

Театр-это лучшее, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. К.С. Станиславский

Нарушения речевого развития рассматриваются, прежде всего, как нарушения общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие.

Игра может изменить отношение ребенка к себе, самочувствие, способы общения со сверстниками. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Театрализованная деятельность способствует развитию речи.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры - драматизации;
- игры - представления (спектакли).

В театрализованной деятельности с детьми, особенно с детьми имеющими нарушения речи всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес , именно поэтому так велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Особое место в художественных постановках следует уделять пьесам, основанным на стихотворных текстах. Благодаря простоте и музыкальности звучания слов дети, играя роль, легко их запоминают, приобретают вкус к образным выражениям. К тому же, неоднократно повторяя свои роли, ребёнок тренируется в развитии голосового

аппарата.

Воздействие театрализованной деятельности на психологическое развитие ребенка основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте.

Ребенок, усваивая свою роль в сказке, попадая в конкретную этническую среду, проявляет активность и заинтересованность в участии в театрализованной деятельности, несмотря на ограниченные речевые возможности.

Театрализованная деятельность помогает ребенку передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи (*необходимую для последующего школьного обучения*) можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией.

Таким образом, искусство театра, театрализованная деятельность дошкольников является эффективным средством коррекции коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста с нарушением речи и с детьми с нормальным развитием.