обшлагах рукавов, подоле – и играла роль оберега, «препятствуя проникновению нечистой силы к телу через кромку одежды». Жительницы городов увлекались черно-красной вышивкой крестом по канве. Золотая вышивка украшала праздничную одежду: головные уборы, платки.

Мужчины в прошлом многое могли сделать своими руками: срубить дом, изготовить нужные предметы для рыбалки, охоты, а также для повседневных нужд.

Чтобы заготовить овощи на зиму, нужны были бочки. Делали их из дуба. Они долговечные; придавали особый вкус огурцам, помидорам, яблокам. Тех, кто добивался в этом труде мастерства, называли бондарями.

Без хорошей обуви тоже нельзя было обойтись, особенно казакам для службы в армии. Такие сапоги справлял своим сыновьям казак-отец.

Жители нашего края (переселившиеся из разных губерний): русские, украинцы, а в последующем и казаки делали гончарную посуду из белой, красной или свинцового цвета глины, которую добывали неподалеку от поселений. Для производства глиняной посуды строили гончарни (небольшие домики, до половины находящиеся в земле и состоящие из сеней для сушки посуды в летнее время и так называемой теплушки, где непосредственно производились работы). Готовые горшки складывались в горн, вырытый в земле, и выжигались.

За ум, золотые руки и светлую душу, жителей края, добившихся особого мастерства в ремесле и рукоделии, называли мастерами (мужчин) и мастерицами (женщин). Их изделия (сохранившиеся с давних времен) можно увидеть в краеведческих музеях нашего края, а иногда и в наших домах – как семейные реликвии, доставшиеся от прабабушек и прадедушек.

Но не перевелись мастера в Нижнем Поволжье. И сегодня в городах и селах, станицах и хуторах можно встретить таких людей, которые создают своими руками полезные и красивые вещи: корзины и вазы из лозы, вышитые рубашки и платья, кружевные скатерти и салфетки, вязанные шали и шарфы, варежки, кукол-оберегов. Вязание и сейчас любимое занятие сельчанок и горожанок. Особой славой пользуются вязанные изделия урюпинских мастериц. Пух урюпинских коз, из которого вяжут шарфы, платки – прочный, длинный, красивого серого цвета с голубым стальным отливом. Внешне урюпинские платки и шали похожи на меховые соболиные накидки. В благодарность козе жители города Урюпинска поставили ей памятник и открыли музей.

Хорошо, когда мастерство передается по наследству от старшего поколения к младшему, когда мальчик и девочка в семье учатся какому-нибудь ремеслу и рукоделию, чтобы нести красоту людям.

Изобразительное искусство

Кто в детстве не любит рисовать и лепить? Трудно найти такого человека. Рисовать карандашами и красками, лепить из пластилина и глины любят все. Но навсегда связывают свою жизнь с рисованием (письмом) художники, а скульпторы – с лепкой (ваянием). **Художник, скульптор** – люди, которые творят волшебный и сказочный мир искусства.

Художники-живописцы пишут картины (портреты, натюрморты) красками. Художники-графики рисуют карандашами, пером, мелками. Каждая картина или картинка

(иллюстрация) в книге рассказывает нам что-то новое о мире вокруг нас: о необыкновенной красоте природы, о жизни людей, о таинственном космосе.

Художники нашего Нижневолжского края рассказывают нам о широких степях и бескрайних полях, о синих реках и озерах, о фруктовых садах; изображают местность, где живут волжане – город и село, хутор и станицу. Эти картины называются пейзажами. Художники-пейзажисты показывают нам, каким бывает наш край зимой и летом, весной и осенью. Благодаря художникам, мы знакомимся с жителями сел и городов, их заботами, узнаем историю. Богатство нашего края можно увидеть не только в пейзажах, но и в натюрмортах. Чего только не увидишь на картинах Н. Арефьевой, С. Подчайнова: здесь и душистые фрукты, и ягоды, и овощи, и хлеб – всему голова. Художники помогают нам увидеть и красоту вещей, которые нас окружают. Посмотришь на картины Н. Рухлиной «Милые вещички» или Т. Потокиной «Полевые цветы» и залюбуешься предметами, которые есть у каждого в доме.

Художники видят то, чего не видят обычные люди. Например, известный всему миру К.С. Петров-Водкин, когда гостил на реке Иловля близ Гусевки, увидел необыкновенную красоту привычного для этих мест купания коней. Так появилась поразившая всех картина «Купание красного коня».

Скульпторы создают свои произведения из дерева, глины, камня, металла. Скульптуры бывают огромных размеров (например, скульптуры «Родина-мать», «Стоять насмерть» на Мамаевом кургане) и малых – миниатюрные статуэтки (Н. Павловская «Мальчик с разбитой чашкой»).

Монументальный *памятник-ансамбль на Мамаевом кургане* – настоящее чудо не только нашего края, но и России. На Мамаевом кургане поражает все: аллея тополей, открывающая вход в ансамбль; «говорящие» стены-руины, рассказывающие о том, каким был город во время Великого сражения; фигура солдата на площади «Стоявших насмерть», вырастающая из вздыбившейся земли, превратившейся в скалу; застывшие в камне эпизоды сражений на площади героев.

Скульпторы, так же, как и художники, могут показать человека (людей) в движении. Хотите посмотреть такие скульптуры? Тогда отправляйтесь на Центральную набережную Волгограда. На верхней террасе набережной много-много лет назад установили бронзовую скульптурную группу «Искусство» изображающую трех девушек, исполняющих народный танец.

Но не только людей изображают скульпторы. Им под силу создать и удивительных по красоте ангелов. Такие ангелы недавно появились в городе Волгограде и городе Фролово. До крыльев Ангела, находящегося в сквере им. Саши Филиппова (что в Ворошиловском районе Волгограда), можно дотронуться рукой и даже загадать желание.

Художники и скульпторы работают в художественных мастерских. В мастерской художника и скульптора очень интересно: необычно пахнет краской, глиной; на мольберте (или станке) – незаконченная работа и т.д.

Чтобы показать увиденный мир, художники и скульпторы организуют для нас выставки своего творчества. Выставки устраиваются в музеях изобразительных искусств, в галереях, выставочных залах. В Волгограде и области есть несколько специальных выставочных залов, где художники проводят выставки своих работ. Торжественное открытие художественных выставок, на которое приглашается много гостей, называют вернисажем. На вернисаже звучат стихи, музыкальные произведения в исполнении профессиональных исполнителей и музыкантов-любителей.

Но не только взрослые художники могут выставлять свои картины. Это право есть и у детей. Именно для них в Волгограде, на улице Советской, открыта *детская художественная галерея* (первый детский музей в России). Чего тут только нет: и глиняные игрушки, и иллюстрации к сказкам, и картины маслом.

Реставрация. К сожалению, работы мастеров, картины и скульптуры стареют. Кто знает, что было бы с ними, если бы не реставраторы – люди, которые «лечат» произведения искусства. Реставрация – это значит «восстановление», укрепление поврежденных или разрушенных произведений искусства. Это трудная, кропотливая,

порой очень длительная работа. Реставраторы могут многое: перенести картину с доски на холст, собрать из нескольких сотен черенков расписную вазу, по сохранившимся рисункам и фотографиям восстановить облик давно разрушенного здания. У реставраторов всегда много работы.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемых для рассматривания в детском саду и дома

Декоративно-прикладное искусство. Антипова А. «Дон» (гобелен); Белов В. Витражи (Планетарий); Ершова Л. «Маскарад»; «Колокольный звон» (батик); Косточко В. «Старый город» (блюдо, керамика); Обухов Е. «Теремок сказок» (витраж, Областная детская библиотека), «Рыбак» (эмаль, ЦДТ Ворошиловского района); Пышта Е. Витражи; Рухлина Н. «Ветер»; «Кони»; «Ландыши» (батик); «Город» (гобелен).

Живопись. Арефьева Н. «Мороз и солнце»; «Расстелила покрывало белая метель»; «Дары донского края»; «Хлеб – всему голова»; «Щедрость земли»; «Щедрость донской земли»; «В рябиновом огне»; «В полдень»; «Уже наступила пора листопада»; «Весенние воды»; «Цветут донские сады»; «Как капли крови по весне цветут тюльпаны»; «Цветут тюльпаны на полях»; «Цветут в степи весною маки»; «Ландыши в лесу»; Барашкова Н. «Зима на набережной»; Батыршин Ю. «Масленица», «Царицын в начале века»; Бородин А. «Казак с лошастью»; Валиков Б. «Казачка», «Маки», «Трубач»; Гоманюк Л. «Вечер на селе», «Городской пейзаж», «Остров Денежный», «Ксюша», «Девочки с голубыми яблоками»; Денисов А. «Петрушка»; Ершова Л. «Маскарад»; Завьялова Э. «Осень», «Весенние воды», «Март», «Проталины»; Коваль В. «Предчувствие весны», «Бег», «Троица»; Колышев Ю. «Улица Мира»; Круцкевич В. «Зацвела черемуха в саду», «Серино»; Кудряшов В. «Донская пойма» (вечер, лето); Литвинов В. «Березы», «Катюша»; Лосев В. «Весна», «Дедов сад»; Михайлов А. «Счастливая хуторянка»; Обухов Е. «Рыбы»; Петренко Л. «Папочка», «Праздник»; Подчайнов С. «Сливы»; Потокина Т. «Полевые цветы»; Прокопенко М. «Летний день на Хопре»; Ракитин И. «Деревушка», «Весна»; Рогачев П. «Беседка»; Рухлина Н. «Зимний день», «Волгоградская сирень», «Милые вещички»; Скоробогатов В. «Натюрморт», «Утро на Волге»; Самарина Л. «Маша в деревне»; Стригин В. «Три поколения», «Волга осенью»; Суханов Ф. «Вестники весны»; Такташев Х. «Персики», «Портрет матери»; Черникова Н. «Дети на веранде», «Теплое утро», «Снегири», «По Волге», «Волгари», «Дети на Набережной», «Сталинградские дети», «У Вечного огня», «Так жили в 1944 году».

Графика. Гусев В. Иллюстрации к книге «Остров сказок»; Жирков Я. «Казанский собор»; Миронова С. Иллюстрации к книгам «Озорной улей», «Чудесные сказки»; «Дюймовочка»; Пирогова Н. Иллюстрации к книгам «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Остров сказок»; Сивец Б. Иллюстрации к книге «Рукавички»; «Русский богатырь Илья Муромец».

Скульптура. Алешин С., Шалашов В. (архитектор). Скульптурная группа «Искусство» (фонтан) на верхней террасе набережной Волги; Голованов А. «Материнство» (монументально-декоративный рельеф); Вучетич Е. Памятник-ансамбль «Мамаев курган»; Криволапов А. «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); Криволапов А., Калиниченко В. (архитектор) Памятник комсомольцам – защитникам Сталинграда (трехфигурная композиция); Мухина В. «Мир» (скульптура на здании Планетария); Павловская Н. «Мальчик с разбитой чашкой», «Дети Сталинграда»; Пахота А. «Первая учительница» (двухфигурная композиция); Проценко Т. «Алексей с дочерью», «Отдых»; Рухлин В. «Дети Сталинграда», «Материнство», «Яблочный спас»; Серяков В. «Казачья Слава» (двухфигурная композиция); Фетисов В. «М.А. Агашина», «А.М. Горький», «А.С. Пушкин»; Фетисов В., Дедов О. «Урюпинская коза»; Харитонов Р., Белоусов Ю. (архитектор) Памятник Михаилу Паникахе; Щербаков С. «Ангел-Хранитель города Волгограда»; Юшин Ю., Томаров А. «400-летию Волгограда» (памятный знак, кованая медь).

Примерный перечень художественно-дидактических игр. «Занимательная палитра», «Цветоформик», «Русский сувенир», «Школа художников», «Неправильный натюрморт», «Четвертый лишний», лото «Скульптура», «Автопортрет».	
Архитектура	
Задачи для педагогов детского сада	Изучать историю градостроительства и архитектуры Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Разрабатывать творческие проекты и дидактические игры, которые помогут познакомить ребенка с архитектурой родного города, села и областного центра. Пробуждать у детей интерес к познанию архитектуры родного города (села, станицы) как вида искусства и как части духовной культуры. Обращать внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю города и страны. Формировать представления об общественной значимости труда архитекторов и строителей. Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с детьми поиску нового знания. Обращать внимание воспитанников на красоту родного села (города), развивать интерес к его архитектуре. Создавать условия для отображения детьми полученных впечатлений (проведение выставок детских рисунков; оформление фотоальбомов, детских книг; организация игровой деятельности и т.д.). Информировать родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогать родителям знакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий Царицына – Сталинграда – Волгограда. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня, ориентированные на совместное с детьми познание памятников архитектуры, современных зданий. Поощрять взаимодействие родителей с ребенком по выполнению заданий в семейных календарях, альбомах, посвященных изучению искусства архитектуры родного края и развития конструктивной деятельности сына/дочери.
Задачи для родителей (законных представителей)	Понимать значение развития общекультурных и базовых педагогических компетенций для решения задач художественного образования сына/дочери. Самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области градостроительства и архитектуры родного края. Принимать помощь педагогов детского сада и специалистов учреждений культуры и искусства в познании архитектуры как части духовной культуры общества, а также в решении задач семейного художественного образования. Знакомить сына/дочь с архитектурой родного города (села, станицы, хутора). При необходимости обращаться к педагогам за помощью, советом по организации знакомства ребенка с местной архитектурой.

	Поддерживать у сына/дочери интерес к архитектурным сооружениям; развивать способность выделять средства выразительности. Включаться в организованную педагогами проектную и исследовательскую деятельность. Помогать ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края. Воспитывать осознанное и бережное отношение к памятникам культуры родного города (села, станицы, хутора). Вместе с сыном/дочерью выполнять задания, предложенные педагогами в семейных календарях, альбомах и ставящие своей целью – развитие интереса к искусству архитектуры родного края и конструктивной деятельности ребенка. Вместе с сыном/дочерью переживать радость новых открытий, конструктивного творчества.
<i>Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком</i>	
Каждый житель, проживающий в своём селе, городе, любит его и ему кажется, что красивее этого места больше нет. Он любит домами, улицами, парками, скверами. Но перед тем как городу стать красивым и уютным, трудились архитекторы. Именно они думали, фантазировали, рисовали планы будущего города, размечали, в каком месте и где построить завод, школу, детский сад, фонтан, создать парк или сквер. Например, парк важно создавать дальше от завода, чтобы в нём хорошо отдыхалось и легче дышалось. Парки украшают фонтаны. В самое жаркое время года фонтан прекрасно спасает от жары, дарит прохладу и свежесть. Из десятков труб льется вода. Она сверкает под лучами солнца и с шумом падает в огромный бассейн. Маленькие капли солнца блестят и переливаются разноцветными огнями. Наступает вечер, зажигаются фонари. При свете огней брызги воды тысячами алмазов рассыпаются в вышине. Прохожие останавливаются и любуются красотой фонтана. Некоторые фонтаны украшены скульптурами. Это могут быть фигуры людей или животных, выполненные из прочных материалов – металла (бронза) или камня (гранита). Если отправиться на прогулку по Центральной набережной Волгограда мы не сможем пройти мимо красивейшего фонтана «Искусство». Скульптурная группа этого фонтана расскажет нам о трех девушках, исполняющих народный танец. Это танец мира, танец радости, которую переживали жители возрожденного к жизни города после Сталинградского сражения на Волге. Всё нужно учесть, чтобы людям хорошо жилось в городе. Это очень сложная и трудная работа, это целое искусство, которое называют <i>архитектурой</i>. Дома строят из дерева, камня, стекла и бетона, укрепляют металлическими конструкциями. Чем выше здание, тем сложнее и устойчивее должна быть его конструкция. Не могут не восхищать своей высотой и красотой, построенные в пойме реки Царицы жилые здания, которым дали имя «Волжские паруса». Архитекторы стараются обращать внимание не только на красоту и полезность таких зданий, как цирк, кинотеатр, музеи, но и на удобство жилья для людей. Красивые старинные и современные здания украшают города нашего родного края: Волгоград и Камышин, Фролово и Урюпинск, Волжский и многие другие. Это здания храмов, вокзалов, театров, музеев, библиотек, университетов, уникальное здание Планетария – гордость жителей Волгоградской области. Чтобы здание было украшением города, его украшают балконами, арками, колоннами, барельефом или скульптурой. Если пройти по улицам городов нашей области можно увидеть немало красивых зданий. Нужно только замедлить шаг и поднять высоко голову, так, чтобы была видна вся высота здания. Например, если, проходя по улицам Волгограда, вы заметите здания из красного кирпича – это царицынские постройки; если заметите высокие здания с колоннами, портиками, арками, военными эмблемами – это сталинградские постройки, напоминающие о Великой Победе на Волге; если увидите здания из стекла и бетона – это	

современные, волгоградские строения.

В каждом городе Волгоградской области (Урюпинске, Камышине, Калаче, Дубовке и др.) есть как старинные здания, так и новые, современные, и у каждого здания своя история.

Деревенские, сельские строения заметно отличаются от городских. Архитектором каждого дома, чаще всего, является житель поселения, глава семьи. А помогают ему нередко специально обученные строительному делу люди – плотники. Давным-давно плотническое дело было хорошо известно нашим землякам. Для постройки домов использовали различный материал: дерево, камень, саман. Деревья заготавливали в лесах, «самородный» камень собирали в степи. Иногда лес покупали на ярмарке. Там же нанимали и плотников для постройки дома. В станицах чаще всего строили квадратный («круглый») дом под четырехскатной крышей, разделенный дощатыми перегородками на отдельные помещения. Строить начинали в теплое время года. Сначала закладывали фундамент из толстых самых лучших бревен затем возводили стены. Пол и потолок настилали из досок. А в бедных хатах насыпали земляной пол. Готовые стены обмазывали глиной, смешанной с соломой, песком и навозом. Чтобы глина лучше держалась, стены сруба предварительно обивали толстыми прутьями – «клетили». Крышу покрывали в основном соломой, но иногда крыли тесом (специально подготовленными досками) и железом.

Строительство в любом крупном поселении в прошлом начиналось с храма. Город Царицын (сегодня красавец Волгоград) появился на земле Нижней Волги как поселение православных людей, и с деревянной церкви Иоанна Предтечи началось его строительство. Ходили люди в храм, чтобы молиться за себя, за близких, за родную землю. И сегодня в малых и больших городах Поволжья возрождаются и возводятся новые храмы. У братской могилы на Мамаевом кургане вознеслись к небу золотые купола храма-памятника Всех Святых, напоминающие древнерусские воинские шлемы. Горожане верят, что этот храм – воплощение победы над фашизмом, символ молитвенного и ратного подвига на фронте и в тылу.

