

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 12 «Сказка»
городского округа город Фролово

Принято

на заседании педагогического совета МКДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №12 «Сказка»

Протокол № 1 от 03.08. 2020 года

Утверждаю

Заведующий МКДОУ
«Центр развития ребенка -
детский сад № 12 «Сказка»

Ж.Н.Кислова

Приказ от «03» 08 2020 г. № 187



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧУДО ПО ИМЕНИ ТЕАТР»**

**Группа: ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ОТ 3 – 7)**

Воспитатели:

Коновалова Татьяна Викторовна
высшая квалификационная категория
Качукова Светлана Александровна
высшая квалификационная категория

ФРОЛОВО
2020 -2021 год

Аннотация к программе дополнительного образования

«ЧУДО ПО ИМЕНИ ТЕАТР»

Пояснительная записка.

Что такое театр? Это лучшее по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей между собой, для вскрытия и понимания их сокровенных чувств. Это чудо, которое способно развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать его телесную пластичность и формировать творческую жизненную активность; способствовать гармонизации детско-взрослых отношений, объединению семей, сокращению «духовной пропасти» между взрослыми и детьми.

«Семейный театр в детском саду» может стать связующим звеном между детским садом и семьей, средством воспитания детей и взрослых, гармонизации детско-взрослых отношений, а театральное искусство – ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Предлагаемая программа ориентирована на развитие взаимодействия детского сада и семьи дошкольника, открывающего новые возможности для совместного творчества.

Программа основана на следующих принципах:

1. *природосообразности* воспитания дошкольника - понимается как следование логике развивающихся детских потребностей-способностей в расширяющемся пространстве детства;
2. *культурно-исторической преемственности* - рассматривается как сохранение, распространение и развитие регионально-национальной культуры, воспитание у детей и взрослых бережного отношения к историческому и культурному наследию;
3. *диалогичности* – определяется как взаимодействие мира детства и мира взрослости, каждый из которых имеют свое собственное содержание и представляют несомненную ценность друг для друга;
4. *развивающих взаимодействий* - понимается как установление оптимального соотношения участия родителей, педагогов, специалистов учреждений культуры в воспитании ребенка на культурно-исторических регионально-национальных традициях;
5. *событийности детской жизни* – определяется как организация событий, приносящих ребенку яркие индивидуальные и коллективные переживания, социально-эмоциональный опыт успеха и неудач,
6. *краеведческом принципе*, который рассматривается как организация воспитательно-образовательного процесса с учетом особенностей природы, труда, общественной жизни, культуры и истории родного края;
7. *проблематизации воспитания и обучения* - понимается как

организация ситуаций, стимулирующих развитие собственной творческой активности детей в процессе усвоения общественного опыта, общечеловеческой культуры.

Цели программы: развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников; возрождение традиций совместного проведения семейного досуга и лучших традиций домашнего театра; развитие воспитательного потенциала семьи.

Задачи программы направлены на :

- приобщение детей, родителей и педагогов к театральному искусству, имеющему большое образовательное значение;
- повышение уровня художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства;
- гармонизация детско-взрослых отношений посредством совместной театральной деятельности (семейного театра);
- познание регионально-национальной истории и культуры.

Структура программы

Программа рассчитана на четыре года (если она реализуется в условиях дошкольного образовательного учреждения, открытого для позитивных взаимоотношений с родителями детей дошкольного возраста) и состоит из 3 разделов:

- «Театр и куклы»,
- «Фольклор и театр»,
- «История театра».

Содержание разделов (прежде всего, раздела «Фольклор и театр»), проектировалось с учетом местных культурно-исторических традиций, и может изменяться в соответствии с культурным контекстом местности, где живут воспитанники.

I раздел. Театр и куклы.

Цели раздела:

- знакомить с театральными куклами, историей их возникновения, техниками создания театральных кукол разного вида (марионеток, кукол теневого, пальчикового театра и т.д.);
- формировать навыки кукловождения;
- вызывать интерес к созданию декораций к театральным постановкам.

II раздел. Фольклор и театр.

Цели раздела:

- знакомить с историей казачества, бытом и традициями донских казаков;
- привлекать к сбору местного фольклорного материала для организации театральных постановок;

- драматизировать песни, потешки, прибаутки из собрания местного фольклора;
- знакомить с местными фольклорными коллективами.

III раздел. История театра.

Цели данного раздела:

- знакомить с историей возникновения театра (от античности до современности), разными видами театра, театрами разных стран, их характерными особенностями; с жизнью и профессиональными достижениями выдающихся режиссеров современности, театральных критиков, талантливых актеров.

Программное содержание (каждого раздела) составлено с учетом возраста воспитанников, особенностей постепенного вхождения детей совместно со взрослыми в уникальный мир театра.

1. Семья с ребенком младшего дошкольного возраста (3-4 лет) – введение в мир театра:

- вызывать у детей и взрослых интерес к театру, посредством знакомства с некоторыми видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный), разыгрывания миниатюрных этюдов на развитие эмоциональной сферы ребенка; использования игр-драматизаций;
- воспитывать ласковое, внимательное отношение к членам семьи, желание его проявлять;
- воспитывать чувство симпатии к сверстникам, взрослым (родители, педагоги) в процессе совместной деятельности;
- привлекать к посильному участию детей и взрослых в декоративно-оформительской деятельности при подготовке к театральным представлениям.

2. Семья с ребенком среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – знакомство с азами театрального искусства:

- развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра (пальчиковый, настольный, кукольный – «живая рука», куклы на гапите, марионетки, напольные и большие куклы и т.д.); с техникой кукловодства;
- знакомить с жанрами театрального искусства – музыкальный, кукольный театры, театр оперы и балета, народный театр;
- воспитывать любовь к родным и близким, внимательное отношение к взрослым, сверстникам, младшим детям;
- привлекать детей к совместной деятельности со взрослыми по подготовке к театральным представлениям, оформлению сцены, изготовлению декораций, костюмов, реквизита.

3. Семья с ребенком старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – активный этап освоения театральной культуры:

- знакомить детей и взрослых с историей возникновения театра, особенностями этого вида искусства, с жанрами театра, с главными волшебниками театра;
- знакомить с элементами актерского мастерства;

- развивать творческое содружество в детско-взрослом коллективе;
- развивать сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию, выражение лица; подводить детей и взрослых к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа, сюжета;
- воспитывать заботливое и внимательное отношение к родным и близким, поддерживать и развивать желание делать приятное окружающим, а также доставлять радость младшим и старшим детям;
- развивать потребность в совместной театральной деятельности с детьми и взрослыми, а также в деятельности, направленной на творческое решение по подготовке спектаклей.