Фашистская армия, желающая покорить весь мир, сильно разрушила в прошлом наш любимый город Сталинград. Фотографии и рисунки художников сохранили историю этих разрушений (например, рисунки волжской художницы Н. Черниковой). Восстанавливали город не только строители, но и любящие его жители. Улица Мира была первой восстановлена из руин после войны. И по просьбе людей, которые восстанавливали её, была так названа. Об этой улице знают все россияне. Поэт Н. Добронравов и композитор А. Пахмутова написали о ней песню «На улице Мира».

Примерный перечень объектов архитектуры

- *Ансамбль* застройки площади немецкой колонии «Сарепта».
- *Архитектурный ансамбль* нижней террасы набережной Волгограда.
- *Дом Павлова* (Дом со стороны улицы Советской, восстановлен бригадой А. М. Черкасовой в 1943–1944 гг. Надпись на мемориальной стене: «В этом доме слились воедино подвиг ратный и трудовой». Авторы: архитектор В.Е. Масляев и скульптор В.Г. Фетисов.).
- *Здание Железнодорожного вокзала* (авторы проекта: архитекторы А.В. Куровский и С.З. Брискин, инженер-конструктор А.Ф. Кадильникова).
- *Пожарная каланча*.
- *Здание мемориально-исторического музея* (бывший дом Ю. Репниковой).
- *Здание Краеведческого музея* (бывшее здание Земской управы).
- *Дом архитектора* (бывший дом братьев Рысиных).
- *Здание Нового экспериментального театра*.
- *Здание Волгоградского муниципального музыкального театра* (бывшее здание Клуба «Общественное Собрание»).
- *Здание Донского казачьего театра* (бывший дом царицынского купца-лесоторговца А.М. Шлыкова).
- *Здания храмовой архитектуры* (бывшая синагога Царицына, собор Иоанна Предтечи, Казанский собор, Никитская церковь в Бекетовке, собор Всех Святых и др.).

- Здание *Театра юного зрителя* (Автор проекта: архитектор Г. Кривкина, художественное оформление фасада здания и интерьеров осуществили волгоградские художники Н. Павловская, А. Бровко, Е. Обухов, В. Ли, А. Мамонтов, Г. Ханов.).
- *Планетарий* (проект народного архитектора СССР В.Н. Симбирцева и архитектора Н.А. Хомутова).
- Сооружения *Волго-Донского судоходного канала*.
- Сооружения *Волжской ГЭС*.

Примерный перечень игр. Лото «Мой город», лото «Архитектура. Скульптура. Живопись», «Улица, на которой я живу», «Сложи целое», «Сравни здания», «Прошлое и настоящее», «Путешествие по городу», «Контур», «Что сначала, что потом», «Туристическое бюро», «Архитекторы-строители», «Найди объект с улицы Мира».

Музыка	
Задачи для педагогов детского сада	Знакомить детей с фольклором народностей Нижней Волги, произведениями композиторов нашего края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов посредством слушания аудиозаписей, просмотра видеофильмов и посещения концертов. Проводить встречи для детей, педагогов и родителей с музыкантами, композиторами. Совместно со специалистами отбирать музыкальный репертуар для детей, задавать логику встреч. Создавать условия для концертно-исполнительской деятельности ребенка, а также для отражения полученных им впечатлений в разных видах самостоятельной деятельности. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, концерты семейного абонемента). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывать для родителей маршруты выходного дня (концертный зал, филармония, музыкальный театр). Показывать им ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие личностного роста ребенка; воспитывать у детей гордость за творческие достижения родителей (а родителей – за достижения детей).
Задачи для родителей (законных представителей)	Изучать музыкальные традиции и современные тенденции развития музыкального искусства в Нижневолжском регионе. Принимать помощь педагогов и специалистов учреждений культуры в познании музыкальной культуры края; быть готовым поделиться своим опытом и знаниями музыкального искусства с родителями и педагогами. Совместно с ребенком посещать концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждать сына/дочь и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимать воспитательное значение детских семейных праздников, концертов, совместного домашнего музицирования и создавать условия для их проведения. Замечать проявления музыкальных способностей сына/дочери, принимать поддержку специалистов в развитии его (ее) творческих музыкальных способностей (игра на музыкальных инструментах, вокал, хореография и др.). Поддерживать инициативу ребенка в импровизации знакомых музыкальных произведений и создании собственных.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

В мире много различных звуков. Есть звуки шумовые и музыкальные. В отличие от шумового, музыкальный звук имеет четыре свойства: высоту, громкость, длительность и тембр (окраска).

Из звуков складывается любая мелодия. Её можно спеть или сыграть на каком-либо музыкальном инструменте. Записывают мелодию нотами, их всего семь. Нотки живут вместе и никогда не ссорятся, а, наоборот, помогают друг другу. Нотки – подружки любят сочинять разные мелодии: весёлые и грустные, медленные и быстрые. Если вы полюбите музыку, то подружитесь с нотками. Тогда вам откроется удивительный мир музыкальных звуков; вы научитесь понимать музыку. Именно музыка делает весь мир прекрасным, удивительным и добрым.

Музыкальный фольклор. Народ придумал много мудрых, весёлых и печальных песен, волшебных сказок, хороводов. Всё это можно назвать одним красивым словом – фольклор. Народная песня – душа народа. У них нет определенного автора. Это колыбельные, детские прибаутки, дразнилки; а также свадебные, исторические песни. Песня умеет говорить простыми словами, соединенными с несложной, легко запоминающейся мелодией.

Колыбельные песни поют взрослые люди своим маленьким детям, когда укладывают их спать, убаюкивают. Эти песни поются очень медленно, тихо, спокойно. Мелодия колыбельных плавная, спокойная. Слова в них ласковые, нежные. Колыбельные песни говорят о голубях – гуленьках, ласточках, что спят в гнёздышках, лисичках, что спят в норочках. Ласковые слова колыбельной песенки убаюкивали малыша. В давние времена, когда семьи были многодетными, старшие дети, особенно девочки, укачивали младших, пели песни.

На фольклорных праздниках (которые нередко проводятся в нашем крае) играют зазорные частушки, водят хороводы, рассказывают весёлые потешки, смешные небылицы – сохранившееся богатство людей разных наций и народностей, поселившихся на землях Нижнего Поволжья (русских и украинцев, белорусов, татар, немцев, казахов, армян, калмыков и др.).

Частушки – веселые куплеты. Слово «частушка» означает частый, быстрый. Тексты частушек быстро меняются, реагируя на события дня. Сопровождаются гармонью или балалайкой.

Хоровод водят по кругу, взявшись за руки. Во время исполнения хоровода поют песни и танцуют. А ещё участники хоровода могут показывать, имитировать движения животных, растений, птиц. Хороводы бывают быстрые и медленные. Движения в хороводе красивые, плавные, чёткие, зазорные. Любимые хороводы волжан: «Заплетися плетень», «Селезень утицу догонял», «Бояре» и др.

Ни один праздник не обходится без сопровождения народных инструментов. Народный инструмент – дорогой сердцу, музыкальный символ народа! У русских, переселившихся в Нижнее Поволжье, – дудочка, балалайка, гусли; украинцев – жалейка; у немцев – флейта, кларнет.

Со многими народными символами можно познакомиться в удивительном музее музыкальных инструментов имени Е.Н. Пушкина, расположенном на улице Быстрова в Кировском районе Волгограда. Усердием любителя музыки Евгения Николаевича Пушкина собрана удивительная коллекция музыкальных инструментов. В коллекции – аккордеоны, баяны, пианино, фисгармонии, редкий инструмент – гармонифлют, а ещё цимбалы, гусли, балалайки, мандолины, гитары, домры, цитры, гармоники, гавиоли и многое-многое другое. У каждого своя долгая и интересная история. Инструменты изготовлены не только в России, но и в Германии, Франции, Италии, Японии. Евгений Николаевич (бухгалтер по профессии) не только собирал инструменты, ремонтировал их, но и самостоятельно учился играть на каждом из них! Искренняя любовь мастера к своему делу передается из поколения в поколение. Сначала продолжил дело отца сын,

Владислав Евгеньевич, затем его внучка Людмила Владиславовна. В настоящее время правнук Сергей не только сохраняет и поддерживает в хорошем состоянии коллекцию прадеда, но и знакомит с ней посетителей.

Особое место в музыкальном искусстве нашего края занимает *казачий фольклор*. Пять веков тому назад родилась казачья песня. Разная и по-разному звучала она в казачьих войсках. Песен казачьих много, более четырех тысяч. В этих песнях звучала казачья душа. В них вспоминал казак свое прошлое, воспевал героев, вспоминал о милой. В них он говорил о своей любви, под них плясал.

Если разворачивалась перед ним бескрайняя осенняя степь-пустыня, то с кургана на курган долго тянул звонкий подголосок: «Е...е...ой-да вот и перестанем...горе, ой, мы горевать». Звала казачья песня к бою и победе:

*Из-под кочек, из-под пней
Лезет враг оравой.
Гей, казаки, на коней!
И айда за славой!*

Исторические песни казаков имеют удивительную особенность. В них верно отражены подлинные события и факты, ярко передаются сила народа, его отвага, удаль молодецкая. В старину говаривали: коли нет в доме песни, значит и счастья в этом доме не водится. Казаки испокон веков славились своим зычным, удалым пением; шли в поход с песнями. По этим песням можно было без труда определить, какое это казачье подразделение. Ведь в каждой станице была своя, особая, неповторимая манера играть казачьи песни. Все приезжающие на Дон дивились тому, что ни одна самая малая ярмарка не проходила без песен. Специально очищалась площадка в центре – «круг», где любой желающий мог показать свою удаль в песне и танце. Песня-это не только идеальное выражение казачьей души, а и истинное отражение судьбы всего Дона.

Автор народной музыки – народ. Из уст в уста передавалось музыкальное наследие, пока не дошло до наших дней. Из-за этого не сохранились имена тех, кто сочинял песни, плясовые мелодии. Сейчас все по-другому. За каждым музыкальным произведением сохраняется имя его автора – композитора (и поэта – сочинителя слов песни).

Композитор– сочинитель музыки. Было время, когда этим словом называли любого, кто занимался составлением, сочинительством, независимо от области искусства. Композиторы нашего края пишут музыку не только для взрослых, но и для детей (А.Климов, П. Морозов). Это и песни, и музыка к детским спектаклям. Некоторые очень известные композиторы родились и начали свое творчество в Нижнем Поволжье: Е. Мартынов, В. Мигуля, А. Пахмутова. Сейчас их сочинения знают не только в России, но и в других странах, и этим нельзя не гордиться.

В Волгограде и других городах Волгоградской области для любителей музыкального искусства открыты двери *театров и концертных залов*, детских музыкальных школ. Любящие бабушки и мамы, дедушки и папы знакомят детей с искусством оперы и балета; открывают мир симфонического и духового оркестров, оркестра народных инструментов. На абонементах выходного дня в Центральном концертном зале («Для бабушек и внуков»), школе искусств (например, г. Фролово) можно узнать секреты композиторов и исполнителей, музыкальных инструментов: гобоя и скрипки, рояля и арфы. На концертах исполняются произведения зарубежных, российских композиторов, местных авторов.

Музыка влияет на человека сильнее, чем слова, цвет, запах и т.д., определяет его внутренний образ, историю человека и всего человечества. Музыка не просто воздействует на человека, она отражает его внутреннюю жизнь: как человек живет, такую музыку он и слушает.

Примерный музыкальный репертуар для использования в детском саду и дома

(* – произведения, которые используются на тематических занятиях, праздниках, семейных гостиных)

Слушание

Старинные русские колыбельные. «Колыбельная песня», сл. К. Бальмонта;

«Колыбельная песенка», муз. и сл. Е. Богаевской; «Колыбельная песня», муз. Э. Кабелла, сл. Л. Мея; «Колыбельная песня в бурю», сл. А. Плещеева; «Колыбельная песня», обр. Р. Ребрикова; «Летний вечер», сл. Ф. Миллера; «Вечерняя заря», сл. Л. Модзалевского; «Сонный мальчик», сл. А. Фета и др. (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия», под рук. М.Н. Рубцова).

Народные песни. «Балалайка», «Барыня», «Выйду на улицу», «Коробейники», «Над полями, да над чистыми», «На охоте», «Пьеса на русскую тему», «Русская тройка», «Хорошие девчата» (в исполнении Волжского русского народного оркестра); *народные песни о Волге**: «Вниз по матушке по Волге» (обр. С. Любского), «Дубинушка» и др.; казачьи народные песни: «Масленица», «Ой блины-блины-блины...», «Небо и земля», «Маланья ходила» (в исполнении вокальной группы под руководством Виктора Кольнова и др. коллективов).

Произведения волгоградских композиторов. «Село мое родное», муз. Г. Белугина, сл. В. Мавродиева; «Мамаев курган», муз. М. Кацкельсона, сл. В. Костина; «Колыбельная зверятам», «Веселая игра», муз. А. Климова; «Сороконожка», муз. А. Климова, сл. Б. Блиох; «Кискино горе», муз. А. Климова, сл. Б. Заходера; «Умные книжки», муз. А. Климова, сл. И. Борщевского, «Город мой», муз. А. Климова, сл. М. Агашиной; «Осенний лес», «Колыбельная», муз. Я. Никулиной; «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; «Лето», муз. П. Морозова, сл. Р. Липатовой; «Вредные советы» муз. П. Морозова, сл. Г. Остера; «Элегия», «Медведь», «На ослике», «Караван», «Веселый человечек», муз. П. Морозова; «Я живу в Волгограде», «Мы стоим у обелиска», муз. В. Семенова, сл. К. Полякова.

Произведения волгоградских самодеятельных авторов. «Котовские зори»*, муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде»*, муз. и сл. Н. Крупатина; «Волгоград»* в исп. гр. «Андерсен»; «Волжский – судьба моя»*, муз. и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке»*, муз. и сл. М. Ожогина; «Казачий край»*, «Фролово»*, муз. и сл. Л. Булавинцевой; «Песня о Камышине» муз. А. Вековешникова, сл. Н. Орлова; «Ждем осень», «Разговор с дождиком», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Зима», муз. И. Кузнецовой, сл. М. Сидоровой.

Произведения российских композиторов – наших земляков*

В. Мигуля. «Доброта», сл. Б. Дубровина; «Камышовая колыбельная», сл. А. Очировой; «Рыжий клоун» сл. И. Резника и Ю. Гарина; «Песнь о солдате», сл. М. Агашиной; «Поговори со мною мама», сл. В. Гина.

А.Н. Пахмутова. «Добрая сказка», сл. Н. Добронравова; «Просьба», сл. Р. Рождественского; «Улица мира», сл. Н. Добронравова; «Песня-сказ о Мамаевом кургане» сл. В. Бокова; «Очаг», сл. Н. Добронравова; «Доктор Айболит», сл. Н. Добронравова; «Песенка о смешном человеке», сл. Н. Шемятенковой; «Жили-были», «Кто пасется на лугу?», сл. Ю. Черных; «Пока не поздно», сл. Н. Добронравова; «Поклонимся великим тем годам» сл. М. Львова.

Произведения российских композиторов о волжской земле*

«Песня о Волге», муз. и сл. В. Высоцкого; «Песня о Волге», муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача; «Сталинградский вальс» муз. О. Строк, сл. Давидович и Драгунского; «На кургане», муз. А. Петрова, сл. Ю. Друниной.

Пение

Произведения волгоградских композиторов. «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордовиной; «Борино горе», муз. А. Климова, сл. В. Мавродиева; «Снежный дом», муз. В. Семенова, сл. О. Высотской; «В детский сад», муз. В. Семенова, сл. В. Осеевой; «Крошка», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой.

Произведения волгоградских самодеятельных авторов. «Наш детский сад», «Мамины туфли», «Одуванчик», «Моя песенка», «Пряничные гномики» муз. и сл. Л. Аксеновой; «Новогодний танец», «Африканский новый год», «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Разноцветные дожди», муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина;

«Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Семернина; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Гангова; «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Откуда приходит Новый год», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева.

Игры, хороводы, творческие задания

Народные игры. «Баба Яга», «Зайка белая», «Зайка в лес пошел», «Заплетется плетень», «Капустка», «Костромушка Кострома», «Кузовок», «На горе-то мак», «Подушечка», «Снежная баба», «Свинья», «Сигушки», «Тетера», «Ярка не ярка», «Яша».

Авторские игры. «Музыкальная азбука», «Угадай музыкальное слово», «Музыкальный Волгоград», «Сталинград в музыке войны», «Песня, танец, марш о войне»,

Инсценировка песни. «Две лягушки» муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчук;

«Терем-теремок», муз. Л. Бурова; «Три медведя», «Котята», «Крокодил ведет урок», муз. и сл. Л. Аксеновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Первый снег» муз. А. Климова.

Литература

Задачи для педагогов детского сада	Изучать литературу Нижневолжского региона; знакомиться с творчеством детских писателей и поэтов Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Сотрудничать со специалистами библиотек для повышения своего профессионализма. Знакомить ребенка с произведениями детского фольклора Нижней Волги. Акцентировать его внимание на языковых средствах выразительности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чуткость к поэтическому слову. Предоставлять ребенку возможность знакомиться с книгами авторов родного края; организовывать при помощи специалистов встречи с детскими писателями, экскурсии в библиотеки. Развивать и поощрять художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т.д.); художественно-эстетическое отношение к литературным произведениям; стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Поощрять родителей за осознанное приобщение детей к культуре чтения.
Задачи для родителей (законных представителей)	Знакомиться с произведениями писателей и поэтов родного края – Нижнего Поволжья, Волгоградской области. Расширять знания о литературе самостоятельно и с помощью педагогов и специалистов. Интересоваться литературой для детей. Приобретать книги и журналы Нижневолжских книжных издательств для детей. Поддерживать активное стремление ребенка к книге; развивать интерес, любовь, желание самостоятельно читать, рассматривать иллюстрации; отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Осознавать важность дошкольного детства как периода формирования у сына/дочери читательского интереса, вкуса. Использовать свободное от работы время для посещения с ребенком детской библиотеки и чтения взятых из библиотеки книг. Читать подготовленные педагогами детского сада литературные страницы семейного календаря.

	Понимать ценность домашнего чтения как способа развития пассивного и активного словаря ребенка. Обращать внимание сына/дочери на красоту звучащей речи. Развивать у ребенка способность давать оценку литературному произведению в процессе совместного обсуждения прочитанного. Участвовать в литературных гостиных, творческих встречах читателей с детскими поэтами и писателями родного края (организуемыми в детском саду, библиотеке, книжном магазине).
--	--

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Красивое слово фольклор. Наш народ сочинил много песенок, потешек, прибауток, сказок – все это называется одним словом фольклор. Это красивое слово можно пропеть, проговорить медленно и быстро. Точно так же, как и произведения фольклора: песенки и хороводы можно пропеть, потешки и сказки рассказать и показать, а дразнилки, скороговорки проговорить быстро.

Фольклор волжан необычно богат и разнообразен. Он впитал в себя песенки и потешки, прибаутки, поговорки, заклички и сказки народов, переселившихся из разных мест для освоения нижневолжских земель. Это фольклор русских и украинцев, казахов и татар, армян и немцев, азербайджанцев и белорусов. Это веселый, живой, добродушный казачий фольклор.

Еще в старину, когда не все умели читать и писать, бабушки и мамы, качая малышей, напевали им колыбельные песенки, которые сочиняли сами. Малыш подрастал, взрослые, ухаживая за ним, приговаривали небольшие стишки – пестушки, потешки, прибаутки. Старшие дети пели эти песенки своим братишкам и сестренкам. Придуманые человеком колыбельные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, которыми потешали детишек, передавались от одного человека к другому. Так дошли они и до нас. Мамам их рассказали бабушки, а мамы рассказывают их своим детишкам. Очень рано дети обучались на улице у своих сверстников и старших детей разным закличкам, считалкам, скороговоркам. И то, что особенно нравилось, запоминалось и передавалось друг другу, то и называли народным фольклором.

Традиции создания сказок, загадок для детей продолжают современные сочинители – *писатели и поэты*. Эти люди обладают особым талантом – наблюдать за окружающим миром и рассказывать о нем так, чтобы детям было понятно и интересно, чтобы хотелось смеяться, сопереживать и, так же, как взрослые, «рисовать словом». С рассказами и стихами волгоградских поэтов и писателей можно познакомиться благодаря изданным книгам и журналам.

Над созданием книги трудится много людей. После того как писателем или поэтом написан текст, за дело берется издатель. Он находит бумагу, типографию, а там наборщиков шрифта, художников. К написанным писателями и поэтами текстам, художник рисует картины – иллюстрации, оформляет обложку, подбирает шрифт (буквы определенного размера), скрепляет переплет. Вся эта работа среди художников называется «*книжной графикой*». Издательское дело – непростое. Нужно уметь выбирать авторов таких, чьи книги нужны читателям: взрослым и детям. Нужно уметь определить тираж (количество экземпляров) книги, чтобы они не залеживались на полках книжного магазина.

Произведения писателей и поэтов публикуют не только в виде книг, но и в журналах. Для маленьких волжан издаются журналы «Простокваша», «Эколожка», «Трямка», где можно прочитать стихи, прозу местных авторов, узнать о природе родного края.

Дом, где живут наши друзья книги, называется *библиотекой*. Вместо этажей там много разных полок. На одном этаже живут книги о животных и птицах, на другом – о растениях. Дети и взрослые приходят в этот дом, выбирают книги для домашнего чтения, или читают и рассматривают картинки-иллюстрации в специальном читальном зале. В

этом доме работают библиотекари. Они выдают книги, журналы читателям, знакомят детей и взрослых с новыми книгами, ухаживают за книгами. Есть книги очень ценные – старинные, они хранятся в специальном помещении – книгохранилище. В библиотеке проводят выставки книг, журналов по разным темам, встречи с писателями и поэтами. В крае, где мы живем, библиотеки открыты для взрослых и детей (главная – Волгоградская областная детская библиотека). Библиотеку можно устроить дома. В домашней библиотеке нет библиотекаря. Собирают, читают, ухаживают за книгами мама, папа и дети. Книжки знают ответы на все вопросы: «Что? Где? Когда?». Кто много читает, тот много и знает.

Рекомендуемая литература для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома

Поэзия волгоградских авторов. М. Агашина, «В понедельник», «На берегу», «Лейка», «Пять – шестой», «Мой город», «2 февраля»; Т. Брыксина, циклы стихов «Вся семья живет на даче», «Купчики-голубчики»; Г. Васелистова «Азбука», «Салат», «Скворечник», «Как красив закат над Волгой», «В трамвае», «Катенька», «Ромашки», «Имена»; С. Васильев, «Если постараться», «Именины у бабушки Нины», «Считалка»; Е. Иванникова, «Голубь», «Виноград», «Метель», «От зимы к весне поворот»; «Считалка», В. Костин, «Скворец», «Лев», «Мишка – хвастунишка»; Вл. Мавродиев «Чудеса»; Н. Мазанов, «Круглый год»; В. Макеев, «Прялка»; Ю. Марков, «Про дела хорошие»; А. Меркулов, «На Волге», «Рыбаки», «Поздней осенью»; Р. Мизякина, «Сережу в гости ждут»; Н. Мордовина, «Танк», «Мельница»; В. Овчинцев, «Зима в городе», «Медаль», «Танк на площади», «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник», «В планетарии», «Река Мечетка», «Телевышка»; Н. Самарский «Больница для тракторов», «Воробей», «Однажды в лесу», «Светлинки», «На сенокосе», «В плохую погоду», «Рассадинки», «Мой теленок», «Зеленые пироги», «Дела», «Бабушкины самолетики», «Вежливая корова», «Хозяйка», «В метель»; Е. Соннов, «Водомерка», «Гусак», «Майский жук», «Глиняная курочка», «Цветок на парашюте», «Кузнечик», «Пчела»; А. Чернышова «Победа»; Ю. Щербаков, «Капель»; циклы стихов «У меня сегодня праздник», «Калейдоскоп».

Проза волгоградских авторов. В. Богомоллов, «За оборону Сталинграда»; Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Дома нашей улицы», «Роза»; И. Данилов, «Приворотное перо», «Праздник зеленой елки», «Целый день среди игрушек», «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); М. Ефетов, «Девочка из Сталинграда»; Вл. Зайцев, «И горбушку пополам», «Живые яблоки», «Чабдар», «Зорька-кормилица», «Хохлаткин подарок», «Петух в сапогах», «Шкодницы», «Послушные поросята», «Муркино семейство», «Получили дело в лапы», «Лакомки», «И тут схитрила», «Наш дорогой Чарлик», «Как Шарик зазнался», «Хромоногий Русачок», «Любознательные верблюжата»; Вл. Когитин «Сказки-пересказки»* (литературное переложение устного казачьего фольклора); Г. Козлова, «Добрые сказки» («Что талант поддерживает», «Лесная сказка», «От чего сила бывает?», «Сказка о яблоньке»); Л. Кукуев, «Про глупого филина»; Н. Кузнецова, «Капелька», «Волшебный сундучок»; Е. Люфанов, «Богатыри»; А. Меркулов, «Горбоносик», «Приключения окунишки», «Гоголь»; Н. Нефедов, «Уголок натуралиста»; М. Поляков, цикл «Димка и волчок»; В. Ростовщиков, «С капитанского мостика»; Н. Терехов, цикл «В бронькиных владениях»; Л. И. Чеботарева, «Сказка про добро и зло или просто «Звездный тигр», «Тряпичная Настенька», «Семидесятипудовая голова», «Сказка-быль о двух добрых сестрах», «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу», «Сказка-правда, как волчица стала мамой лосенку».

Творчество детей и взрослых. «Детские загадки»; Л. Белозерова, цикл стихов «Почитай, мама»; В. Коршунова, цикл стихов «Учусь считать»; И. Жукова, «Два старичка», «23 февраля»; циклы детско-взрослых произведений: «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается», «Реки нашего детства», «Детям и взрослым о войне и мире».

Театр

Задачи для педагогов детского сада	Изучать историю развития театрального искусства Нижневолжского региона. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Создавать в детском саду условия для знакомства воспитанников с историей и устройством театра, театральными профессиями, словарем театральных терминов. Совместно с педагогами театра отбирать репертуар для воспитанников; организовывать взаимодействие ребенка и взрослого с актерами и работниками театра с целью развития интереса к театру. Привлекать детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отражающих региональные этнографические особенности. Обучать детей новым приемам кукловождения; совершенствовать умения применять известные приемы. Поддерживать желание и помогать реализовать творческий замысел ребенка при подготовке и показе театральных постановок взрослым и детям. Побуждать детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения). Изучать воспитательные возможности и потребности семьи в развитии театральной деятельности детей. При поддержке специалистов учреждений культуры и искусства организовывать в детском саду вариативное семейное/родительское художественное образование (клуб любителей театра, семейный театр и пр.). Содействовать формированию основ семейной театральной культуры; воссозданию и творческому развитию домашнего театра в современных условиях. Показывать родителям ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей формам проведения досуга. Предлагать родителям маршруты выходного дня в театры родного края, разработанные педагогом самостоятельно, совместно с детьми и родителями.
Задачи для родителей (законных представителей)	Знакомиться с театральной культурой Нижневолжского региона. Самостоятельно и с помощью педагогов и специалистов расширять свои знания о театральной культуре, сложившейся в Волгоградской области. Интересоваться репертуаром взрослых и детских театров (посещая сайты театров: http://www.tuz-volgograd.ru www.kazachiy-theatre.ru, www.vgtoa.ru). При поддержке специалистов детского сада выявлять способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создавать необходимые условия для их развития: например, организовать домашний (дворовый) театр. Оказывать необходимую помощь педагогам: в преобразовании предметно-развивающей среды детского сада (создание мини-музеев, уголков театра, театральной студии); в организации выступлений артистов местных театров, детских спектаклей в детском саду. Включаться в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др. Участвовать в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его достижения,

	обсуждать особенности исполняемой им роли. Осуществлять разработанные детским садом маршруты выходного дня в театры родного края. Посещать спектакли областных, городских (профессиональных и народных) детских театров. Обсуждать увиденное. Помогать ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности: рассказах, рисунках, поделках.
Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком	
Театр– волшебный мир. Не выходя из зрительного зала, можно совершить увлекательное путешествие в любую точку планеты. Театр может перенести нас на много лет назад, поможет заглянуть в будущее, а главное – научит видеть прекрасное в жизни и в людях. Свой труд в подготовку спектакля вкладывает много людей – <i>драматурги</i> (пишут тексты для театральных постановок), <i>режиссеры</i> (постановщики спектаклей, организаторы работы всех участников театральной постановки, участвующих в создании спектакля), <i>композиторы</i> (пишут музыку к спектаклю), <i>художники</i> – рисуют декорации, придумывают костюмы для актеров, оформляют сцену. Например, замечательным режиссером ТЮЗа был Вадим Иванович Давыдов. На сцене театра для детей и родителей он ставил такие замечательные сказки, как «Конек-Горбунок», «Аленький цветочек» и многие другие произведения, любимые детворой. В <i>оперном спектакле</i> артисты с помощью музыки и пения раскрывают мир своих героев; в <i>балетном</i>– мысли, переживания героев выражаются в движениях танца, в <i>драматическом</i> театре артисты ведут себя «как в жизни», в <i>кукольном</i> – показывают жизнь человека и животных, сказочных героев с помощью кукол. Театральные куклы яркие, забавные, красивые и неповторимые. Куклами управляют кукловоды. Театральные куклы бывают верховыми и напольными. Верховыми куклами кукловод управляет из-за ширмы. Напольные куклы работают на полу, кукловод управляет ими на глазах у зрителей (театр марионеток и большие куклы). Виды кукольных театров хорошо всем знакомы. Фланелеграф– театр картинок. Пальчиковый театр – забавные представления с самыми маленькими куклами (размером с пальчик) и разыгрывается с помощью пальчиков. Театр теней– большое удовольствие доставляет следить за фигурками, движущимися на ярко освещенном экране. Театр кукол на столе– один из самых любимых театров, куклы для такого театра сделаны из разнообразного материала (кусочков ткани, меха, кожи, поролона, коробочек). В настольном театре исполнителями могут быть и народные игрушки. Театр ложек – артистами этого театра деревянные ложки, разрисованные под зверей, птиц, деревья и т.д. Театр кукол с «живойрукой»– кукол надевают на руку и управляют с помощью руки. Театр марионеток– кукол-марионеток создают из различных материалов, чаще всего из ткани. Кукла-марионетка приводится в движение с помощью ваги (деревянной крестовины) и ниточек. В театре «люди – куклы»актеры надевают на себя костюм, огромную голову-маску, большие ладони, огромные ботинки и превращаются в живую куклу. Управлять такими куклами доставляет детям и взрослым огромную радость. Полюбите театр всем сердцем, и вам откроется его красота и могущество. В Волгоградской области много удивительных театров:театр кукол, театр юного зрителя, музыкальный театр, донской казачий театр и др. И у каждого своя история. Театр кукол был создан до войны (в 1936 г.); тогда город Волгоград еще назывался	

Сталинградом. Дети довоенного Сталинграда с большим интересом смотрели спектакли «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина, «Белый пудель» А. Куприна и др. Начавшаяся Великая Отечественная война нарушила мирное течение жизни. Многие работники театра были мобилизованы на фронт, другие вошли в концертную бригаду, которая со специальной программой выступала в госпиталях и воинских частях Сталинградского фронта. Когда отгремели бои, и Сталинград возрождался к мирной жизни, артисты театра вернулись в родной город (1948). Трудным было это возвращение. Город был в руинах, репетировали и играли в разрушенных клубах и школах. Только спустя восемь лет в городе состоялось открытие постоянного помещения театра, где отныне идут спектакли. Был показан спектакль «Буратино». Этот проказник так полюбился маленьким сталинградцам, что вскоре стал эмблемой театра кукол.

Помещение театра знают все волгоградцы и жители нашего края. Несмотря на то что оно небольшое, в нем уютно и малышам, и взрослым. Здесь проходят спектакли и праздничные развлечения, встречи с актерами, выставки детских рисунков. Отсюда начинается знакомство с миром театра! Любимые спектакли маленьких волжан – «Терем-теремок», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Морозко», «Царевна-лягушка», «Три поросенка», «Машенька и медведь», «Три медведя», «Золушка», «Спящая красавица» и др., созданные по русским народным и зарубежным сказкам.

По достижении пяти лет ребенок способен к пониманию более сложных сюжетов литературных произведений. А значит, наступило время открыть новые театры, среди которых **Театр юного зрителя**. У волгоградского ТЮЗа не менее интересная история. Открытие театра состоялось 18 октября 1933 г. Он тогда назывался Сталинградским ТЮЗом и располагался в помещении бывшего кинотеатра «Колизей». Жизнь детского театра была активной и разнообразной. На его сцене можно было увидеть и классические спектакли, и сказки. Театр несколько раз менял свой адрес (Довоенный адрес сталинградского ТЮЗа: ул. Октябрьская 16). Во время налета на город фашистских бомбардировщиков в здание ТЮЗа попала бомба, и полностью его разрушила (23 августа 1942 г.). И только через 28 лет (22 марта 1970 г.) в Волгограде был открыт новый театр юного зрителя. Его долго строили. Автором последнего проекта стала архитектор Г. Кривкина; художественное оформление фасада здания осуществляли волгоградские художники Н. Павловская (ею исполнена скульптура жар-птицы у входа), А. Боровко (мозаика) и др.

Нет ни одной семьи волжан, которая хотя бы один раз не побывала в этом театре, открывая сыну или дочери волшебный мир театрального искусства. «Аленький цветочек», «Два клена» – спектакли, которые видело ни одно поколение волжан.

Драматический и музыкальный театры Волгограда также были основаны еще до войны. В страшные годы военного времени здания были разрушены, актеры и режиссеры ушли на фронт. Сразу после войны стало восстанавливаться здание на набережной Волги, где сейчас находится **Волгоградский музыкальный театр**. Десять белоснежных колонн выстроились в ряд, и придают торжественный вид фасаду театра. Это очень красивое здание, украшающее наш город. Актеры этого театра очень красиво поют. Зрители, попадая в этот театр, видят и слышат не только то, что происходит на сцене, но и восхищаются чарующими звуками оперетт, музыкальных комедий, мюзиклов, оперы и балета. Музыкальный театр, хотя и предлагает больше спектаклей для взрослых: мам и пап, бабушек и дедушек, все же не забывает о детях. В воскресные дни можно побывать на детских спектаклях («Маша и Витя против «Диких гитар», «Бременские музыканты», «Малыш и Карлсон», «Приключения кота в сапогах» и др.), а в дни новогодних праздников ребят радуют специально созданными для них праздничными программами (например, «Новогодние приключения Девы-Единицы»).

Есть у волжан и свой **оперный театр**. Называется он «Царицынская опера». Мечтали об оперном театре жители нашего края давно. Он должен был появиться еще в послевоенное время в Сталинграде. Даже площадь была названа Театральной, где предполагалось строительство здания для театра. Но не сбылась мечта о театре в то далекое время, случилось это только в наши дни. И теперь можно с гордостью сказать, что

в Волгограде есть *Театр оперы*. Волгоградцы гордятся, что на сцене театра звучат «золотые голоса» Анны Девяткиной, Николая Черепанова, Владимира Думенко и др. Артисты театра с помощью музыки создают портреты героев произведений, раскрывают особенности характера, воспевают борьбу человека за счастье, мир, светлое будущее. Музыка театра дарит людям радость, надежду, мечту, на лучшее будущее.

В центре Волгограда, недалеко от Привокзальной площади находится одно из красивых и удивительных зданий с колоннами, которые как сказочные существа поддерживают фасад здания и приглашают в увлекательный мир фантазий, где добро всегда побеждает зло. Раньше в этом здании размещался Драматический театр им. Горького (в честь замечательного русского писателя, который бывал в нашем городе в довоенное время). В настоящее время – *НЭТ* (Новый экспериментальный театр).

Наш казачий край трудно представить без **Донского казачьего театра**, находящегося в старинном царицынском здании (построено купцом-лесоторговцем А.М. Шлыковым для общественных нужд). На его сцене идут спектакли как для взрослых, так и для детей. Они рассказывают о прошлом и настоящем нашего края, о славных героях казаках, мудрых казачках, да веселых казачатах («Мы сражались в родном Сталинграде», «Хуторяне», «Груня – атаман разбойников» и др.). Нередко на сцене театра играют музыкальные спектакли «Волшебный светильник», «Лесная фантазия», «Маленькая фея» и др. Каждый год коллектив театра готовит для волжан и гостей нашего края особые подарки – новые спектакли, открывая нам удивительный мир отечественной культуры.

Еще одно волжское чудо – *Театр одного актера*. Чудо потому, что в одном спектакле актер должен перевоплощаться в разных героев. У основательницы этого театра Зинаиды Гуровой это прекрасно получается. Замечательная актриса дарит свое творчество не только взрослым, но и детям, устремляя их к размышлениям о добре и зле, жадности и щедрости, созидании и разрушении. Никого не оставят равнодушными спектакли: «День рождения Тортиллы», музыку к которому написал известный композитор Павел Порозов; «Руслан и Людмила» – постановка по поэме А.С. Пушкина; «Мой край и я» – спектакль по произведениям А.П. Чехова, Ю. Окунева и Ю. Войтова – театрализованный урок любви к городу, краю...

Трудно представить жизнь человека без его величества театра. Познание театрального искусства маленькими волжанами начинается в кукольном театре, продолжается в театре юного зрителя; а в последующем развивается в музыкальном, драматическом и др. театрах нашего края. В каждом можно найти источник Красоты, Истины и Добра.

Театральные игры. «Я люблю театр», «Театральные классики», «Что? Где? Когда?», «Хорошо – плохо»; «Животные в зоопарке», «Марионетка», «Играем с марионеткой», «Отражение», «Противоположность», «Передача выражения лица», «Замки», «Сеть», «Отгадай спорт по показу», «Кто играет первую скрипку?», «Маски», «Театр теней», «Звериные голоса», «Человеческие звуки», «Придумай конец истории», «Продавец из Парижа».

Содержание программы экологического воспитания дошкольников
«Юный эколог»
(под редакцией С.Н. Николаевой)

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА –
СРЕДА ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА

Мироздание (Вселенная)	
Знания	Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. Вселенная – это множество звезд, которые видны ночью на безоблачном небе. Солнце – это наша огненная звезда: оно ярко светит на безоблачном небе, с его восходом начинается день, после его заката наступает ночь. Вокруг Солнца вращаются холодные планеты: Марс, Венера, Земля и другие. Земля – это планета, на которой мы живем. Наша планета – это огромный шар, окруженный слоем воздуха (небо). Большая часть Земли покрыта соленой водой – океанами и морями. Посреди океанов есть суша, твердь – это материки. Их всего шесть: Северная Америка, Южная Америка, Евразия (Европа и Азия вместе), Африка, Австралия и Антарктида. На планете Земля есть два полюса – Северный и Южный, на них очень холодно, они покрыты вечными льдами и снегами. На суше (материках) есть равнины (ровные пространства), горы, холмы (невысокие горы), реки и озера (с пресной водой). Равнины и горы часто покрыты лесами. На каждом материке есть разные страны (государства), в которых живут разные народы. Наше государство называется Россия, в ней много городов и деревень, а самый главный город – столица Москва. У планеты Земля есть спутник – Луна. Луна – это тоже планета. Она имеет форму шара, по размеру значительно меньше Земли, и вращается вокруг нее. На Луне нет воды, воздуха, тепла, поэтому там не живут растения, животные, люди. Луну видно ночью на безоблачном небе. Она бывает разной формы: в виде узкого месяца, который постепенно становится шире и превращается в круглую Луну, затем убывает, снова становится месяцем и исчезает совсем.
Отношение	Дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.
Вода	
Знания	Вода – это жидкое вещество, она льется, течет. Вода не имеет формы, цвета, запаха и вкуса. Поэтому: она принимает форму сосуда, в который налита; становится цветной, если в нее добавят краску; приобретает соответствующий вкус и запах, если в нее добавить соль, сахар, лимон и т.д. Вода может быть чистой и грязной: чистая – прозрачная, грязная – мутная. Вода может быть разной температуры: холодной, комнатной, горячей, кипятком. Вода может менять свое состояние: на морозе она превращается в лед, при нагревании – в пар. Лед бывает твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает и становится водой. Сильный пар можно заметить – он бывает, когда вода кипит. Пар легкий, беловатый, клубами поднимается вверх, при охлаждении становится каплями воды. Белые облака – это большое скопление пара. При резком сильном охлаждении пар превращается в снег, иней. Снег падает снежинками, он белый, мягкий, холодный, тает от тепла. Вода имеет большое значение для жизни. Она нужна всем живым существам – растениям, животным, людям. Человеку нужна чистая, пресная вода. Такая вода есть в реках, озерах, родниках, под землей. Вода плотная, в ней трудно ходить, но можно плавать. Некоторые животные всегда живут в воде, они приспособились к этому.
Отношение	У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.

<i>Воздух</i>	
<i>Знания</i>	Воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде, в предметах. Он прозрачный, легкий, незаметный, он не препятствует бегу и ходьбе. Воздух можно почувствовать, когда он движется – дует ветер, работает вентилятор. Большинство птиц и некоторые насекомые могут летать, они к этому приспособлены. Человек летать не может, он придумал разные приспособления для полета по воздуху: парашют, дельтаплан, самолет, воздушный шар. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку. Человеку нужен чистый, свежий воздух, поэтому помещения, где находятся люди, надо проветривать.
<i>Отношение</i>	Дети проявляют познавательный интерес, выражают желание участвовать в проведении опытов с воздухом, в разных играх по обнаружению воздуха.
<i>Почва и камни</i>	
<i>Знания</i>	Дети знакомятся с почвами – землей, песком, глиной и их свойствами. Земля – темная (черная, серая), рассыпчатая, пропускает воду и становится мокрой и липкой. Глина – желтая (а иногда красная или белая), плохо пропускает воду. Когда глина сухая, она твердая, а мокрая становится липкой и пластичной, ей можно придать любую форму, можно лепить из нее фигуры. Песок – желтый, рассыпчатый, легко и быстро пропускает сквозь себя воду. Земля нужна всем растениям, они в ней укрепляются корнями, растут. В земле есть питательные вещества, которые необходимы растениям. Их нет в глине и песке. Дети знакомятся с природными камнями: речными, морскими, кусками угля, мела, гранита. Узнают их свойства: речные и морские камни твердые, крепкие, разной формы, цвета и величины; морские камни всегда гладкие и округлой формы – такими их сделало море, постоянное движение волн. Камни можно найти в земле и в воде; мокрые камни красиво блестят. Уголь – черный, твердый, но хрупкий, пачкается, им можно рисовать. Уголь находится глубоко в земле, его специально добывают шахтеры. Он хорошо горит и дает много тепла. Уголь нужен для топки заводам и электростанциям, для обогрева жилища. Мел белый, твердый и хрупкий – легко ломается, пачкается, им можно рисовать. Мел получают из горной породы. Гранит – очень твердый камень разной пестрой окраски. Его добывают в горах, обрабатывают, шлифуют – он становится гладким, блестящим, красивым. Гранитные плиты очень прочные, долго не разрушаются, их используют в строительстве зданий, памятников.
<i>Отношение</i>	Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с разными почвами и камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.
<i>Сезоны</i>	
<i>Знания</i>	Дети знакомятся с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями. Осень: день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается

	количество света и тепла, нарастает прохлада и холод; часто бывают низкая облачность и морозящие дожди. Такие условия – постепенное уменьшение света и тепла – влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни – готовятся к предстоящей зиме: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк). Зима: ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, облачное, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли, но под землей у них сохранились корни и корневища; животные зимуют неодинаково – одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу. Весна: заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи, реки выходят из берегов. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовится выводить потомство. Лето: день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, в это время от предметов бывает самая короткая тень, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные звери растят свое потомство.
Отношение	Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

МНОГООБРАЗИЕ РАСТЕНИЙ И ИХ СВЯЗЬ СО СРЕДОЙ ОБИТАНИЯ

Комнатные растения	
Знания	Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что растения – живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает переохлаждения. Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы. Корень, а у некоторых и стебель находятся в земле; корень всасывает из нее воду и питательные вещества, дышит воздухом, удерживает растение в почве. По стеблю питательные вещества и

	влага поднимаются к листьям и цветам. Листья чаще всего зеленые, их много, ими растение поглощает свет, дышит. Все органы нужны растению, поэтому их нельзя повреждать и ухаживать за ними надо осторожно. Комнатные растения человек специально разводит для эстетического наслаждения, для красоты. Каждое из них красиво по-своему: листьями, стеблями, цветами. Все растения красивы, если они в хорошем состоянии, растут, цветут. Красота комнатных растений достигается созданием для них хороших условий. Комнатные растения могут плохо себя чувствовать (в этом случае они плохо выглядят), если не удовлетворяются их потребности: бледная окраска листьев, вытянутые стебли бывают при недостатке света; сохнут при недостатке влаги; вянут и гибнут при обморожении; не растут (не дают новых листьев, побегов), не цветут при недостатке питательных веществ в почве. Комнатные растения имеют неодинаковые потребности, их строение приспособлено к разным условиям жизни. Влаголюбивые растения имеют тонкие листья, их следует часто поливать. Засухоустойчивые растения имеют мясистые листья, утолщенные стебли, в которых запасают влагу, их следует поливать редко. Светолюбивые растения ярко-зеленой окраски, яркого рисунка, их следует размещать на окне, ближе к свету. Теневыносливые растения чаще всего имеют темную окраску листьев, их можно размещать недалеко от окна
Отношение	У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно участвуют в украшении помещения – в расстановке растений, кашпо, ваз с цветами, ветками; изображают их в рисунках, аппликациях. Развивается восприятие комнатных растений как живых существ: дети могут заметить их неблагоприятное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность). Дети сочувствуют растению: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.
<i>Растения на участке детского сада</i>	
Знания	Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями сада, огорода, знают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена) и назначение всех органов. Узнают, что все растения – живые существа, что для жизни, роста, созревания семян они должны сохранять свою целостность, что им нужны определенные условия: тепло, свет, влага, питательная почва, воздух. Эти условия имеются на участке детского сада, поэтому растения там растут. Погодные условия не постоянны – в течение года они меняются по сезонам. Растения приспособились к жизни в меняющихся условиях. Самые хорошие условия для растений участка летом: тепло, жарко, длинный день, много солнечного света, идут дожди, рыхлая почва впитывает дождевую воду, питает ею и питательными веществами корни растений. В это время много травы, цветов, на деревьях и кустарниках зеленая листва; у всех

	растений бурная жизнь – они растут, цветут, дают семена. Осенью условия меняются: постепенно становится холодно, меньше света (укорачивается день), а воды слишком много (идут дожди). В этих условиях травянистые растения вянут, листья на деревьях и кустарниках желтеют и опадают. Зелеными остаются хвойные деревья – у них вместо листьев жесткие иголки. Зимой условия неблагоприятные: очень холодно, мало света, земля мерзлая, нет воды, вместо нее снег и лед. Жизнь всех растений замирает: деревья и кустарники стоят без листьев, травянистые растения отмирают, только у некоторых из них под землей сохраняются корень и стебель – земля и снег их греют. Весной условия меняются: становится все теплее и теплее, увеличивается день, поэтому света становится все больше и больше; от тепла тает снег, лед, появляется вода, оттаивает земля. Растения оживают, начинается новая бурная жизнь: на деревьях и кустарниках набухают почки, появляются листья, цветы; прорастают травянистые растения, они цветут. Люди (дети, родители, сотрудники детского сада) в трудные моменты помогают растениям участка, улучшают условия их жизни: окапывают деревья и кустарники, поливают газоны в засуху, удобряют почву, утепляют некоторые растения на зиму.
Отношение	У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном. Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).

МНОГООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ И ИХ СВЯЗЬ СО СРЕДОЙ ОБИТАНИЯ

Обитатели уголка природы	
Знания	Дошкольники узнают виды животных, которые содержатся в детском саду в аквариумах, клетках, террариумах: их названия, характерные особенности. Формируется представление о том, что все они – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Эти условия создает человек (воспитатель вместе с детьми), он делает их похожими на естественную природную среду, к которой животные приспособлены своим строением и поведением. В таких условиях животные хорошо себя чувствуют, не болеют. Все животные разные и нуждаются в разных условиях. Рыбы, улитки, раки – водные животные, они приспособлены постоянно жить в воде: легко передвигаются в водной среде, питаются тем, что в ней есть (мелкими рачками, рыбками, водными насекомыми, растениями), дышат воздухом, который есть в воде, им необходимо большое и чистое водное пространство, комнатная температура, свет, разнообразный корм; некоторым рыбам, ракам необходимо укрытие. Птицы – наземно-воздушные животные, они приспособлены летать по

	воздуху, питаться в светлое время суток тем, что находят на земле и в воздухе (семенами растений, насекомыми и мелкими животными). Для их содержания необходимы: светлое место, достаточное воздушное пространство (просторная клетка, вольера), разнообразные корма, в весенне-летний период нужны гнезда для выведения потомства. Мелкие звери-грызуны (хомяки, морские свинки) – наземные животные, приспособлены жить в норе, передвигаться по земле, питаться разнообразными растительными кормами, грызть твердую пищу и предметы. Для их содержания необходимо просторное помещение, в котором есть укрытие, специальные условия, приспособления для движения, разнообразные корма, предметы для грызения. При благоприятных условиях все животные хорошо выглядят, здоровы, активны, вступают в контакт с человеком.
Отношени	У детей формируется понимание того, что обитатели уголка природы – живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться; появляется готовность удовлетворять эти потребности, участвовать в создании и поддержании необходимых условий жизни; развивается умение отличать хорошее самочувствие (нормальное состояние) от недомогания, радоваться красоте проявлений здорового животного, замечать болезненное состояние, беспокоиться по этому поводу. У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения, активное участие в коллективных занятиях, беседах, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изобразительности, игре
Домашние животные	
Знания	Дети получают представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других домашних животных, характерных для данной местности, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения. Узнают их детенышей, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком: он создает для них все необходимые условия (строит теплое помещение, кормит, заготавливает корма впрок, ухаживает), использует в хозяйстве, они не боятся человека, при хорошем обращении привязаны к нему. Домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в естественных природных условиях, без заботы человека они дичают, могут погибнуть.
Отношени	Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и пр., отображают эти впечатления в игре, изобразительности.
Перелетные и зимующие птицы	
Знания	Дети знакомятся с конкретными видами птиц своей местности, узнают их названия, характерные особенности внешнего облика, поведения. Выясняют, чем питаются, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Узнают, что зима очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают прокормиться). Разные птицы по-разному приспособились к жизни в зимнее время: одни, которые кормятся насекомыми, улетают в теплые края, где нет снега и морозов, это перелетные птицы; другие на юг не улетают, кормятся семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью, это зимующие птицы. Человек

	может помочь зимующим птицам, подкармливая их крошками хлеба, семенами различных растений.
Отношение	Дети проявляют интерес к жизни птиц, коллективно и самостоятельно наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят ими, их поведением, их полетом. Охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.

РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ, ИХ СВЯЗЬ СО СРЕДОЙ ОБИТАНИЯ

Растения	
Знания	Дети узнают, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представление о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере цветочных или огородных растений): семя, проросток, наращивание зеленой массы (период вегетативного роста), цветение, плодоношение (образование семян). В разные периоды роста растению нужны различные условия. Молодое растение – слабое, хрупкое, с ним надо обращаться бережно и осторожно, чтобы не повредить его. Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать от ярких солнечных лучей, сквозняка. На этот период для него можно создать тепличные условия.
Отношение	Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.

ЖИВОТНЫЕ

Птицы	
Знания	Дети узнают, что птицы размножаются, откладывая яйца: самка откладывает яйца в гнездо и насиживает их. Сначала птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители (самка и самец) создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, охраняют и защищают. Птенцы растут и становятся взрослыми: могут самостоятельно находить корм, строить гнездо, откладывать яйца и выращивать потомство.
Отношение	Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.
Млекопитающие	
Знания	Дошкольники узнают, что у зверей, у самок, рождаются живые детеныши. Сначала они маленькие и слабые, о них заботится мать: кормит их своим молоком, вылизывает, согревает, охраняет гнездо, защищает. У некоторых зверей ей помогает самец. Детеныши растут, выходят из гнезда, играют, мать учит их отыскивать корм, по-прежнему охраняет и защищает. Довольно быстро малыши вырастают, становятся взрослыми, могут сами добывать

	корм, защищаться от врагов, выводить потомство. Человек заботится о детенышах домашних животных.
Отношение	Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие условия, готовы поступиться ради них своими желаниями, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.

ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ В СООБЩЕСТВЕ

Лес как экосистема	
Знания	Дети узнают, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В лесу несколько этажей растений: высокие деревья, деревья пониже, кустарники и травы. На всех этажах леса и в почве обитают животные. В лесу много животных, которые питаются различными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами (заяц-беляк, лось, белка, лесные птицы и насекомые). В лесу много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными (лиса, волк, еж, бурый медведь, куница, барсук). Все обитатели леса зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в лесу: легко передвигаются (по земле, в почве, по деревьям), находят разнообразную пищу, убежище, устраивают место для выведения потомства (норы, гнезда, берлоги). Растительные животные приспособлены защищаться от врагов, хищники – преследовать добычу. Многие животные имеют маскировочную окраску. Все животные приспособлены к сезонным изменениям погоды (например, под зиму запасают корм, ложатся в спячку и пр.). Дети постепенно накапливают знания о наиболее распространенных лесных животных, их приспособленности к жизни в разные сезоны в условиях леса, взаимоотношениях с другими его обитателями. Бурый медведь – громадный сильный всеядный зверь. Питается в теплое время года молодыми побегами растений, лесными ягодами, плодами диких фруктовых деревьев, желудями, грибами, червями, муравьями и другими насекомыми, медом диких пчел, может ловить в реке рыбу, совершает набеги на поля зерновых культур (овес, гречиха, пшеница). На зиму он залегает в берлогу и спит все холодное время, ничем не питаясь. Медведь, которого подняли среди зимы, становится «шатуном» – в поисках пищи бродит по лесу, заходит в деревни, нападает на диких и домашних животных. В это время он очень опасен. Зимой у медведицы в берлоге рождаются один-два медвежонка, они питаются молоком матери. Весной, когда нет растительного корма, медведь становится хищником. Медведь может быстро и бесшумно передвигаться по лесу, залезать на деревья, плавать, недолго ходить на задних лапах. Медведь умный зверь, он поддается дрессировке, поэтому часто является артистом цирка. Заяц-беляк хорошо приспособлен к жизни в лесу. Круглый год он питается растениями: летом – травой, листьями, грибами, молодыми побегами; зимой – корой молодых деревьев (березы, осины, ивы), ветками кустарников, сухой травой, сеном. Его врагами являются крупные хищные животные – волк, лиса, сова, но беляк может от них защищаться. Он быстро передвигается прыжками, потому что у него длинные и сильные задние лапы. Заяц может запутывать следы, делать большие прыжки в сторону, отбиваться от хищника задними ногами, лежа на спине. Зимой у зайца шерсть белая и густая с подшерстком, летом – серая и редкая. Заяц-беляк не строит нор. У него

	большие раскосые глаза, длинные чуткие уши, он вовремя может заметить опасность и убежать. Ранней весной у зайчихи рождаются зайчата, она кормит их жирным молоком и убегает, чтобы не выдавать их. Через день-другой их покормит другая зайчиха, а потом они сами начинают есть траву. Белка хорошо приспособлена к жизни на деревьях: легко бегает по стволам вверх и вниз, прыгает с ветки на ветку, с дерева на дерево. У нее сильные лапы (особенно задние) с острыми когтями на пальцах и длинный пушистый хвост. Белка устраивает себе гнездо в дупле старого дерева, при его отсутствии – строит гнездо из веток. Ранней весной у белки появляются 4 – 5 бельчат, мать кормит их молоком, оберегает и согревает. Белка питается разнообразной растительной пищей, которую находит на деревьях. Она ест молодые побеги, желуди, орехи, семена хвойных деревьев. Белка может полакомиться насекомыми, птичьими яйцами. На зиму белка запасает корм – складывает в дупло желуди и орехи, накалывает на сучки грибы. Зимой она спит в дупле, укрывшись хвостом, как одеялом. Главный враг белки – куница, эта хищница тоже хорошо бегает по деревьям. Белка убегает, прячется в дупле, выручает ее и маскировочная окраска шерсти. Как и другие звери, весной белка линяет, ее шерсть становится рыжей и редкой. На зиму вырастает подшерсток и новая серебристо-серая шерсть, которая делает ее незаметной среди заснеженных деревьев. Еж – насекомоядное ночное животное, проживает не только в лесу, но и на приусадебных участках. Лучше всего у него развито обоняние. Питается он жуками, личинками, слизняками, дождевыми червями, которых может добывать даже из-под земли. Иногда его добычей становятся лягушки, ужи, мыши, птенцы. Питается еж также и упавшими с деревьев на землю плодами. Еж мало чувствителен к укусам ядовитых змей, поэтому иногда поедает их. Еж шумный зверек (топает, фырчит), легко себя выдает, но имеет хорошую защиту от нападения. При опасности он поднимает острые иголки, иногда шипит, подпрыгивает, чтобы уколоть того, кто нападает. Он имеет маскировочную окраску, становится незаметным, когда тихо сидит в кустах. Его враги могут справиться с ним: филин может разорвать сильными когтями, а лиса катит его к воде, сталкивает в воду, где он разворачивается, а потом хватает за мягкий живот. На зиму еж устраивается на спячку. В ямке или под корнями дерева он устраивает гнездо, в которое на иглах притаскивает опавшие листья. В середине лета у ежей появляются 3 – 6 маленьких ежат с мягкими иголочками. Мать выкармливает их молоком.
Отношения	Дети, проходя в лес, соблюдают правила поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.
Тайга как экосистема	
Знания	Тайга – это лес, в котором преобладают хвойные деревья. Тайга в России находится за Уралом – в Сибири. В таежном лесу мало кустарников, трав, потому что под густыми хвойными деревьями темно. Там много ягод – черники, брусники, много мхов и лишайников. В тайге водятся разные животные: волки, бурые медведи, рыси, соболи, куницы, белки, россомахи.
Тропический лес как экосистема	
Знания	Тропические леса произрастают в странах с теплым климатом, где подолгу стоит жара, не бывает холодной зимы и льется много дождей. Тропические леса есть в Азии, в Южной Америке, в Африке. В России

	тропический лес растет только на побережье Черного моря. В тропическом лесу много лиственных деревьев и лиан, которые их переплетают, мало кустарников. Такой лес труднопроходим. В нем водится много разных животных, например змеи, ядовитые насекомые. Человеку опасно находиться в тропическом лесу.
<i>Пруд, озеро, река как экосистема</i>	
<i>Знания</i>	Дети узнают, что пруд, озеро – это сообщество водных и прибрежных растений и животных, которые связаны друг с другом. В пруду живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные (рачки, личинки, насекомые), мелкие и крупные рыбы, лягушки. Возле пруда почва насыщена водой, поэтому там растет много влаголюбивых растений. Возле водоема много комаров, стрекоз. Они откладывают яйца в воду, там из них выводятся личинки, которые через некоторое время превращаются во взрослых насекомых. Новые комары и стрекозы вылетают из воды и живут возле нее. Рядом с прудом селятся водоплавающие птицы. Водой пруда (озера) пользуется человек: берет ее для полива садовых и огородных растений, для других сельскохозяйственных нужд. Пруд (озеро) нельзя засорять. Грязный пруд постепенно превращается в болото, в нем меняется вся жизнь.
	Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда (кваканье лягушек и т.д.).
<i>Море как экосистема</i>	
<i>Знания</i>	Море – это огромное водное пространство, часть океана, которая находится рядом с сушей или внутри нее. В море соленая вода. На море бывает шторм – очень большие (с высотный дом) волны. Шторм опасен для лодок, пассажирских и военных кораблей и т. д. Моря есть во всех странах света. Иногда вода в морях бывает определенного цвета, за что они получают свои названия. Есть Красное, Белое, Желтое и Черное моря. В сказке море бывает синим. В морях и океанах живет много интересных животных: киты – самые громадные и нехищные животные Земли; дельфины – умные и добродушные, они часто помогают тонущим людям; есть осьминоги, морские звезды. В северных морях водятся тюлени, моржи. Во всех морях много разной рыбы, крупных ракообразных и мелких рачков. Растения растут на мелководье или плавают в толще воды. Все животные и растения приспособлены к жизни в воде морей и океанов.
<i>Луг как экосистема</i>	
<i>Знания</i>	Дети узнают, что луг – это сообщество травянистых растений, которые любят свет и солнце. В это сообщество входит много разных насекомых, наземных птиц. Все они нужны друг другу.
	Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изобразительной деятельности, отличают аромат луга, наслаждаются им.
<i>Степь как экосистема</i>	
<i>Знания</i>	Степи – это большие безлесные пространства, на которых растут разнообразные травы. В степях часто бывает засуха, поэтому там растут засухоустойчивые растения.

	Самое распространенное растение в степях России – ковыль. Весной, когда в почве степей бывает много влаги, они покрываются живым ковром из цветов и становятся то голубыми от незабудок, то красными от тюльпанов и маков, то золотисто-желтыми от адониса. В других странах степи имеют свои названия: прерии (в Северной Америке), пампасы (в Южной Америке), саванны (в Африке, Австралии). В степях живет много разных животных: копытные (сайгаки), грызуны (суслики, хомяки), змеи и черепахи, насекомые. В африканских саваннах живут зебры, жирафы, одногорбые верблюды, слоны и другие животные.
--	---

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ

<i>Человек – живое существо</i>	
Знания	Человек (ребенок, родители, воспитатели) – живое существо. Ему необходима хорошая пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободных движений и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен..
Отношение	Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло – холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).
<i>Как человек использует природу</i>	
Знания	Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса – это богатство страны, всех людей. Человек использует природное богатство для хозяйства. Из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, изготавливают мебель, деревянные дома, игрушки и многое другое. Из дерева делают бумагу, которая идет на книги, тетради, газеты. На все это надо много леса. Лес растет долго, поэтому надо беречь мебель, игрушки, чистую бумагу, делать посадки молодых деревьев. Чистая вода из реки (озера) нужна растениям, животным, заводам, фабрикам. Человеку такая вода не подходит, ему нужна водопроводная вода, которую берут из реки и специально очищают. От грязной воды люди болеют. В чистой воде моют руки, тело, вещи, стирают белье. Из чистой воды готовят чай, кофе, компот, кисель, суп. Чистую воду надо беречь, зря не тратить. Чистая вода, пригодная для человека, бывает в колодцах, родниках, ее можно пить, не очищая. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения.
Отношение	Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.
<i>Как человек охраняет природу</i>	
Знания	Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой копытных животных, птиц. На вырубках сажают молодые деревья, которые специально выращиваются в лесопитомниках. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров. Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу. Везде, в каждом крае есть свои заповедные места.
Отношение	Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДО (далее – РППС) должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1). Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляется необходимыми и достаточными возможностями для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2). Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3). Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;
- наличие в ДО или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4). Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДО или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5). Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6). Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии со ФГОС ДО РППС ДО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Развивающая предметно-пространственная среда ДО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- *уголок для сюжетно-ролевых игр;*

- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в МКДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области создано следующее*. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, театральной комнате и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МКДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в МКДОУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях детского сада имеется достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МКДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в МКДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов и сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда МКДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МКДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МКДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в МКДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МКДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение МКДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МКДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Наблюдение в контексте социально-педагогической диагностики семьи – метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений поведения родителей и детей (других членов семьи) без вмешательства со стороны наблюдающего.

Чтобы успешно изучать поведение семьи, воспитателям (а также др. специалистам) необходимо выработать умение наблюдать все внешние проявления (действия, движения,

речь, мимика), а главное, научиться правильно истолковывать их социальное значение. В этом может помочь заранее составленный план, предусматривающий, на что обратить особое внимание.

Изучение поведения ребенка, родителей (др. членов семьи) не сводится к случайным наблюдениям за взаимодействием друг с другом, высказываниями. Только систематическая, тщательно продуманная фиксация поступков и высказываний может вскрыть действительные особенности личности воспитывающего взрослого и ребенка.

Наблюдение проводится в естественных условиях, утром - в часы приема, или вечером, когда родители приходят за ребенком; а также на встречах (собраниях, заседании клуба, в гостиной и пр.). Представляется важным, когда это возможно, поступки, обращения родителей и детей (др. членов семьи) записывать, а в последующем анализировать.

Представление о семье, о характере семейных взаимоотношений, можно также получить, наблюдая за поведением детей в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Дочки-матери».

Посещение семьи.

Семья, как известно не только открытая, но и закрытая система. Поэтому, так трудно бывает воспитателям посещать семью ребенка, если не выстроены между воспитывающими взрослыми доверительные открытые отношения. Чтобы посещение семьи не приняло характер вторжения, травмирующего как старших, так и младших членов семьи, воспитателю необходимо знать следующие «разрешающие» и «запрещающие» правила.

Можно:

- заранее предупредить родителей о своем приходе, выбрав удобный для обеих сторон день;
- говорить о ребенке, развитии его отношений с миром;
- внимательно слушать родителей, сопереживать им;
- предлагать помощь в преодолении трудностей воспитания ребенка;
- просить совета в вопросах взаимодействия с ребенком;
- благодарить за предоставленную возможность познакомиться с родным домом ребенка.

Нельзя:

- опаздывать или приходить раньше, а также отменять встречу без согласования;
- говорить с родителями в категорическом, назидательном тоне;
- предъявлять в беседе с родителями отрицательный образ ребенка;
- проявлять излишнее любопытство к супружеским отношениям в семье;
- вести записи во время беседы (которые могут вызвать раздражение, недоверие, отвлечь от темы разговора).

Целью посещения семьи воспитанника может стать, в одном случае поддержка успехов ребенка, в другом случае – развитие контактов с семьей, изучение опыта семейного воспитания; в третьем – совместное обсуждение значимых для семьи и детского сада проблем воспитания ребенка.

Результаты посещения семьи служат материалом для проектирования последующих взаимодействий с родителями и др. членами семьи.

Беседа – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Успех беседы зависит от предварительно установленного контакта, от степени подготовленности беседы, от умения ее вести. Беседа воспитателя с родителями начинается с краткого вступления, в котором обозначаются тема, цели и задачи разговора. Затем воспитатель предлагает вопросы: простые, нейтральные по смыслу в начале; сложные, требующие размышления, активизации процесса припоминания разных жизненных ситуаций в середине; вопросы, стимулирующие формирование родителями своего запроса педагогам детского сада - в конце беседы.

Примерные вопросы к беседе:

1. Состав семьи.
2. Место работы родителей.
3. Как семья предпочитает проводить свободное время?
4. Чем увлекаются члены семьи?
5. Как складываются отношения между детьми в семье?
6. Как разрешаются конфликты в семье?
7. Применяют ли к детям какие-либо наказания, если «да», то какие именно?
8. Какие виды поощрений приняты в семье?
9. Испытываете ли вы трудности в воспитании ребенка?
10. Как их преодолеваете?
11. Нужна ли помощь детского сада? Какая именно?

Анкетирование - метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

Родителям, которые откликаются на просьбы воспитателей и отвечают на вопросы беседы, анкет важно не только выразить искреннюю признательность за ответы (какими бы они не были: краткими или развернутыми, с положительно либо отрицательно окрашенной информацией), но и обеспечить «обратную связь». Родителям не безразлично, как отнесутся специалисты к их ответам, рекомендациям, просьбам в адрес детского сада. Процесс изучения семьи (как и взаимодействие в целом) должен стать двусторонним процессом, где обе стороны проявляют уважение, внимание к проблемам воспитания ребенка, стремление поддержать друг друга в их решении.

Сочинение – метод исследования, позволяющий увидеть точку зрения автора по определенному вопросу (проблеме). Данный метод широко используется как в социально-педагогической, так и в социально-психологической диагностике. Например, методика «Родительское сочинение» предоставляет превосходную возможность увидеть детско-родительские отношения глазами родителя. Она представляет одну из наиболее информативных и достаточно надежных техник, позволяющих успешно решать задачу диагностики особенностей родительской позиции и типа семейного воспитания, выявить особенности восприятия и переживания родителем характера отношений и взаимодействия с ребенком.

Методика «Родительское сочинение» позволяет: во-первых, выявить особенности родительской позиции автора сочинения и реализуемый им тип семейного воспитания; во-вторых, получить информацию об истории развития ребенка; в-третьих, получить описание проблем развития ребенка глазами родителя, а также выявить зоны конфликтности в детско-родительском взаимодействии.

Сочинение – важный шаг в рефлексии родителем проблем воспитания ребенка, в их осознании и понимании, фундамент для построения новой системы общения и взаимодействия с ребенком.

Прекрасным дополнением к родительским сочинениям является интервью с ребенком с последующим оформлением альбома-презентации «**А вот и я!**». *Цель интервью:* получить информацию о восприятии ребенком себя и своего места в семье.

Для решения этой цели с ребенком проводится беседа-интервью, после чего полученная информация оформляется по типу «вопрос-ответ», (с фотографией ребенка на одной странице и ответами – на другой):

1. Как тебя зовут?
2. Как тебе хотелось бы, чтобы тебя называли?
3. Кто живет вместе с тобой?
4. Твое любимое занятие?
5. Что тебе не нравится делать?
6. Твое любимое блюдо?
7. Твои любимые игрушки?

Обобщение полученной информации.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты важно обобщить, подвергнуть анализу, чтобы затем принять на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Информация может быть систематизирована и отражена в лаконичной форме в «Карте семьи» (либо «Паспорте семьи»), а также приложениях к документу.

Примерная форма «Паспорта семьи».

Технологии реализации рабочей программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе организована с учетом требований ФГОС по пяти образовательным областям, каждая из которых представлена определенными видами детской деятельности, в соответствии с СанПиН и основной образовательной программой ДОУ.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в группе нашего возраста мы учитывали закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком); развитие крупной и мелкой моторики, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

«Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». • лото, домино в картинках, • предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, • иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду, схемы, модели слов и предложений; • дидактические игры по обучению грамоте; • касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков, • мелкая геометрическая мозаика, • наборы разрезных картинок, • игры для интеллектуального развития, • настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания. • алгоритмы описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение, • иллюстрации с изображением хозяйственно – бытового труда взрослых дома и в детском саду, • иллюстрации по обобщающим понятиям. • алгоритмы линейных и развернутых типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой) • контурные и цветные изображения предметов, • пособия для нахождения признаков сходства и различия, • схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок, • материалы для развития у детей графических навыков, доска, мел, указка, карточки с буквами, • картинки с фабульными развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). • шашки, схемы периодичности времени, • иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду,	«ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ»
• игры связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме», • игры на составление целого из частей (10 -12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер самолет», • игры на сравнение предметов по нескольким признакам «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. • игры на установления последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т.д.. • игры на поиск недостающего объекта в ряду. • цветные счетные палочки, логические блоки. • пособия для составления целого из частей. • счета, пазлы • магнитная доска, наборное полотно. • двухполосные карточки для ФЭМП. • числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д). • цифровые обозначение чисел; знаки больше, меньше, равно. • геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр. • линейка, шаблоны, трафареты. • различные логико – математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения.	«ЦЕНТР ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ»

- земля разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.,
- формочки для изготовления цветных льдинок.
- «Волшебный мешочек».
- Маленькие зеркала. Магниты. Электрические фонарики.
- Различные соломки и трубочки для надувания мыльных пузырей.
- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
- Деревянные катушки из –под ниток.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
- Набор для экспериментирования с песком
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
- Сосуды с узкими и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы. Свеча.
- Магнит, металлические фигурки, предметы, (шпильки, фигурки человечков из проволоки).
- Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки).
- Вертушки.
- Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т.д.

«ЦЕНТР ПРИРОДЫ»

- Коллекции камней, ракушек, семян и т. Д..
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения.
- 3-4 цветущих комнатных растения.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь погоды. Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки – кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зеленый огород (выращивание корма для животных).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.
- Условные обозначения.
- Семена растений и овощей.
- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
- Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых органов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг.
- Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
- Дидактические игры природоведческой тематики.
- Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.
- Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов руда и отдыха).

• Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений).
«ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ»
• Конструкторы разного размера. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т.д. • Игрушки, отражающие быт. • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником) : автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светфор. • Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала..
«ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»
• Российский флаг, герб России, портрет президента России. • Иллюстрации и макеты военной техники. • Портреты героев ВОВ. • Иллюстрации с изображением родов войск. • Иллюстрации, изображающие сражения (Сталинградская битва). • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Настольно – печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». • Альбомы для раскрашивания о городе и стране. • Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети. • Открытки , изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы.
«ЦЕНТР ДЕЖУРСТВ»
• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. • Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.
«ЦЕНТР ИГРЫ»
• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные разные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т.д.) • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.) • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.) • Игрушки –животные. • Шаржеобразные и мультяшные игрушки. • Дидактическая кукла (40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами

• (носовые платки, бусы ,ленты, броши) • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар). • Куклы, изображающие представителей разных народов • (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду) • Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. • Куклы разного возраста (ребенок, дедушка). • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Коробки-комнаты для кукол Барби. • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр-приготовления еды, купание игрушек, игры в больницу. • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжания (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты , косынки. • Стойка, плечики для одежды: можно сундучок ,расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка) • Бижутерия из различных материалов (но не опасных для жизни ребенка). • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, ласкутами). • Игровые коврики. • Набор атрибутов для разнообразных игр : сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли пульт управления). • Полные сюжетообразующие наборы-макеты • Игрушки – самоделки.
«ЦЕНТР КНИГИ»
• детские литературные произведения: произведения русского и зарубежного фольклора: частушки, потешки,песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические,лирические, фантастические). • иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Портреты писателей и поэтов. • Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книги иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Книги-рассказы в картинках.
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки и игрушки из дерева, • альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Книжки – раскраски. • Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (деревья, цветы, предметы, животные)

• Цветные карандаши, гуашь. • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые : уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Щетинные кисти для клея. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате , а около стены творчества) • мольберт. • Альбомы для раскрашивания. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • Ножницы, клей. • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) • Бумага, картон разного качества и размеров. • Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанных из белой бумаги; шаблоны разделочных досок. • Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
«ЦЕНТР УЕДИНЕНИЯ»
• Ттороженный занавеской уголок комнаты, рассчитанный на 1-2 детей. • Пуфики, • Детские книги. • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.
«ЦЕНТР СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ»
• материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки), • крышки, пуговицы, мелкие игрушки, • мелкие конструкторы, • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») • Макеты, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, циферблат часов.

Режим дня

Разновозрастная группа от 3 до 7 лет

7.00 – 8.00	Прием детей «Мы рады видеть вас» Играем вместе!
8.10 – 8.20	«На зарядку становись!» - Утренняя гимнастика
8.25 – 8.35	Подготовка к завтраку. Завтрак «Здоровая пища!»
8.35. – 9.00	Игровая деятельность.
9.00 – 10.40	«Чтобы умным стать – надо много знать» Непрерывная образовательная деятельность.
10.40 – 11.45	Прогулка «Гуляй да присматривайся!»
11.45 – 11.55	Возвращение с прогулки - подготовка к обеду. «Это время - для обеда, значит нам за стол пора!»
11.55 – 12.20	Подготовка ко сну.
12.50 – 15.00	«Это время тишины...все мы крепко спать должны» Сон.
15.00 – 15.10	«Это время для здоровья. Закаляйся, детвора!» Водные процедуры.
15.10 – 15.20	«Это время простокваш, в это время - полдник наш»
15.20 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка. «Ну, а вечером опять, мы отправились гулять!»
18.00 – 19.00	Индивидуально- коррекционная работа с детьми по заданию логопеда, свободная деятельность по интересам, работа с родителями. «До завтра, не скучайте!» - уход домой.

Режим дня «Лето стучится к нам в окна с утра!»

САНАТОРНАЯ ГРУППА	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
7.00. – 8.00.	Прием детей. «Здравствуйте, я пришел!» - индивидуальная работа с детьми
8.10.- 8.20.	«На зарядку как зайчата по утрам бегут ребята!»
8.20 – 8.40.	Завтрак – воспитание культуры еды
8. 40. - 9.00.	Пальчиковая гимнастика – коррекционная работа – игровая деятельность
9.00. – 9.15.	Подготовка к прогулке – выход на улицу – не забудем панамки! «Наши ножки бегут по дорожке!»
9.15. – 9.45.	«Мы познаем окружающий мир!» - образовательная деятельность на свежем воздухе!
9.45. – 11.10.	Прогулка, активная двигательная деятельность, исследовательская деятельность
11.10. – 11.35.	Возвращение с прогулки – водные процедуры – вот теперь чистюли мы!
11. 35. – 11.55.	«Приятного аппетита!» - обед – воспитание культуры еды
11.55. – 11.40.	Подготовка к дневному сну. Водные процедуры
11.40. – 15.00.	«Это время тишины – значит крепко спать должны!» с использованием музыка - терапии и чтением художественной литературы
15.00. – 15.15.	Закаливающие процедуры - побудки
15.15 – 15.30	Полдник «Это время простокваш – где ты, полдник наш!»
15.30 – 15.40.	Подготовка к прогулке
15.40. – 19.00.	Вот солнышко встречает снова нас! Коррекционная работа, игровая деятельность, работа с родителями. Уход домой.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности
в группе оздоровительной направленности «Б»**

Дни недели	Образовательная область	Время проведения
Понедельник	1.Речевое развитие 2.Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 3.Художественно – эстетическое развитие (Рисование все возраста)	9.00 10.30 15.45
Вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 3.Физическое развитие	9.00 9.40 11.05
Среда	1.Речевое развитие 2.Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 3.Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	9.00 10.40 15.45
Четверг	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Физическое развитие на воздухе	9.00 15.40
Пятница	1.Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 2.Физическое развитие с музыкой	9.00 9.50

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
на летний период
в группе оздоровительной направленности «Б»

<i>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</i>	<i>ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	<i>ВРЕМЯ</i>
Понедельник	Утренняя гимнастика	8.10
	Художественно-эстетическое развитие	9.10
Вторник Зеленый день	Утренняя гимнастика	8.10
	Физическое развитие	9.45
Среда	Утренняя гимнастика	8.10
	Художественно-эстетическое развитие	10.40
Четверг	Утренняя гимнастика	8.10
	Экологическая тропа	9.30
Пятница	Утренняя гимнастика	8.10
	Физическое развитие	9.00

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Приметные варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа-1-я неделя сентября)	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенком: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.) Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детей собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я и моя семья (1-я- 2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию,	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

	имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
Мой дом, мой город (3 – я неделя октября, 2 – я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3 – я неделя ноября, 4 – я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима (1 – я и 4 – я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества 1 – я, 3 – я неделя февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта 4 – я неделя февраля, 1 – я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества,

	трудоустрой, познавательного – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения). Вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями 2 – я, 4 – я неделя марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна 1 – я, 4 – я недели апреля.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведения зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето 1 – я, 4 – я недели мая.	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме
1 – я неделя июня – 3 – я неделя августа.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний 4 – я неделя августа 1 – я неделя сентября.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжить знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка, (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель,	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

	врач, дворник, повар и др.)	
Осень 2 – я и 4 – я недели сентября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и др.), вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек 1 – я – 3 – я недели октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления о своей семье. Формировать первоначальное представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.) закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна 4 – я неделя октября 2 – я неделя ноября	Знакомить с родным городом (посёлком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник 3 – я неделя ноября 4 – я неделя декабря	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима 1 – я и 4 – я недели января	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.

	живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
День защитника Отечества 1 – я и 3 – я недели февраля.	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта 4 – я неделя февраля 1 – я неделя марта	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семья, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями 2 – я и 4 – я недели марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна 1 – я и 3 – я недели апреля	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
День Победы 4 – я неделя апреля 1 – я неделя мая.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвящённый Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето 2 – я и 4 – я недели мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме
1 – я неделя июня – 3 – я неделя августа.

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты мероприятий
День знаний 3 – я – 4 – я недели августа	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень 1 – я, 4 – я недели сентября	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я расту здоровым	Расширять представления о здоровье и	Открытый день здоровья.

1 – я – 2 – я недели октября	здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	
День народного единства 3 – я неделя октября и 2 – я неделя ноября	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год 3 – я неделя ноября, 4 – я неделя декабря	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравлять близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима 1 – я – 4 – я недели января	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обобщать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества 1 – я – 3 – я недели февраля.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день 4 – я неделя февраля, 1 – я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции 2 – я и 4 – я недели марта	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством. Рассказать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна 1 – я и 2 – я недели апреля	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна» День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы 3 – я неделя апреля, 1 – я неделя мая.	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

	Отечественной войны.	
Лето 2 – я – 4 – я недели мая	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обобщать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме 1 – я неделя июня – 3 – я неделя августа

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний 4 – я августа – 1 – я неделя сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень 2 – я – 4 – я недели сентября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Мой город, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели октября)	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества

День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я- 4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день 4 – я неделя февраля – 1 – я неделя марта.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) Вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции 2 – я и 4 – я неделя марта.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна 1 – я и 2 – я недели апреля	Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна – красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы 3 – я неделя	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

апреля и 1 – я неделя мая.	героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины.: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
До свидания детский сад! Здравствуй школа! 2 – я и 4 –я недели мая.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1–й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме
(1 – я неделя июня – 3 – я неделя августа).

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, приходится учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога - психолога, учителя - логопеда).

Таким образом, ДО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие должно стать настоящим образовательным партнерством.

ДО предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь ДО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий, могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Специалисты детского сада (воспитатели, педагог-психолог и др.) помогают родителям перевести воспитание в семье на новую, более высокую ступень. Однако это происходит успешно только при том условии, если специалисты детского сада изучают семью, используя разнообразные методы и формы, что позволяет дифференцированно подходить к родителям и детям.

Источником этого знания семьи является *социально-педагогическая диагностика*, предполагающая использование таких методов как *наблюдение, беседа, анкетирование, сочинение и другие*.

1. Как тебе хотелось бы, чтобы тебя называли?
2. Кто живет вместе с тобой?
3. Твое любимое занятие?
4. Что тебе не нравится делать?
5. Твое любимое блюдо?
6. Твои любимые игрушки?

Обобщение полученной информации.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты важно обобщить, подвергнуть анализу, чтобы затем принять на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Информация может быть систематизирована и отражена в лаконичной форме в «Карте семьи» (либо «Паспорте семьи»), а также приложениях к документу.

Примерная форма «Паспорта семьи».

Организация дополнительного образования «Чудо по имени театр»

Пояснительная записка.

Что такое театр? Это лучшее по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей между собой, для вскрытия и понимания их сокровенных чувств. Это чудо, которое способно развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать его телесную пластичность и формировать творческую жизненную активность; способствовать гармонизации детско-взрослых отношений, объединению семей, сокращению «духовной пропасти» между взрослыми и детьми.

«Семейный театр в детском саду» может стать связующим звеном между детским садом и семьей, средством воспитания детей и взрослых, гармонизации детско-взрослых отношений, а театральное искусство – ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Предлагаемая программа ориентирована на развитие взаимодействия детского сада и семьи дошкольника, открывающего новые возможности для совместного творчества.

Программа основана на следующих принципах:

1. *природосообразности* воспитания дошкольника - понимается как следование логике развивающихся детских потребностей-способностей в расширяющемся пространстве детства;
2. *культурно-исторической преемственности* - рассматривается как сохранение, распространение и развитие регионально-национальной культуры, воспитание у детей и взрослых бережного отношения к историческому и культурному наследию;
3. *диалогичности* – определяется как взаимодействие мира детства и мира взрослости, каждый из которых имеют свое собственное содержание и представляют несомненную ценность друг для друга;
4. *развивающих взаимодействий* - понимается как установление оптимального соотношения участия родителей, педагогов, специалистов учреждений культуры в воспитании ребенка на культурно-исторических регионально-национальных традициях;
5. *событийности детской жизни* – определяется как организация событий, приносящих ребенку яркие индивидуальные и коллективные переживания, социально-эмоциональный опыт успеха и неудач,
6. *краеведческом принципе*, который рассматривается как организация

воспитательно-образовательного процесса с учетом особенностей природы, труда, общественной жизни, культуры и истории родного края;

7. *проблематизации воспитания и обучения* - понимается как организация ситуаций, стимулирующих развитие собственной творческой активности детей в процессе усвоения общественного опыта, общечеловеческой культуры.

Цели программы: развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников; возрождение традиций совместного проведения семейного досуга и лучших традиций домашнего театра; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи программы направлены на:

- приобщение детей, родителей и педагогов к театральному искусству, имеющему большое образовательное значение;
- повышение уровня художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства;
- гармонизация детско-взрослых отношений посредством совместной театральной деятельности (семейного театра);
- познание регионально-национальной истории и культуры.

Структура программы

Программа рассчитана на четыре года (если она реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения, открытого для позитивных взаимоотношений с родителями детей дошкольного возраста) и состоит из 3 разделов:

- «Театр и куклы»,
- «Фольклор и театр»,
- «История театра».

Содержание разделов (прежде всего, раздела «Фольклор и театр»), проектировалось с учетом местных культурно-исторических традиций, и может изменяться в соответствии с культурным контекстом местности, где живут воспитанники.

I раздел. Театр и куклы.

Цели раздела:

- знакомить с театральными куклами, историей их возникновения, техниками создания театральных кукол разного вида (марионеток, кукол теневого, пальчикового театра и т.д.);
- формировать навыки кукловождения;
- вызывать интерес к созданию декораций к театральным постановкам.

II раздел. Фольклор и театр.

Цели раздела:

- знакомить с историей казачества, бытом и традициями донских казаков;
- привлекать к сбору местного фольклорного материала для организации театральных постановок;
- драматизировать песни, потешки, прибаутки из собрания местного фольклора;
- знакомить с местными фольклорными коллективами.

III раздел. История театра.

Цели данного раздела:

- знакомить с историей возникновения театра (от античности до современности), разными видами театра, театрами разных стран, их характерными особенностями; с жизнью и профессиональными достижениями выдающихся режиссеров современности, театральных критиков, талантливых актеров.

Программное содержание (каждого раздела) составлено с учетом возраста воспитанников, особенностей постепенного вхождения детей совместно со взрослыми в уникальный мир театра.

1. Семья с ребенком младшего дошкольного возраста (3-4 лет) – введение в мир театра:

- вызывать у детей и взрослых интерес к театру, посредством знакомства с некоторыми видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный), разыгрывания миниатюрных этюдов на развитие эмоциональной сферы ребенка; использования игр-драматизаций;
- воспитывать ласковое, внимательное отношение к членам семьи, желание его проявлять;
- воспитывать чувство симпатии к сверстникам, взрослым (родители, педагоги) в процессе совместной деятельности;
- привлекать к посильному участию детей и взрослых в декоративно-оформительской деятельности при подготовке к театральным представлениям.

2. Семья с ребенком среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – знакомство с азами театрального искусства:

- развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра (пальчиковый, настольный, кукольный – «живая рука», куклы на гапите, марионетки, напольные и большие куклы и т.д.); с техникой кукловождения;

- знакомить с жанрами театрального искусства – музыкальный, кукольный театры, театр оперы и балета, народный театр;
- воспитывать любовь к родным и близким, внимательное отношение к взрослым, сверстникам, младшим детям;
- привлекать детей к совместной деятельности со взрослыми по подготовке к театральным представлениям, оформлению сцены, изготовлению декораций, костюмов, реквизита.

3. Семья с ребенком старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – активный этап освоения театральной культуры:

- знакомить детей и взрослых с историей возникновения театра, особенностями этого вида искусства, с жанрами театра, с главными волшебниками театра;
- знакомить с элементами актерского мастерства;
- развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе;
- развивать сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию, выражение лица; подводить детей и взрослых к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа, сюжета;
- воспитывать заботливое и внимательное отношение к родным и близким, поддерживать и развивать желание делать приятное окружающим, а также доставлять радость младшим и старшим детям;
- развивать потребность в совместной театральной деятельности с детьми и взрослыми, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.

**Материально – техническое оснащение.
Учебно-методические средства обучения**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ "ЦРР - детский сад № 12 "Сказка" городского округа город Фролово.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
3. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет/ под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2014. – 154 с.
4. С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду:МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. – 82 с.

5. С.Н.Николаева. Юный эколог. Мозаикасинтез; М.:; 2010. – 173 с.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010. – 140 с.
7. Т.В.Гулидова, Н.А.Осипова Физкультурно-оздоровительная программа «Спортландия» для детей старшего дошкольного возраста. Издательство «Учитель» - 2014 (компакт-диск).
8. Хрестоматия по литературе для чтения в детском саду и дома: Пособие для педагогов и родителей/ Сост. Е.С.Евдокимова. (Библиотека программы «Воспитание маленького волжанина») 2011. – 346 с., илл.
9. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Волгоград: Учитель, 2012. – 367 с.
10. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - Волгоград: Учитель, 2016. 373 с.
11. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
12. В.Н. Косарева. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет- Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.
13. М.Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры – Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.
14. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации. Планирование, конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2012. – 143 с.
15. А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада «познавательное развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ- Воронеж ТЦ «Учитель»,
16. Д.Н. Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий – М.: МОЗАИКА – Синтез, 2011. – 64 с.: цв. вкл.
17. А.Я. Ветохина, Л.Ю. Крылова. Родительские собрания в условиях перехода а ФГОС- Волгоград: Учитель, 2015. – 319 с.
18. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008
19. А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2006. – 176 с.
20. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007. – 118 с.
21. Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. – 210 с.

22. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 216 с.
23. Г.Д.Беляева Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. – Волгоград: Учитель. 2012. – 170 с.
24. Г.А.Лапшина Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна. – Волгоград: Учитель, 2005. – 111 с.
25. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Семейный театр в детском саду. Пособие для педагогов и родителей. Москва 2007 – 103 с.

Приложения к программе в разновозрастной группе

Приложение № 1

Комплексно – тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ 2020 - 2021 учебный год Организация и проведение выставок.

№	Содержание, название мероприятия	Сроки проведения	Возраст детей
1.	С Днем рождения, милый город! Сердцу милый уголок!	Сентябрь	Старший, подготовительный возраст.
2.	Пожарная азбука.	Октябрь	Старший, подготовительный возраст
3.	Что за чудная пора, веселится детвора! (зимние забавы)	Декабрь	Средний, старший, подготовительный возраст
4.	Семейные театральные газеты	Март	Все группы
5.	Хотим, чтоб про нас говорили друзья: Какая хорошая эта семья!	Май	Средний, старший, подготовительный возраст

Проведение конкурсов, смотров – конкурсов.

№	Содержание, название мероприятия	Сроки проведения	Возраст детей
1.	Смотр – конкурс на лучшую организацию групповой РППС	12.08.2020	Все возрастные группы
2.	Конкурс драматизации литературного произведения	Февраль – март 2021	Все группы
3.	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Апрель	Подготовительные группы

Проведение мероприятий (досуги, праздники).

№	Содержание, название мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
1.	День знаний «Страна Всезнайка» развлечение	1.09.2020	Воспитатели
	Месячник безопасности дорожного движения «Внимание – дети!»	Сентябрь	Воспитатели
3.	«Осинины» театрализованные развлечения	Октябрь	Воспитатели, муз.рук.

4.	«Новогодний карнавал» - праздник.	Декабрь	Воспитатели, муз.рук.
5.	«Это железный русский солдат! Он защищал Сталинград!» - 78 лет. Музыкально – спортивная игровая программа.	Февраль	Воспитатель, муз.рук. физ.рук.
6.	«Если Армия сильна, непобедима и страна!»	Февраль	Воспитатели, муз.рук., физ.рук.
7.	«Каждый по- своему маму поздравит!»	Март	Воспитатели, муз.рук.
8.	Праздничный концерт «Что такое День Победы – это значит, нет войны!»	Май	Воспитатели, муз.рук.
9.	Выпускной «Нас в школу провожает сказка!»	Май	Воспитатели, муз.рук.

Тематические дни, недели.

№	Тема.	Сроки
1.	С Днем рождения, милый город!	4.09.2020
2.	«Согреем ладони, разгладим морщины» - театрализованное поздравление ветеранов (старшие, подготовительные группы)	1.10.2020
3.	День Сказки!	14.10.2020
4.	У меня есть папа, у меня есть мама! А у них есть я!	10.11.2020
5.	День рождения Деда Мороза! (Составление поздравительных писем, открыток для Деда Мороза)	17.11.2020
6.	С Днем рождения , моя «Сказка»!	Январь
7.	Неделя театра «Его величество и добрый друг – ТЕАТР!»	Март 2 неделя
8.	«По саду бродит ТА - РА - РА М, минуты счастья дарит нам! – День непослушания.	1.04.2020
9.	Всемирный День здоровья! «Я готовлюсь к ГТО!	7.04.2020

Природоохранные акции

№	Название акции	Сроки	Участники
1.	Благоустройство участков «От осени к лету повороту нету!» (очистка клумб, сбор семян)	Сентябрь - октябрь	Воспитатели, дети
2.	«Покормите птиц зимой!»	Декабрь - март	Воспитатели, дети
3.	«Наша клумба загляденье – поднимает настроение!» благоустройство участков	Апрель - июнь	Воспитатели

**План взаимодействия с родителями
(законными представителями) в ДОУ на 2020 - 2021 учебный год**

Мероприятие	Ответственный	Срок проведения	Практический результат
Родительские собрания в группах -Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий - Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей.	воспитатели групп	Сентябрь – октябрь	Протокол, информация Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Консультации с вновь прибывшими родителями, заключение договоров, свободное посещение групп раннего возраста в адаптационный период	Заведующая, ст. медсестра, воспитатели 1-й младшей группы	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме; информационный стенд для родителей «Как успешно ребенку пройти период адаптации»
Оформление стендов для родителей «Воспитываем вместе!»	воспитатели групп	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Оформление социальных паспортов семьи	Воспитатели групп	Сентябрь	Социальный паспорт семьи;
Осенняя выставка «Огородные фантазии»	Воспитатели групп	Октябрь	Выставка работ
Месячник безопасности «Жизнь ребенка в наших руках!» (ПДД, пожар) встречи с сотрудниками ПЧ, ГАИ	воспитатели групп	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей, детей по проблеме. Встречи, оформление стендов.
Консультация «Всё о детском питании»	ст. медсестра, воспитатели	Октябрь	Формирование единого подхода к правилам питания

Выставка совместных с родителями поделок из природного материала «Что нам осень принесла»	Воспитатели групп, родители	Октябрь	-Развивать детскую фантазию, расширять кругозор, воспитывать любовь к природе. -Дать возможность детям самим собрать природный материал вместе со взрослыми, разнообразив, таким образом, простую прогулку на свежем воздухе. -Знакомить со свойствами природного материала. -Воспитывать любовь к труду. -Способствовать развитию талантов.
Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)	Воспитатели групп	Октябрь	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
Развлечение «Царица Осень»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп	Октябрь	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Конкурс рисунков ко Дню матери «Мама, мамочка, мамуля»	Воспитатели групп	Ноябрь	- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду
Организация праздника «День матери»	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп	Ноябрь	Развлечение для детей и мам в детском саду и дома
Консультации в уголках для родителей «Музейная	Воспитатели групп	Ноябрь	Повышение уровня знаний родителей по

педагогика»			проблеме
Родительское собрание «Безопасность детей», «Готовимся к школе»	Воспитатели групп	Ноябрь	Протоколы
Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Воспитатели групп, инструктор по ФИЗО	Ноябрь	-Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период. -Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. - Распространение педагогических знаний среди родителей
Мастер – класс «Мы кормушку смастерили!»	Родители	Декабрь	-Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормите птиц зимой!»
Консультация: «Внимание – грипп!»	Ст. мед сестра	Декабрь	-Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности
Утренник «Новый год к нам идет!»	Воспитатели групп, муз руководитель	Декабрь	- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Выставка для родителей дидактических игр по ОБЖ	Воспитатели групп	Декабрь - январь	Дидактические игры по ОБЖ.
Консультации для родителей в уголках «Безопасность на дорогах, дома»	Воспитатели групп	Январь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Посещение на дому
Проблемные ситуации на собраниях: «Наказание – польза или вред?» «Ребенок и компьютер»	Воспитатели групп, педагог-психолог	Январь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме. - Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере

Оформление стендов для родителей «Антропометрические данные»	Медсестра, воспитатели групп	Сентябрь, апрель	Ознакомление родителей с динамикой роста детей
«Он защищал Сталинград!» - проект	Воспитатели групп, родители, дети	февраль	Сбор информации, создание макетов.
Спортивное развлечение «Папа, мама и я спортивная семья»	Инструктор по физ –ре, воспитатели	Февраль	Фотовыставка праздника
Педагогические беседы с родителями на собраниях: «Правила поведения при пожаре», «Секреты воспитания вежливого ребенка»	воспитатели	февраль	Повышение уровня знаний родителей по проблеме. Распространение педагогического опыта среди родителей
Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»	воспитатели	Февраль	-Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада
Участие родителей в субботниках	Родительский комитет, воспитатели	Сентябрь, апрель	Благоустройство территории ДОУ
Утренник «Мамочка моя, как люблю тебя!»	Музыкальный руководитель, воспитатели	Март	-Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада
Театральная неделя «Его Величество и добрый друг - ТЕАТР!»	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети	Март	Театральные постановки, фотоматериал, оформление проекта
Тренинг: «Как укрепить здоровье детей в условиях семьи»	Инструктор по ФИЗО	Апрель	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Посещение социально неблагополучных семей	Воспитатели групп	Октябрь, январь, апрель, май	Профилактика выявления неблагополучных семей ДОУ
Родительские собрания – «Внимание, лето!»	Воспитатели групп	май	Повышение уровня знаний родителей по

			проблеме – пожар, ПДД, водоем....!
Маршруты выходного дня «Победная весна!»	Воспитатели групп, родители	май	Посещение памятных мест города, фото -отчет
Участие родителей в создании РППС групп	Воспитатели	В течение года	Пополнение РППС ДОУ
Обновление родительских уголков	Воспитатели	Ежемесячно	Информация
Участие родителей в праздниках, развлечениях, посещение родительских университетов	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года	Психологический комфорт

**Взаимодействие с родителями
(законными представителями) в группе оздоровительное
направленности «Б»**

Сентябрь

	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Месячник «Дорожная азбука» Составление плана маршрута безопасного пути от дома до детского сада Оформление социального паспорта семьи	сентябрь сентябрь	Родители старших, подготовительных групп Воспитатели
2.	Выставки: С Днем рождения, милый город!»	4.09 – 13.09	Воспитатели родители дети
3.	Оформление стендов: «Здравствуй – школа!» «Воспитываем вместе!» «Люблю тебя, мой город, Фролово!»	2.09 сентябрь 10.09	Родители воспитатели Воспитатели Воспитатели, родители
4.	Консультации для родителей: «Знаки дорожные помни всегда!» (буклеты для родителей) - Памятка для родителей «Меры безопасности, профилактика коронавирусной инфекции»	5.09 – 6.09 11.09	Воспитатели Воспитатели
5.	Природоохранительная акция: «На природу всей семьёй!» (сбор природного материала)	сентябрь сентябрь	Родители, воспитатели, дети

	• «Чистый дворик!»		
6.	Тематические дни: • День знаний: «Страна Всезнайка!» • «Лев Толстой – детям!» День творчества писателя 201 год со дня рождения. • «Люблю тебя, мой город, Фролово!» • «Пусть всегда будет Мир!» Всемирный день Мира	1.09 10.09 13.09 сентябрь	Воспитатели родители Воспитатели Воспитатели, дети Воспитатели
7.	Родительское собрание (презентация) • Ознакомление с планом на год; • Знакомство с задачами на новый учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей. • Профилактика коронавирусной инфекции.	сентябрь	Воспитатели

Октябрь

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: • «Огородная фантазия!» • «Что нам Осень принесла!» (поделки из природного материала) Фотовыставка: • «Бабушка и я, лучшие друзья!» (ко Дню пожилого человека)	октябрь октябрь	Воспитатели родители Воспитатели родители
2.	Оформление стендов:		

	«Осень золотая!» (фото - материал «Осенние прогулки»)	16.10 -19.10	Воспитатели
3.	Тематические дни: «Согреем ладони, разгладим морщины» «Чистые руки!» Всемирный день минутки чистоты. - День Сказки! - Творчество Г.И.Успенского	1.10 12.10 14.10 26.10	Воспитатель Воспитатели, медицинская сестра Воспитатели Воспитатели
4.	Месячник безопасности «Жизнь ребенка в наших руках» (ПДД, пожарная безопасность)	октябрь	Воспитатели,
5.	Развлечение: «Осенины!»	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
6.	Консультации для родителей: «Будьте внимательны – и внимательны к детям» (все о Covid – 19)	октябрь	Воспитатели медицинская сестра

Ноябрь

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: - Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля!» «Самая сладкая сладость на свете – конечно же – дети!» Фотовыставка «Всех дороже мне она – это мамочка моя!»	ноябрь 16.11 - 22.11	Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели

	(художественное творчество детей)	25.11 – 30.11	
2.	Тематические дни: • «Хочу похожим быть на папу. Во всем хочу, как папа стать!» • «За окном на ветке птички – желтогрудые синички!» • День рождения Деда Мороза • «Что связать тебе жизнь, я тайком распускаю свою!» Всемирный день ребёнка. • «Всех дороже мне она – это мамочка моя!» День матери	1.11 11.11 18.11 20.11 25.11	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
3.	Консультации: • «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	ноябрь	Воспитатели родители

Декабрь

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: • «Мы для птиц кормушки ставим, насыпаем в них корма» • Выставка для родителей дидактических игр по ОБЖ	декабрь	Воспитатели
2.	Тематический день: • Творчество Тютчева. 216 лет	4.12	Воспитатели

3.	Консультации для родителей: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» - Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций» - Педагогический всеобуч «Безопасный Новый год!»	 декабрь декабрь декабрь	 Воспитатели медицинская сестра Воспитатели
4.	Мастер – класс: «Мы кормушку смастерили!»	декабрь	Воспитатели
5.	Природоохранительная акция: «Покормите птиц зимой!»	декабрь – март	Воспитатели родители
6.	Праздник: «Новогодний карнавал!»	декабрь	Воспитатели музыкальный руководитель

Январь

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: «Я люблю свой детский сад!» (день рождение детского сада)	 Январь 27.01 – 31 01	 Воспитатели Воспитатели родители
2.	Оформление стендов: «С днем рожденья моя «Сказка!» (поздравления детей и родителей)	Январь	Воспитатели родители

3.	Тематический день: - Волшебное слово «Спасибо» всемирный день. - Изучаем творчество Бажова – 141 год!	10.01 27.01	Воспитатели Воспитатели
4.	Родительское собрание: Проблемные ситуации: - Наказание – польза или вред? - Ребенок и компьютер.	24.01	Воспитатели
5.	Консультации для родителей: - Индивидуальные беседы: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной» (изготовление буклетов).	январь	воспитатели

Февраль

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: «Сталинград – город – герой!» «Наша армия сильна, защищает мир она!» (изготовление макетов военной техники) «Это железный русский солдат, он защищал Сталинград!»!» (художественное творчество детей)	1.02 14.02 20.02	Воспитатели Воспитатели родители Воспитатели
2.	Тематические дни: «Горел над Волгой Сталинград!»	31.01 или	Воспитатели

	• «Сказки русского леса...» День творчества М.Пришвина • «Лесная газета!» День творчества В.Бианки • «Мои любимые игрушки!» День творчества А.Барто • «Ты друг самый лучший, всегда защитишь, где надо научишь, за шалость простишь!» День защитники Отечества	3.02 5.02 12.02 14.02 21.02	музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
3.	Спортивное развлечение: • «Если Армия сильна, непобедима и страна!» • «Широкая масленица»	21.02	Воспитатели инструктор по физической культуре
4.	Конкурс рисунков: • «Лучше папы друга нет!»	февраль	Воспитатели
5.	Проект: • «Он защищал – Сталинград!» создание макетов	февраль	Воспитатели родители
	Взаимодействие с родителями: Родительское собрание: Педагогические беседы на собрании: «Правила поведения при пожаре» «Секреты воспитания вежливого ребенка!»	28.02	Воспитатели родители

Март

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки:		

	• «Наконец пришла весна, пробудилась ото сна!» (художественное творчество детей) • «Подарок мамочке моей!» Дети совместно с папами • «Ох – эти девчонки!» творчество детей	март 5.03 6.03	Воспитатели Воспитатели папы Воспитатели мальчики группы
2.	Консультации для родителей: • «Портрет будущего первоклассника» • Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге!» • Консультация на тему: «Всё о развитии детской речи!» (ширма)	19.03 23.03 30.03	Воспитатели Воспитатели Воспитатели логопед
3.	Тематические дни: • Творчество К.Д.Ушинского – 196 лет • «Не найти, ручаюсь, я, такую маму, как моя!» • Творчество С.В.Михалкова • «У меня зазвонил телефон...» День творчества К.И.Чуковского	2.03 5.03 12.03 19.03	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели
4.	Тематические недели: • Книжкина неделя «Слава нашей книге детства!» • Театрализованная неделя: «Его Величество и добрый друг - ТЕАТР!»	март март	Воспитатели Воспитатели музыкальный руководитель
5.	Охранительная акция:		

	«Книжкин Доктор Айболит!»	19.03	Воспитатели
6.	Развлечение: «Мамочка моя – как люблю я тебя!»	март	Воспитатели музыкальный руководитель
7.	Творческая гостиная: «Мама, папа, я – читающая семья!» (библиотечный конкурс) По сказкам К.И.Чуковского	18.03	Воспитатели музыкальный руководитель

Апрель

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: «Чудо птица» аппликация с родителями «Пришла весна в мой край!» детское творчество «Цветущая планета – Земля»	1.04 2.04 20.04	Воспитатели Воспитатели Воспитатели
2.	Консультации для родителей: «Детская книга» (Что читать детям?) «Организация здорового образа жизни в семье и дошкольном учреждении» «Капризы и упрямство»	апрель апрель апрель	Воспитатели Воспитатель Воспитатели
3.	Тематические дни:	1.04	Воспитатели

	• «Небо будет живым, пока в нём будут птицы» День птиц • День непослушания: «По саду бродит та – ра – рам, минуты счастья дарит нам»	1.04.	музыкальный руководитель Воспитатели инструктор
	• «Мне бы чемпионом стать!» День спорта	6.04	Воспитатели
	• «Быть Гагариным хочу, я ведь в космос полечу!»	12.04	Воспитатели
	• «На планете чудеса – Океаны и леса!»	20.04	
4.	Природоохранительная акция: • «Бросим природе спасательный круг» (благоустройство участка)	Апрель - июнь	Воспитатели
5.	Конкурсы: • «Пасхальные чудеса!» Тематическое занятие: • «На планете чудеса – океаны и леса!»	апрель 20.04	Воспитатели родители Воспитатели музыкальный руководитель
6.	Тренинг: «Как укрепить здоровье детей в условиях семьи»	апрель	Воспитатели

Май

№п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Выставки: • «День Победы!» Художественное творчество детей	7.05	Воспитатели родители

	и родителей • Фотоматериал «Дружная семья!» • «До свиданья детский сад!»	14.05 21.05	Воспитатели родители Воспитатели
2.	Тематические дни: • «Что такое День Победы – это значит – нет войны!» • Маршруты выходного дня • «Родители я вас люблю, за детство вас благодарю!»	7.05 14.05	Воспитатели музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели
3.	Консультации для родителей: • «ДОУ и семья в подготовке к школе»	18.05	Воспитатели психолог
4.	Изготовление буклетов: • «Безопасное лето!» • Медальки для детей «Безопасное лето!»	24.05	Воспитатели
5.	Праздники: • «Песни фронтовые, награды боевые!»!» • Развлечение «Вместе с мамой и папой!» • «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	7.05 13.05 28.05	Воспитатели музыкальный руководитель Воспитатели инструктор по физической культуре Воспитатели музыкальный руководитель
6.	Анкетирование: • «Ценности здорового образа	май	Воспитатели

	жизни» • «Оценка работы ДОУ за прошедший год»	май	Воспитатели психолог
--	--	-----	---------------------------------

- **Оформление стенда круглый год: «Антропометрические данные».**
- **Участие родителей в создании РППС группы.**
- **Посещение родительских университетов.**

ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «ЧУДО ПО ИМЕНИ ТЕАТР»

Младший дошкольный возраст. Раздел «Театр и куклы».

Сентябрь.

Адаптационный период для детей и родителей. Диагностика.

Организация предметно-развивающей среды

Октябрь.

Тема: «Знакомство с театральными куклами».

Содержание: Первое знакомство с разнообразными видами кукол, демонстрация кукол. Инсценировка знакомых потешек с помощью театральных кукол.

Ведущий занятия приветливо встречает детей, родителей, педагогов, рассаживает их в круг, проводит первое знакомство с театральными куклами (куклы с «живой рукой», куклы на гапите, куклы – марионетки, перчаточные куклы, куклы из бросового материала – коробочек, бутылочек, пузырьков, куклы из природного материала и т.д.) Каждую куклу обыгрывает, используя потешки: «Идет петушок»; «Байки – побайки», «Пошел котик во лесок», «Идет коза рогатая».

В процессе занятия педагог - руководитель театра приглашает родителей попробовать себя в роли кукловода, дает возможность инсценировать с помощью кукол потешки. В конце занятия родителям предлагаются рекомендации по домашнему чтению произведений из цикла «Материнская поэзия» (пестушек, потешек, колыбельных песен и т.д.) в домашних условиях.

В течение месяца в детском саду: воспитатели вносят в группу разнообразных театральных кукол, знакомят с ними детей; *в семье:* в домашних условиях через игровую ситуацию « Помоги кукле найти свой домик» дети учатся бережно относиться к игрушкам.

Ноябрь.

Тема: «Знакомство с настольным театром».

Содержание: знакомство с настольным театром «Теремок», совместное изготовление персонажей к настольному театру.

Педагог театра встречает детей и взрослых, рассаживает их полукругом; представляет русскую народную сказку «Теремок» (настольный театр). После представления знакомит с особенностями изготовления персонажей настольного театра, правилами показа данного вида театра. В процессе занятия педагог включает детей и родителей в совместное изготовление персонажей, мини-декораций к последующим инсценировкам сказок.

В течение месяца в детском саду: педагоги совместно с детьми изготавливают декорации к настольным театрам «Еж и грибок», «Заяц и гуси», «Утята-шалуны» (Т. Караманенко); *в семье:* родители рассказывают детям любимые сказки, совместно смотрят телепередачи с участием кукольных персонажей (например, «Спокойной ночи, малыши»).

Декабрь.

Тема: «Знакомство с пальчиковым театром».

Содержание: знакомство с пальчиковым театром, инсценировка сказки «Репка», изготовление кукол пальчикового театра, разыгрывание этюдов, основанных на фольклорном материале.

Педагог театра встречает детей и взрослых, рассказывает им, предлагает послушать и посмотреть русскую народную сказку «Репка» в исполнении кукол пальчикового театра. По окончании представления знакомит детей и взрослых с особенностями показа пальчикового театра; разыгрывает этюды «У медведя во бору», «Сорока-белобока», «Бычок-бычок, смоляной бочок» и т.д. В процессе занятия педагог включает детей и родителей в совместное изготовление персонажей пальчикового театра, мини-декораций.

В течение месяца в детском саду: педагоги разыгрывают с детьми этюды на выражение основных эмоций, разучивают пальчиковые игры; вместе с родителями (др. членами семьи) организуют театральную комнату; *в семье:* родители (др. члены семьи) привлекают детей к изготовлению подарков для игрушек к Новому году.

Январь.

Тема: «Знакомство с театром теней»

Содержание: знакомство с театром теней, показ сказки «Зимовье зверей», знакомство с историей теневого театра, особенностью его показа.

Педагог встречает детей и взрослых в театральной комнате, помогает родителям вместе с детьми рассмотреть ее оформление, предлагает посмотреть русскую народную сказку «Зимовье зверей» с использованием силуэтов. По окончании представления разыгрывает перед зрителями этюды с использованием рук; знакомит с историей теневого театра, особенностью показа теневых представлений.

В течение месяца в детском саду и семье: совместное посещение кукольных представлений в Детском центре, в канун Рождества: решение проблемной ситуации «Новое жилье для театральных кукол».

Февраль.

Тема: «Знакомство с театром из нетрадиционного (бросового) материала».

Содержание: показ русской народной сказки «Пых» - театра из коробочек, изготовление театральных кукол из коробочек.

Педагог встречает детей и взрослых, заводит разговор о том, что театральных кукол можно изготовить из разнообразного материала (коробок, баночек, бутылок и т.д.); показывает спектакль по русской народной сказке «Пых», персонажи которого изготовлены из коробочек из-под чая; предлагает детям и взрослым изготовить кукольных персонажей, декорации из бросового материала.

В течение месяцев в детском саду: изготовление персонажей к сказке «Волк и козлята» - театр-ложек, совместная с семьей организация выставки «Мир театральных кукол»; *в семье:* совместное изготовление кукол из соленого теста (тестоластика), просмотр видеоспектаклей театра кукол С. Образцова.

Март.

Театральная неделя «Кукольный балаган», посвященная международному Дню театра. Репетиции и показ спектаклей с использованием кукол, оформление музыкального зала, лестничных маршей, групповой комнаты в контексте театральной недели, организация выставки семейных газет «По тропинкам сказок».

Апрель.

Тема: «Знакомство с театром марионеток».

Содержание: знакомство с историей возникновения кукол-марионеток, освоение кукловождения.

Педагог встречает детей и взрослых с новой театральной куклой – марионеткой. От лица куклы знакомит с историей возникновения марионеток, обучает кукловождению, используя этюды (например, «Я – рыжая лиса, я бегать мастерица, я по лесу бежала, я зайку догоняла и в ямку – бух» и т. д.).

В течение месяцев в детском саду: изобразительная деятельность детей на тему: «Дорисуй куклу», разыгрывание этюдов на выражение разных эмоций;

в семье: совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование), объединенная темой «Театр и куклы»

Май.

Тема: «Знакомство с большими напольными куклами».

Содержание: знакомство с большими напольными куклами, техникой вождения кукол, инсценировка русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Семьям воспитанников заранее раздаются пригласительные билеты в импровизированный театр. Педагог театра встречает гостей и предлагает занять места в

зрительном зале согласно билетам; знакомит с правилами поведения в театре и приглашает посмотреть спектакль «Гуси-лебеди». Спектакль разыгрывают педагоги детского сада и родители воспитанников. После спектакля проводится игра «Хорошо-плохо» (на закрепление правил поведения в театре»).

В течение месяцев в детском саду: совместная детско-взрослая исследовательская деятельность «Где живут театральные куклы?»; *в семье:* изготовление книжки-самоделки «Моя любимая кукла», организация домашних кукольных представлений.

Летние месяцы.

Занятия в мастерских не проводятся. Организуются совместные посещения кукольных представлений в Детском центре, знакомство с режиссером, актерами-детьми. Семейные проекты: «Родословная куклы».

Средний дошкольный возраст. Раздел «Фольклор и театр».

Сентябрь.

Организационный месяц. Диагностика. Организация предметно-развивающей среды

Октябрь.

Занятие проводится в театральной комнате, в музее «Русская изба».

Тема: «Знакомство с домовенком Кузей».

Содержание: знакомство с фольклором, его формами.

Педагог театра встречает детей и взрослых в «Русской избе», предлагает выбрать удобное для себя место в избе. Раздается стук, педагог высказывает предположение, о том, что кто-то пожаловал в гости. Предлагает детям позвать гостя. Появляется домовенок Кузя (игрушка), который становится со-ведущим на дальнейших встречах в избе. Дети и родители знакомятся с Кузей. Педагог рассказывает о фольклоре, знакомит с его формами: пестушками, потешками, пословицами, поговорками, колыбельными песнями и т.д., примеры которых демонстрирует как Кузя, так и все присутствующие. Рассказ дополняется использованием др. кукольных персонажей.

В течение месяцев в детском саду: разыгрывание этюдов на выражение основных эмоций (на фольклорном материале «Пошла Маня на базар», «Я медведя поймал» и др.); организация казачьего уголка в групповой комнате; *в семье:* чтение детям произведений из цикла «Материнская поэзия», совместное с ними изготовление фотоальбома «Родные просторы».

Ноябрь.

Тема: «Как жили раньше казаки».

Содержание: знакомство с казачьей утварью, с казачьим бытом.

Педагог театра встречает детей и взрослых в казачьем костюме. «Здорово ночевали! Слава богу! Проходите, рассаживайтесь поудобней.

Дай Бог тому, кто к нашему долгу, -
Дорогим гостям,
Милым детушкам.
Наделил бы вас Господь
И житием и бытием,
И здоровьем!»

Казачка знакомит их с новым кукольным персонажем Фролушкой, при помощи которого рассказывает о жизни и быте казаков (совместно с показом предметов обихода, утвари (прялка, лавка, образа, рогач, гребень, поддувало, корчик, чугуны и т.д.).

Педагог. Казачка – хозяйюшка в дому, что оладушек в меду. Она все прибирает, подавает, одна за все отвечает.

Фролушка предлагает отгадать казачьи загадки.

Стоит копна
Вся в дырках,
На копне гора
Из горы дым идет.
(изба-курень).
Ухватом берут
В печь несут,
На огонь ставят
Кашу варят (чугунок).
Черный конь,
Что скачет в огонь (кочерга).

Что за урод?
Нога и рот.
Ничего не вижу,
Ртом таскаю жижу
Сама не глотаю,
А все выливаю (ложка).
Ручка деревянная,
А рога железные (ухват).

Мать толста,
Дочь красна,
Сын сокол
Под небеса ушел (печь).

В заключение встречи проводится игра «Казачья горница».

В течение месяца в детском саду: совместная художественно-продуктивная деятельность - роспись казачьей утвари (подзорники, коврики); знакомство с новой дидактической игрой «Как жили раньше казаки»; *всемирно:* чтение сказок местных авторов, участие детей в домашнем приготовлении казачьих блюд.

Декабрь.

Занятие проводится в казачьей горнице (оформлен музыкальный зал)

Тема: «Встреча с фольклорным казачьим ансамблем»

Содержание: знакомство с музыкальным народным творчеством (на примере творчества казаков)

Казачка (педагог театра) вместе с Фролушкой встречает детей и родителей в казачьей горнице и приглашает их в удивительный мир казачьей песни. Песню представляет, приглашенный на встречу с семьями, фольклорный казачий ансамбль «Казачье подворье».

В течение месяцев в детском саду: изготовление и внесение в групповую комнату макетов казачьей станицы, деревни, хутора; проектная деятельность «Кто в станице живет?»; *всемирно:* семейные этнографические экспедиции в хутора, станицы района, с целью сбора казачьих песен; просмотр слайдов о жизни казаков (специально подготовленных педагогами детского сада и родителями).

Январь.

Семейное театральное представление в детском саду «Пришла Коляда - отворяй ворота».

Посещение семейного воскресного абонемена в школе искусств «Зимушка хрустальная», организованного совместно с детским садом.

Февраль.

Занятие проводится в казачьей горнице (оформлен музыкальный зал)

Тема: «В гостях у казаков».

Содержание: знакомство с традициями казаков.

Занятие ведут казак и казачка (педагоги или родители). Они рассказывают детям и взрослым о традициях казаков, проводят с детьми и взрослыми дидактические «Одень

казака и казачку», «Одень казака в поход», «Жизнь казака» и подвижные казачьи игры: «Купи коня», «Игра с мячом», «Кулик», «Лягушки».

Примечание. На эту встречу можно пригласить атамана Фроловского Юрта.

В течение месяца в детском саду: организация разученных на встрече игр «Одень казака и казачку», упражнений «Кто красивее коромысло пронесет» и др.; *в семье:* творческий проект «Моя родословная».

Март.

Театральная неделя, посвященная международному Дню театра, на тему: «Казачий театр»; посещение концертов фольклорных ансамблей «Веретено», «Казачий курень»; организация творческих встреч с фольклорными коллективами города.

Апрель.

Тема: «Путешествие в старину».

Содержание: подготовка театрального представления «Хорошо живем на родном Дону...», изготовление декораций, костюмов.

В течение месяца в детском саду: игры «Я люблю театр», «Что, где, когда?»; внесение в казачий уголок костюмов; *в семье:* посещение семьей детской и взрослых библиотек, с целью подбора информационного материала по истории казачества; чтение энциклопедической литературы; творческий проект «Новое платье казака, казачки».

Май.

Театральное представление «Хорошо живем на родном Дону...» в рамках «Казачьих посиделок».

В течение месяца в детском саду: внесение в казачий уголок книг и альбомов о родном крае; *в семье:* просмотр видеофильмов, программ местного телевидения о казачьем крае.

Летние месяцы.

Занятия в мастерских не проводятся. По собственному желанию семьи организуют этнографические экспедиции, поездки в областной краеведческий музей, посещают представления областного казачьего театра.

Фотовыставка «Фольклор и театр».

Старший дошкольный возраст. Раздел «История театра».

Сентябрь.

Организационный месяц. Диагностика. Организация предметно-развивающей среды

Октябрь.

Тема: «Волшебный мир театра»

Содержание: обогащение знаний детей и взрослых о театральном искусстве.

Театральная комната оформлена в виде большого корабля. Педагог театра в костюме капитана корабля предлагает всем участникам мастерской совершить путешествие в поисках первых сведений о театре. Путешествуют по странам и материкам, опираясь на иллюстративный материал или медиа/ видеоматериалы.

В течение месяца в детском саду: совместное изготовление лабиринта: «Откуда взялся театр?»; *в семье:* информационно-исследовательская деятельность: «Откуда пришел театр?», организация театрального уголка в детской комнате.

Ноябрь.

Тема: «Античный театр», «Средневековый театр».

Содержание: знакомство с историей возникновения античного и средневекового театров, их характерными особенностями.

Занятие проходит в музыкальном зале. На стене быстро меняющаяся декорация, изображающая античный театр и театр Средневековья. Педагог ведет рассказ об античном театре (Древней Греции, Древнего Рима), о великих поэтах античности: Эсхиле, Софокле, Еврипиде, сопровождая свой рассказ показом слайдов или фрагментами мультипликационных фильмов о Древней Греции.

Античный театр состоял из оркестры (круглая площадка, на которой выступали актеры, хор, вокруг которой располагались зрители), зрительных мест и сцены (место, где переодевались и откуда выходили актеры). Актерами могли быть только мужчины, которое исполняли и женские роли.

Средневековый театр зародился на площадях и улицах городов (менестрели, скоморохи, гистрионы). Вершина средневекового театра – мистерия, в нее участвовало практически все население города: в качестве актеров до 300 и более человек, остальные в качестве зрителей. Представления приурочивалось к ярмарке, открывались торжественными шествиями. Сюжеты для представлений брались из Библии и Евангелия

Рассказ о театре средневековья также сопровождается показом слайдов.

В течение месяца в детском саду: художественно-продуктивная деятельность - рисование античных театральных масок; организация «гримерной» в групповой комнате; *в семье:* посещение библиотек, чтение энциклопедий о театральном искусстве; изготовление книжки – самodelки «Что мы знаем о театре?».

Декабрь.

Тема: «Театр эпохи Возрождения».

Содержание: знакомство с историей театра эпохи Возрождения.

Педагог театра приглашает детей и взрослых совершить путешествие в одну из самых замечательных эпох в истории человечества – эпоху Возрождения. Рассказывает о Лопе де Вега, Шекспире, Сервантесе, сопровождая рассказ показом слайдов.

В течение месяца в детском саду: беседа об истории возникновения театральных костюмов, организация дефиле «Театральное платье эпохи Возрождения»; *в семье:* дизайн-проект: «Театральное платье эпохи Возрождения», подготовка и проведение домашнего новогоднего представления в стиле средневековья

Январь.

Тема: «История русского театра».

Содержание: знакомство с историей возникновения балагана, театра «раек», вертепа, петрушечного театра.

Педагог приглашает участников театральной мастерской в музыкальный зал, в разных углах которого расположились импровизированные: балаган, раек, вертеп, петрушечный театр.

Переходя от одного к другому виду театра, педагог (по желанию и родители) рассказывает об их устройстве.

Балаган строили прямо на площади, и по тому, как он был оформлен можно было сразу понять, богат или беден его содержатель. Обычно их строили из досок, крышу делали из холста или полотна. Внутри была сцена и занавес. Зрители размещались на скамейках, позже в балаган появился настоящий зрительный зал с партером и ложами, оркестровой ямой. Снаружи балаганы украшали гирляндами, вывесками. Труппа состояла из профессиональных и бродячих актеров. Они давали в день до пяти представлений. На протяжении долгих лет своего существования балаганы видоизменялись, к концу XIX века они практически навсегда исчезли.

Раек. С конца XVIII века на ярмарке можно было увидеть ярко одетого человека, который нес разукрашенный ящик (раек) и громко кричал: «Покалякать здесь со мной подходи, народ честной, и парни и девицы, и молодцы и молодцы... Покажу вам картинки: и господ и мужиков в овчинке, а вы прибаутки да разные шутки со вниманием слушайте, яблоки кушайте, орехи грызите, картинки смотрите да карманы свои берегите. Облапошат». Раек – это небольшой, аршинный во все стороны ящик с двумя увеличительными стеклами впереди. Внутри перематывается с одного катка на другой длинная полоса с изображениями городов, великих людей, событий. Зрители глядят в стекла, раешник передвигает картинки и рассказывает присказки.

Вертеп – кукольный театр. Ящик, разделенный внутри на два этажа. Сверху ящик заканчивался крышей, открытая сторона обращена к публике. На крыше – колокольня. На ней ставили свечу, которая горела во время представления, придавая действию волшебный характер. Кукол для вертепа делали из дерева, тряпок и прикрепляли к стержню. Сам кукловод был скрыт за ящиком. На верхнем этаже вертепа разыгрывались библейские сюжеты, на нижнем – бытовые. Именно из вертепа родился театр Петрушки.

В течение месяца в детском саду: театральное представление «Скоморошечья ярмарка», рождественские колядки, внесение в группу новых театральных атрибутов для развития самостоятельной деятельности детей; *в семье:* изготовление костюмов к колядованию, разучивание колядок, выполнение рождественского дизайн - проекта детской комнаты.

Февраль.

Тема: «Театры мира: английский, итальянский, французский, немецкий»

Содержание: знакомство с мировым театральным искусством.

На занятии в мастерской педагог театра (по желанию – родители) рассказывает, сопровождая слайдами, о театрах мира: «Ла Скала», «Комедии Француз», «Пикало-театр», «БДТ», «МХАТ», «Современник», «Театр кукол С.Образцова» и др.

В течение месяца в детском саду: организация выставки: «Лучшие театры мира»; *в семье:* изготовление театральных масок (любого театра мира), книжек-самоделок «Если бы я был режиссером»; просмотр программ по телеканалу «Культура», посвященных театральному искусству.

Март.

«Театральный марафон» (в течение недели), посвященный международному Дню театра: показ спектаклей, выпуск театральных газет, изготовление афиш, пригласительных билетов, посещение театральных постановок Фроловского народного театра, творческие встречи на малой сцене с режиссером, актерами театра.

Апрель.

Тема: «Выдающиеся театральные деятели» (Б.Брехт, Немирович-Данченко, К.С. Станиславский, Мейерхольд, Н. И. Сац и др.)

Содержание: знакомство с выдающимися театральными режиссерами (просмотр славов).

На занятии в мастерской педагог театра (по желанию – родители) рассказывает, сопровождая слайдами, о выдающихся театральных режиссерах.

В течение месяца в детском саду: исследовательский проект: «Как стать актером театра?»; организация и открытие в группе мини-музея «Чудо по имени театр»; *в семье:* домашнее

театральное представление «По страницам любимых сказок», «Мои любимые театральные куклы».

Май.

Тема: «Фроловский народный театр»

Содержание: знакомство с Фроловским народным театром (включая историю его создания), режиссером, актерами театра.

Семьи вместе с детьми и педагоги посещают Фроловский народный театр; знакомятся с режиссером, актерами театра; театральными помещениями (гримерной, костюмерной, большой и малой сценами); смотрят фрагменты спектаклей театра, включаются в разговор с режиссером.

В течение месяца в детском саду и семье: организация выставки фотографий и рисунков «Волшебный мир театра».

Летние месяцы.

Занятия в мастерских не проводятся. По собственному желанию семьи совершают совместные поездки в областной театр кукол, ТЮЗ, знакомятся с творческими коллективами театров.

Приложение №5

Перспективное планирование по всем образовательным областям по возрастным категориям прилагается.

Приложение №6

Паспорт группы прилагается.